

2

Art

Kagamitan ng Mag-aaral

Tagalog

Ang kagamitan sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga edukador mula sa mga publiko at pribadong paaralan, kolehiyo, at / o unibersidad. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon sa action@deped.gov.ph.

**Kagawaran ng Edukasyon
Republika ng Pilipinas**

**Music, Art, Physical Education and Health- Ikalawang Baitang
Kagamitan ng Mag-aaral
Unang Edisyon, 2013
ISBN: 978-971-9601-35-7**

Paunawa hinggil sa karapatang-sipi. Isinasaad ng Seksiyon 176 ng Batas Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publisher*) at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Br. Armin A. Luistro FSC
Pangalawang Kalihim: Yolanda S. Quijano, Ph.D.

Mga Bumuo ng Kagamitan ng Mag-aaral

Consultant:	Music: Fe V. Enguero Art : Dr. Erico M. Habijan P.E.: Arlene R. Dela Vega
Mga Manunulat:	Music: Amelia M. Ilagan, Isidro R. Obmasca Jr., Maria Elena D. Digo, Darwin L. Rodriguez Art: Ronaldo V. Ramilo, Fe P. Pabilonia, Kristel Iris E. Igot, Marco A. Catacutan P.E.: Rogelio F. Falcutila, John M. Cnavez Rhodora B. Peña, Corazon C. Flores Health: Edna C. Oabel, Analyn M. Formento, Ph.D. Ronamae M. Paradero, Agnes T. Santiago
Tagasuri:	Music: Fe V. Enguero Art: Dr. Erico M. Habijan P.E.: Roselyn Vicente Health: Jeanette V. Martinez
Illustrator:	Music: Randy G. Mendoza Art : Rodel A. Castillo P.E.: Crispin C. Flores, Edgar S. Fabello Health: Amador M. Leaño Jr.
Lay out Artist:	Music: Roman Gerard V. Enguero Art: Ronald V. Ramilo P.E.: Sherelyn T. Laquindanum Health: Robert B. Trajano MAPEH: Ma. Theresa M. Castro

Inilimbag sa Pilipinas ng Rex Book Store, Inc.

Department of Education-Instructional Materials Council Secretariat (DepEd-IMCS)

Office Address: 2nd Floor Dorm G, Philsports Complex,
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600
Telefax: (02) 634-1054 o 634-1072
E-mail Address: imcsetd@yahoo.com

MGA NILALAMAN

SINING

Sining at Galing

Aralin 1	Simulan ang Pagguhit	169
Aralin 2	Linya, Hugis, at Galaw	172
Aralin 3	Mga Bagay Iguhit sa Likod ng Isa Pang Bagay	174
Aralin 4	Contrast sa Kulay at Hugis sa Isang Likhang Sining	178
Aralin 5	Contrast at Overlap Pagsamahin sa Isang Likhang Sining	181
Aralin 6	Still Life	183
Aralin 7	Pagguhit at Imahinasyon	186
Aralin 8	Sining na kay Ganda	190
Aralin 9	Iguhit na Kahawig	194

Malikhaing Gawain Pagbutihin

Aralin 1	Malikhaing Pagguhit at Pagpipinta	199
Aralin 2	Pagsasalarawan Gamit ang Linya, Hugis at Tekstura	202

Aralin 3	Kulay at Tekstura sa Hayop na Ipininta ..	205
Aralin 4	Kulay at Tekstura sa Lamang Dagat na Ipininta	208
Aralin 5	Kulay at Tekstura ng Hayop sa Zoo na Ipininta	211
Aralin 6	Paghahambing ng mga Kulay, Hugis, at Tekstura.....	214
Aralin 7	Ritmo.....	216
Aralin 8	May Contrast sa Ritmo	222
Aralin 9	Pagguhit at Pagkukulay	225

Kaya kong Gawin

Aralin 1	Paglilimbag	230
Aralin 2	Paglilimbag Gamit ang Man-made Objects	235
Aralin 3	Larawang kay Ganda	238
Aralin 4	Dulot na Saya ng Iba't ibang Prints	241
Aralin 5	Pag-uukit ng mga Hugis	244
Aralin 6	Pag-uukit ng mga Letra A – M	246
Aralin 7	Pag-uukit ng mga Letra N – Z	248
Aralin 8	Mga Nilimbag, Gawing Dekorasyon	250
Aralin 9	Finger Prints Gamit Pang Dekorasyon.....	253

Kakayahan ko, Paunlarin Ko

Aralin 1	Free Standing Balanced Figure	258
Aralin 2	Pakinabang sa Lumang Bagay	261
Aralin 3	Pagiging Malikhain	264
Aralin 4	Balanse at Proporsiyon sa Saranggola....	267
Aralin 5	Pagpapalipad ng Saranggola	271
Aralin 6	Paper Mache: Ating Likhang Sining	274
Aralin 7	Hayop na Inihulma, Kilos at Galaw, Kitang-kita.....	278
Aralin 8	Three - Dimensional Free Standing Figure	280
Aralin 9	Clay	283
	Talahulugan	288

SINING

SINING AT GALING

"Halina't ipakita ang galing"



UNANG MARKAHAN

ARALIN 1- SIMULAN ANG PAGGUHIT

Naaalala mo pa ba ang mga linya at hugis na iyong iginuhit noong ikaw ay nasa Unang Baitang?

Ang pagguhit ay isa sa mga pamamaraan upang maipahiwatig ng tao ang kaniyang totoong saloobin at damdamin.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ang mukha ng tao ay may iba't ibang hugis.

Tingnan mo ang mukha ng iyong kaklase.

Sino sa mga kaklase mo ang may bilog na mukha?

Sino sa mga kaklase mo ang may mukhang bilohaba?

Sino sa mga kaklase mo ang may malaking mukha?

Sino sa mga kaklase mo ang may maliit na mukha?

Ngayon naman ay tingnan mo ang hugis ng mata ng iyong mga kaklase.

Sino sa mga kaklase mo ang may bilog na mata?

Sino sa mga kaklase mo ang may maliit na mata?

Sino sa mga kaklase mo ang may maliit na mata kapag siya ay tumatawa?

Sino sa mga kaklase mo ang may singkit na mata?

Pagsasanay sa pagguhit ng mukha

Tumingin ka muli sa iyong katabi, at pagmasdang mabuti ang kaniyang mukha.

Sanayin mo ang iyong sarili sa pamamagitan ng paulit-ulit na pagguhit ng mukha ng iyong kaklase.

Gawin ito sa iyong kuwaderno.



GAWAIN 2



MAGPAKITANG GILAS

Ngayon ay handa ka na sa pagguhit ng mukha. Malaya kang mamili kung sino ang iyong iguguhit: ama, ina, kapatid, kamag-anak, o kaibigan.

Gawin ito sa iyong kuwaderno o sa isang papel.

Sino ang iyong iginuhit ?

Bakit siya ang iyong iginuhit?



ISAISIP MO

Sa pagguhit ng mukha ng tao, gumagamit ng iba't ibang hugis, linya, at tekstura upang ito ay maging makatotohanan.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita mo ang natapos mong gawain at ipaskil sa pisara.

Isulat ang tungkol sa taong iyong iginuhit .

ARALIN 2 -LINYA, HUGIS AT GALAW

Ang mga kilos o galaw ay naipakikita sa pamamagitan ng iba't ibang uri ng mga hugis at linya.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Naaalala mo ba noong iginuhit mo ang iyong sarili at ang iyong buong katawan?

Alam mo ba na maipakikita rin ang kilos at galaw sa pamamagitan ng mga linya at hugis?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

1. Magpakita ng iba't ibang galaw.
2. Ano ang ginagawa ng iyong kaklase?
3. Nagpapakita ba ito ng galaw?
4. Ano-ano ang linya at hugis na nakikita mo sa kanilang galaw?
5. Pumili sa iyong grupo ng isa na magpapakita ng isang galaw. Hihiga siya sa **manila paper** o sa sahig.

6. Ngayon ang iba naman ay guguhit ng kaniyang galaw ng katawan. Magagamit mo ang mga linya at hugis sa pagguhit ng katawan na magpapakita ng kilos at galaw.
7. Ibakat ang korte ng katawan. (Gumamit ng **chalk** sa papel o patpat sa lupa).



ISAISIP MO

Naipakikita ang kilos o galaw sa pamamagitan ng mga hugis at linya.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

1. Ipaskil mo sa pisara ang iginuhit ninyong tao. Ang iginuhit ba ninyong larawan ay nagpapakita ng galaw?
2. Ano ang mga galaw na ipinakikita ng mga larawan?

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

ARALIN 3 - MGA BAGAY IGUHIT SA LIKOD NG ISA PANG BAGAY



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan mong mabuti ang mga larawan sa kahon A at kahon B.

Anong mga prutas ang iyong nakikita?

Anong mga hugis ang iyong nakikita?

Ano ang pagkakaiba ng pagkakaayos sa mga prutas sa larawan A at sa larawan B?



A



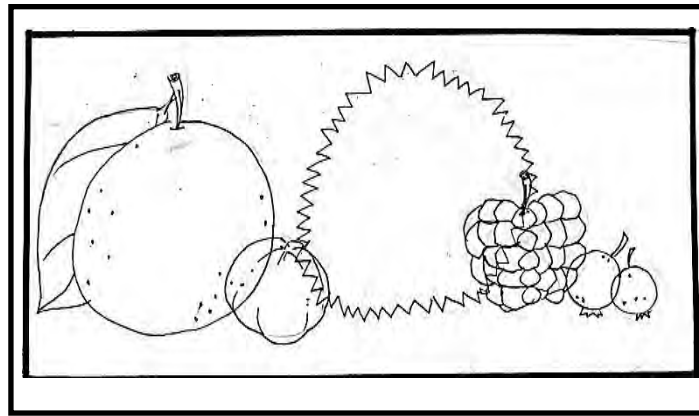
B

Ang pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay ay nakalilikha ng isang konsepto sa sining na kung tawagin ay **overlap**.

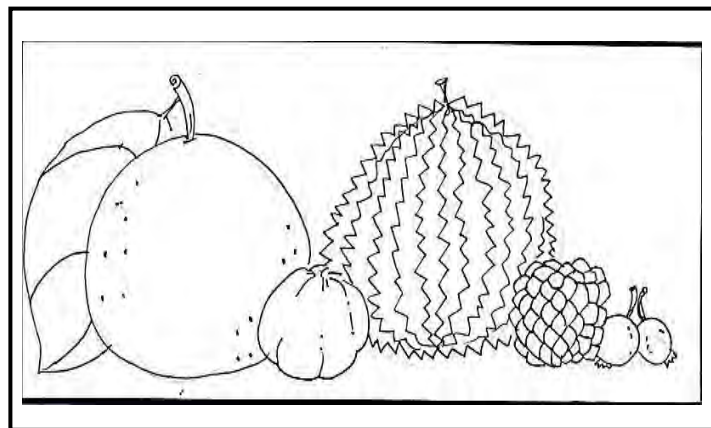
Aling likhang sining na nasa mga kahon ang nagpapakita ng **overlap** ?

Sundin ang sunod sunod na paraan ng paggawa ng isang likhang sining na nagpapakita ng **overlapping**.

Gumuhit ng mga larawan ng prutas na nagkakapatong–patong sa isa't isa.

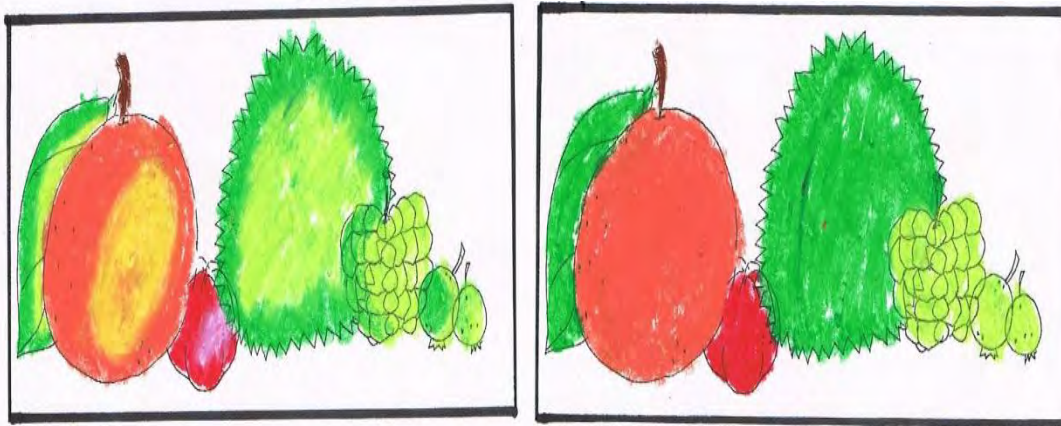


Gamit ang pambura, burahin ang bahagi ng larawan na nakapatong sa isa pang larawan.



Pagmasdan mo ngayon ang mga larawang **overlapped**.

Ngayon naman ay pagmasdan mo kung paano kinulayan ang **overlapping** na bagay.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumawa ka ng isang likhang sining. Maaari mong iguhit ang mga mga paborito mong bulaklak, halaman, o prutas. Ipakita mo ang **overlap** sa iyong gagawin at kulayan mo ito. Gawin ito sa isang malinis na papel. Lagyan ng pamagat ang iyong iginuhit.



ISAISIP MO

Ang pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay ay nakalilikha ng tinatawag na **overlap**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ang bawat isa ay magpapalitan ng kanilang likhang sining.

Tingnang mabuti ang likhang sining at sagutan ang mga tanong:

1. Ano-anong hugis ang iyong nakikita sa likhang sining?	
2. May overlap ba sa likhang sining?	
3. Ano-anong bagay ang mga nag-overlap?	
4. Paano ginawa ang overlap ?	

ARALIN 4 - CONTRAST SA KULAY AT HUGIS SA ISANG LIKHANG SINING

Ang isang likhang sining ay maaaring magpakita ng **contrast** sa kulay at hugis.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan mo ang larawan sa kahon A at B na naglalaman ng mga prutas.
Paghambingin mo ang mga larawan.



A



B

Ano ang pagkakaiba sa kulay at hugis ng nasa larawan A at B?

Ang paggamit ng mapusyaw na kulay at matingkad na kulay o kaya paggamit ng iba't ibang kulay sa isang likhang sining, ganoon din ang paggamit ng iba't

ibang hugis ng mga bagay na iginuhit ay nakapagpapakita ng **contrast** sa isang likhang sining. Aling larawan sa itaas ang nagpapakita ng **contrast**?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumuhit ka ng maraming bulaklak, prutas, o kahit anong halaman. Ipakita mo ang **contrast** sa kulay at hugis. Gawin ito sa isang malinis na papel.



ISAISIP MO

Ang isang likhang sining na nagpapakita ng pagkakaiba-iba sa kulay at hugis ay nakalilikha ng konsepto sa sining na tinatawag na **contrast**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Muli mong balikan ang likhang sining. Kunin mo ito at tingnang mabuti.

Sagutan mo ang mga tanong sa pamamagitan ng pagguhit ng bayabas kung **Oo** ang sagot at atis kung **Hindi** ang iyong sagot.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Gumamit ba ng kulay sa likhang sining?	
2. Anong mga kulay ang ginamit?	
3. Magkakapareho ba ng laki ang iginuhit na larawan?	
4. May contrast ba sa kulay ang likhang sining?	
5. May contrast ba sa laki ang iginuhit?	

ARALIN 5 - CONTRAST AT OVERLAP PAGSAMAHIN SA ISANG LIKHANG SINING

Ang isang likhang sining ay maaaring magpakita ng **contrast** at **overlap**.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Pagmasdan mo ang larawan.



May nakikita ka bang **contrast** sa kulay?
May nakikita ka bang **contrast** sa hugis?
May nakikita ka bang **overlap** sa larawan?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumuhit ka ng sarili mong likhang sining na nagtataglay ng **overlap**, **contrast** sa kulay at sa hugis. Gawin mo ito sa isang malinis na papel.



ISAISIP MO

Ang isang likhang sining ay maaari nating gamitan ng **contrast** sa kulay at hugis at maaari rin nating gamitan ng **overlap**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipaskil mo sa pisara ang iyong natapos na likhang sining. Tatakan mo ito ng **star** o **smiley** kung naipakita mo ang **contrast** sa kulay at hugis at isa pang **star** o **smiley** kung naipakita mo rin ang **overlap**.

ARALIN 6 - STILL LIFE

Pagmasdan ang ating kapaligiran.

Anong mga bagay ang nakikita mo sa ating kapaligiran?

Kaya mo bang ipangkat ang mga bagay na iyong nakikita sa ating kapaligiran?



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan ang larawan.



Anong pangkat ang nakita mo sa larawan?

Anong mga bulaklak ang nakita mo sa larawan?

Ano ang kulay ng mga bulaklak?

Anong mga hugis ang nakita mo sa larawan?

Anong mga linya ang nakita mo sa larawan?

Ang pangkat ng mga tunay na bagay na iginuhit o ipininta ay tinatawag sa sining na **Still Life**.

Maaaring gumamit ng mga prutas, mga bulaklak, mga kagamitan sa paaralan o iba pang mga bagay sa kapaligiran sa paggawa ng **Still Life**.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Ano ang nakikita mo sa ibabaw ng mesa?

Ang mga kagamitan bang ito ay ginagamit mo sa paaralan araw-araw?

Pumili ka ng tatlong kagamitan na ginagamit mo sa paaralan araw-araw at ito ay iyong iguhit.

Maaaring ilagay ang ibang bagay sa harapan at ang ibang bagay naman ay sa likuran.

Ang iyong nalikhang sining ay tinatawag na **Still Life**.



ISAISIP MO

Tandaan na sa pagguhit ng **Still Life** dapat na:

- A. Itulad ang kulay sa kulay ng tunay na bagay.
- B. Itulad ang hugis sa hugis ng tunay na bagay.
- C. Ayusin ang mga bagay: ang iba ay sa harap; ang iba ay sa likod.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipaskil sa pisara ang natapos na likhang sining.

Lagyan ng **check** (✓) ang bawat bilang.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Kahawig ba ng tunay na bagay ang naiguhit ko?	
2. Ano ang kulay ng bagay na ginaya ko?	
3. Ano ang hugis ng mga bagay na iginuhit ko?	
4. Kaaya-aya bang tingnan ang natapos kong likhang sining?	
5. Nakaramdam ba ako ng pagmamalaki sa natapos kong gawain?	

ARALIN 7- PAGGUHIT AT IMAHINASYON

Nakadarama ka ba nang kasiyahan kapag nakakakita ka ng magagandang tanawin o mga bagay lalo na kung ito ay di pangkaraniwan katulad ng nakikita natin sa mga **cartoon shows** at **cartoon movies**.

Nakakatuwang pagmasdan ang mga larawan ng buhay sa ibang planeta. May mga kakaibang uri ng nilalang, sasakyan, gusali, mga halaman, at iba pa.

Nagkakaroon tayo ng kakaibang inspirasyon at nararamdaman natin na gusto nating iguhit ang mga tanawing ito.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Pagmasdan ang larawan na nasa ibaba.
Aling larawan ang makatotohanan?

Aling larawan ang hango sa imahinasyon?





MAGPAKITANG GILAS

Maaari tayong gumuhit ng mga tanawin na nagmumula sa ating imahinasyon.

Ipikit ang inyong mga mata.

Isipin mo kung ano na ang magiging tanawin sa ating mundo pagkaraan ng 100 taon. Iba na kaya ang mga sasakyan, mga daan, mga gusali, mga gamit sa bahay?

Tandaan na sa ating pagguhit mas lalong lalabas na ito ay galing sa ating imahinasyon kung ito ay mas kakaiba sa nakikita nating mga katotohanang bagay at tanawin sa ating kasalukuyang kapaligiran.

Lagyan ng pamagat ang iyong nalikhang sining.



ISAISIP MO

Tandaan na sa pagguhit mula sa ating imahinasyon ito ay mas maganda kung ito ay walang pagkakahawig sa mga bagay at tanawin na nakikita sa ating kasalukuyang kapaligiran.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipaskil sa pisara ang iginuhit na tanawin.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Ang iginuhit ko ba ay tanawing mula sa aking imahinasyon?	
2. Anong mga bagay ang nasa iginuhit ko na galing sa aking imahinasyon?	
3. Ilang bagay ang naiguhit ko na galing sa aking imahinasyon?	
4. Kaaya-aya ba ang nabuo kong tanawin mula sa aking imahinasyon?	
5. Nakaramdam ba ako ng kasiyahan sa aking nalikhang sining?	

ARALIN 8 - SINING NA KAY GANDA

Marami tayong uri ng pintor. May mga pintor na gumuguhit ng mukha ng tao. May mga pintor na gumuguhit ng kapaligiran. Iba-iba rin ang istilo nila sa pagguhit.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan mo ang sumusunod na larawan.
Ano ang napansin mo sa mga larawan.





GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Bigyan mo ng pansin ang mga larawang iginuhit ng mga tanyag na Pilipinong pintor.
Ito ay likhang sining ni Fernando Amorsolo.



Ito ang mga likhang sining ni Mauro Malang Santos.



Magkaiba ba ang likhang sining ni Fernando Amorsolo at Mauro Malang Santos?

Paano ito nagkaiba?

Pumili ka ngayon sa dalawang larawan.

Isulat mo kung bakit mo ito napili.

Gawin ito sa iyong kuwaderno.



ISAISIP MO

Marami tayong mga tanyag na Pilipinong pintor. Sila ay may kaniya-kaniyang istilo sa pagguhit.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Lagyan ng  kung nakita mo ito sa napili mong larawan.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Kitang-kita ang kapusyawang at kadiliman ng kulay na nagpaganda ng larawan.	
2. Madami ang mga hugis sa larawan.	
3. Nagpapakita ang larawan ng kabayanihan.	
4. Kakaiba ang pagkakaguhit sa larawan.	
5. Higit na makatotohanan ang mga bagay at tao sa larawan.	

ARALIN 9 - IGUHIT NA KAHAWIG

Sa pagguhit ng mukha ng tao gumagamit ng iba't ibang hugis, linya at tekstura upang ito ay maging maayos at makatotohanan.

Naaalala mo pa ba kung papaano mo iginuhit ang mukha ng isang tao?

Naiguhit mo ba ang pagkakakilanlan ng kanilang mukha?



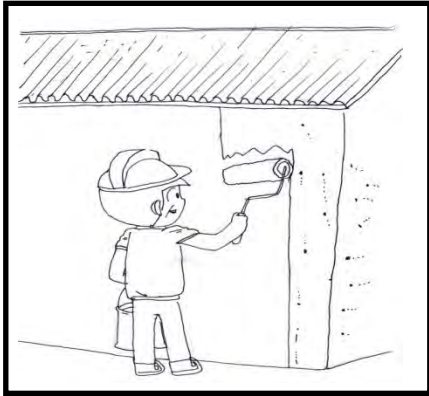
GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

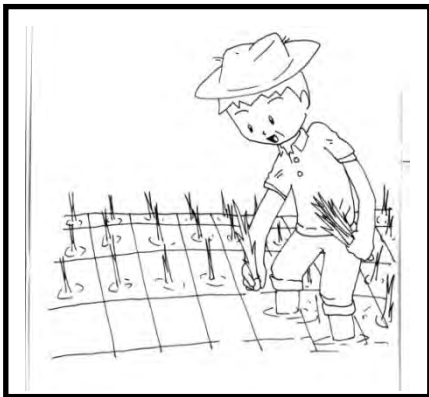
Kilalanin mo kung sino ang nasa larawan.



Ano ang iyong nakita sa larawan at nasabi mo na siya ay isang mangingisda?



Ano ang nakita mo sa larawan at nasabi mo na siya ay isang pintor?



Ano ang iyong nakita sa larawan at nasabi mo na siya ay isang magsasaka?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Kilala mo ba kung sino ang bayaning nasa larawan?



Anong katangiang pisikal ang iyong nakita at nasabi mo na siya ay si Dr. Jose Rizal?

Kilala mo ba si Dr. Jose Rizal?

Anong kabayanihan ang nagawa ni Dr. Jose Rizal?

Kaya mo ba siyang iguhit?

Subukan mong iguhit si Dr. Jose Rizal na naaayon sa kaniyang pisikal na pagkakakilanlan.

Gawin ito sa iyong kuwaderno.



ISAISIP MO

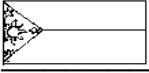
Naiguguhit ang isang larawan ng tao sa pamamagitan ng kanilang pagkakakilalan: ayon sa pisikal na anyo, bagay na nauugnay sa kanila o sa kanilang kasuotan.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipaskil mo ang iyong natapos na likhang sining sa pisara.

Lagyan mo ng bandila  ang nagpapakita ng iyong sagot.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naiguhit ko ba si Dr. Jose Rizal?	
2. Nabigyan ko ba ng tamang guhit ang kaniyang pagkakilanlan?	
3. Nakilala ko ba ang larawang aking iginuhit?	
4. Naipakita ko ba sa aking iginuhit ang pisikal na anyo ni Dr. Jose Rizal?	
5. Nakaramdam ba ako ng pagmamalaki sa aking ginawa?	

MALIKHAING GAWAIN, PAGBUTIHIN

*“Nakalilibang na gawain,
kay gandang ulit-ulitin.”*



ARALIN 1- MALIKHAING PAGGUHIT AT PAGPIPINTA

Nakakita ka na ba ng iba't ibang isda sa dagat o mga hayop sa kagubatan?

Ano-ano ang mga ito?

Ipinakikita nito na maraming likas na yaman ang ating bansa.

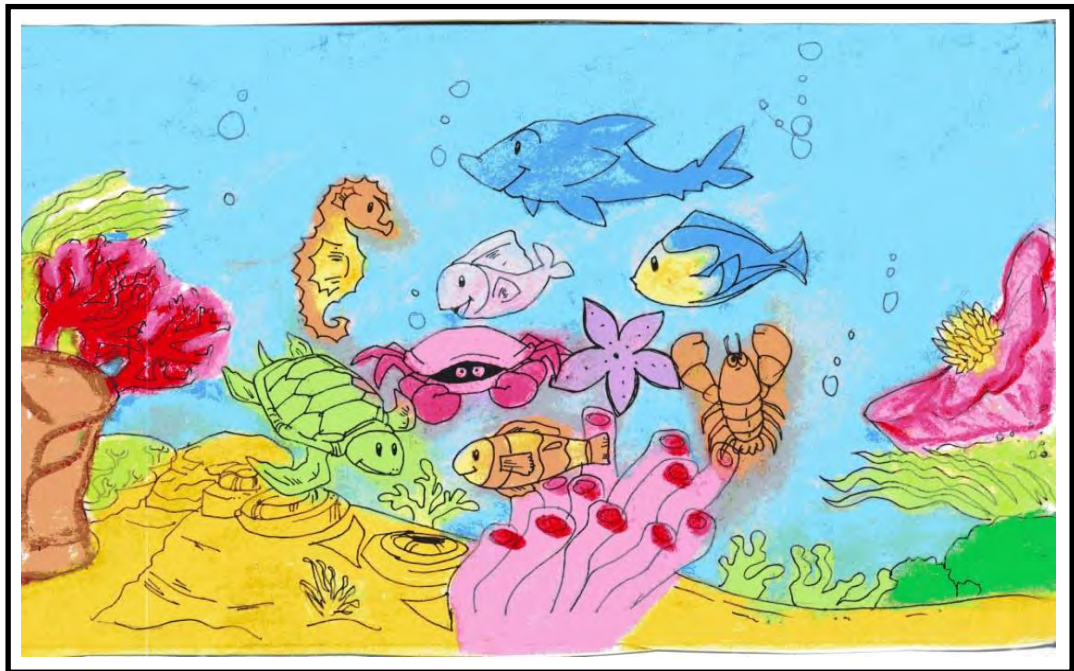


GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ano-ano ang hayop na iyong nakikita sa dagat o sa ilog?

May pagkakaiba ba ang mga hayop sa isa't isa ?



Ano-ano ang hugis na bumubuo sa mga isda?
Magkakatulad ba sila ng kulay at tekstura?
Saan makikita ang tekstura ng mga hayop?
Paano mo maipakikita ang tekstura ng balat ng mga hayop?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumuhit ka ng karagatan na may iba't ibang uri ng isda. Ipakita ang hugis, kulay, tekstura, at disenyo ng bawat isda. Kulayan ito sa pamamagitan ng paggamit ng pintura o natural na pangkulay gaya ng halaman (atsuwete, luyang dilaw, dahon, at iba pa).

Gawin mo ito sa iyong papel.

Tingnan muli ang iyong iginuhit.

Ano ang iyong iginuhit?

Bakit ito ang iyong iginuhit?

Naipakita mo ba ang kakaibang hugis, kulay, tekstura at disenyo ng katawan ng mga isda?



ISAISIP MO

Sa ating pagguhit ay maipakikita ang mga kakaibang kulay, hugis, tekstura, at disenyo ng mga balat ng isda at hayop sa kanilang sariling kapaligiran.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Tingnang muli ang iyong nilikhang sining. Sagutan ang mga tanong. Lagyan ng ★ kung ikaw ay nakagawa nang maayos at ✦ kung hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naipakita ko ba ang mga kakaibang hugis, kulay, tekstura, at disenyo sa iginuhit kong mga isda?	
2. Naipakita ko ba sa aking iginuhit ang tirahan ng mga isda?	
3. Gumamit ba ako ng tamang kulay base sa tunay na kulay ng balat ng isda?	
4. Malinis ba ang pagkakagawa ko sa aking likhang sining?	
5. Nakadama ba ako ng tuwa sa aking pagpipinta?	

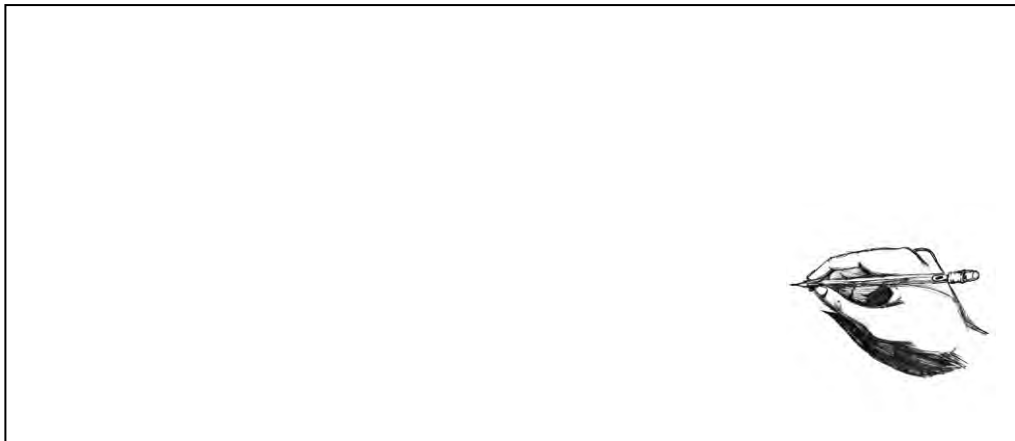
ARALIN 2 - PAGSASALARAWAN GAMIT ANG LINYA, HUGIS, AT TEKSTURA



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Iguhit ang mga hayop na alam mo .



Anong mga uri ng linya at hugis ang ginamit mo sa pagguhit?

Anong hayop ang iginuhit mo?

Ano ang hugis nito?

Ano ang tekstura ng balat nito?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumuhit ka ng isang uri ng hayop na alam mo.

Iguhit mo kung saan ito nakatira.

Gawin ito sa iyong papel.

Lagyan ang iyong sining ng angkop na pamagat.



ISAISIP MO

Maipakikita sa ating iginuhit na larawan ng hayop ang iba't ibang linya, hugis, at tekstura na magbibigay ng kaanyuhan sa bawat hayop.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipaskil na sa pisara ang iyong iginuhit na larawan.
Sagutin ang mga tanong at sabihin sa iyong kaklase.

1. Nagamit ko ba ang iba't ibang linya sa pagguhit?	
2. Nakapagpakita ba ako ng tekstura sa balat ng hayop?	
3. Gumamit ba ako nang tamang hugis sa pagguhit ng mga hayop?	
4. Nakaramdam ba ako ng kasiyahan sa aking likhang sining?	
5. Naunawaan ko ba ang kahalagahan ng pagmamalasakit sa mga hayop?	

ARALIN 3 - KULAY AT TEKSTURA NG HAYOP SA BUKID NA IPININTA



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan mo ang mga larawan ng mga hayop. Punahin ang kulay ng kanilang mga balat.

Sa kulay pa lang mararamdaman mo na ang tekstura nito.

Pagmasdan kung paano mo maipakikita ang tekstura ng balat ng isang hayop?





GAWAIN 2

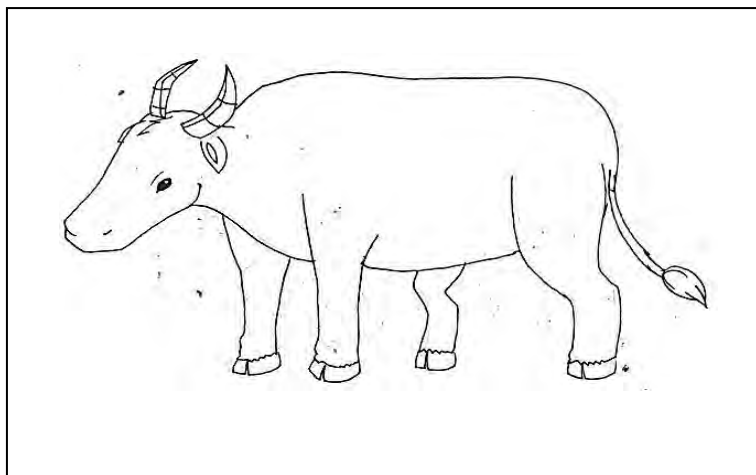
MAGPAKITANG GILAS

Ang larawan sa loob ng kahon B ay walang kulay.
Bakatin ito sa iyong papel at kulayan base sa modelo
na nasa kahon A.

A



B







ISAISIP MO

Sa ating pagkukulay sa iginuhit na larawan ng hayop na matatagpuan sa bukid ay makapagpapakita tayo ng iba't ibang kulay at tekstura na matatagpuan natin sa balat ng mga hayop na ito.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Kunin ang iyong kinulayang larawan ng hayop. Lagyan ng  kung Oo ang sagot at  kung Hindi. Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Napalabas ko ba ang tunay na kulay ng hayop?	
2. Malinis ba ang aking ginawang pagpipinta?	
3. Nakapagpakita ba ako ng tekstura sa balat ng hayop?	
4. Gumamit ba ako ng tamang kulay base sa tunay na kulay ng balat ng hayop?	
5. Gumamit ba ako ng iba't ibang kulay sa pagpipinta?	

ARALIN 4 – KULAY AT TEKSTURA NG LAMANG DAGAT NA IPININTA



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan mo ang balat ng lamang dagat na ito?

Ano ang kulay ng kaniyang balat?

Ano ang tekstura nito?





GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Kumuha ka ng isang malinis na papel at gumuhit ka ng isang lamang dagat. Pintahan mo ito. Ipakita ang tunay na kulay at tekstura nito.



ISAISIP MO

Sa ating pagkukulay sa iginuhit na larawan ng hayop mula sa dagat ay makapagpapakita tayo ng iba't ibang kulay at tekstura na matatagpuan natin sa balat ng mga hayop na ito.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Kunin ang iyong kinulayang larawan ng hayop.

Lagyan ng ☺ kung Oo ang sagot at ⊕ kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Napalabas ko ba ang tunay na kulay ng lamang dagat?	
2. Malinis ba ang aking ginawang pagpipinta ?	
3. Nakapagpakita ba ako ng tekstura sa balat ng lamang dagat?	
4. Gumamit ba ako ng tamang kulay base sa tunay na kulay ng balat ng lamang dagat?	
5. Gumamit ba ako ng iba't ibang kulay sa pagpipinta?	

ARALIN 5 - KULAY AT TEKSTURA NG HAYOP SA ZOO NA IPININTA



GAWAIN 3

ALAMIN NATIN

Pagmasdan mo ang larawan ng **zoo**. Isa-isahin mo ang mga hayop na nakikita mo dito.

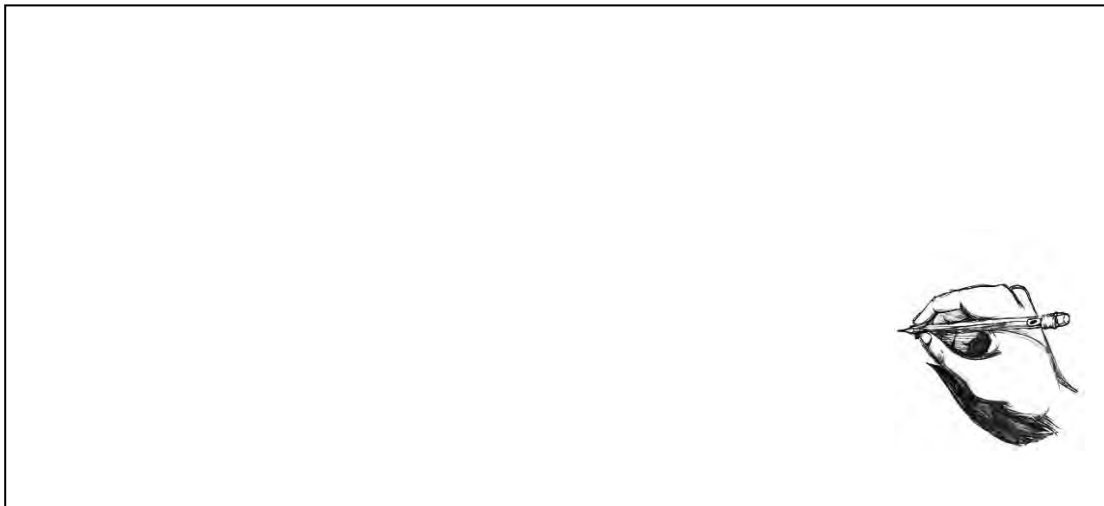




GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumuhit ka ng paborito mong hayop sa **zoo** at kulayan mo ito. Ipakita ang tamang kulay nito at tekstura ng balat.



ISAISIP MO

Sa ating pagkukulay sa iginuhit na larawan ng hayop na matatagpuan sa **zoo** ay makapagpapakita tayo ng iba't ibang kulay at tekstura na matatagpuan natin sa balat ng mga hayop na ito.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Kunin ang iyong kinulayang larawan ng hayop. Idikit ito sa mural.

Dikitan ng **smiley face** ang mga kinulayang hayop na nakapagpakita ng tamang kulay at tekstura.

ARALIN 6 - PAGHAHAMBING NG MGA KULAY, HUGIS, AT TEKSTURA



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Nakatutuwang pagmasdan ang mga hayop. May iba't ibang kulay, hugis, at tekstura ang mga ito. Masdan mo ang larawan ng mga hayop. Punahin ang kanilang pagkakaiba.



Pare-pareho ba ang kanilang kulay?
Ano-anong kulay ang iyong nakikita?
Pare-pareho ba ang kanilang hugis?
Ano-anong hugis ang iyong nakikita?
Pare-pareho ba ang kanilang tekstura?
Ayon sa mga natutuhan mo, paano maipakikita ang tekstura sa isang likhang sining.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Kumuha ka ng 2 malinis na papel. Gumuhit ka ng dalawang hayop at kulayan mo ito. Ipakita mo ang pagkakaiba ng kanilang kulay, tekstura, at hugis.



ISAISIP MO

Sa ating pagkukulay, ipakita natin ang pagkakaiba ng hugis ng hayop, kulay, at tekstura nito.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Idikit ang dalawang larawan ng hayop na kinulayan sa pisara. Lagyan mo ng ☆ kung naipakita mo ang pagkakaiba ng kulay, hugis, at tekstura nito.

ARALIN 7 - RITMO

Kung pagmamasdan nating mabuti ang ating kapaligiran ay makikita natin ang ritmo sa maraming bagay.

May ritmo sa mga dahon, sa mga bulaklak, sa mga punong kahoy na nakahanay sa daan, sa mga alon ng dagat at iba pang mga bagay.

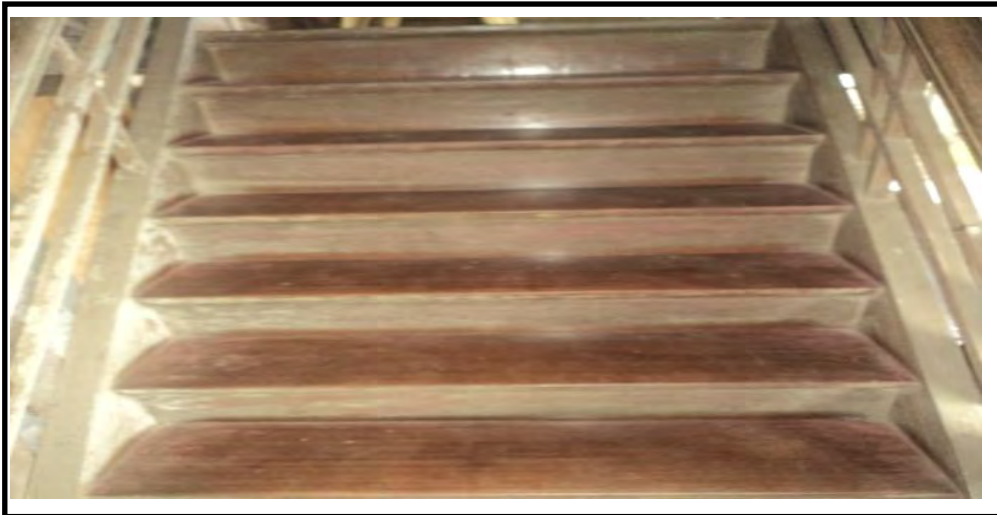


GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Makikita ang ritmo sa mga linya at hugis ng mga bagay sa ating kapaligiran.

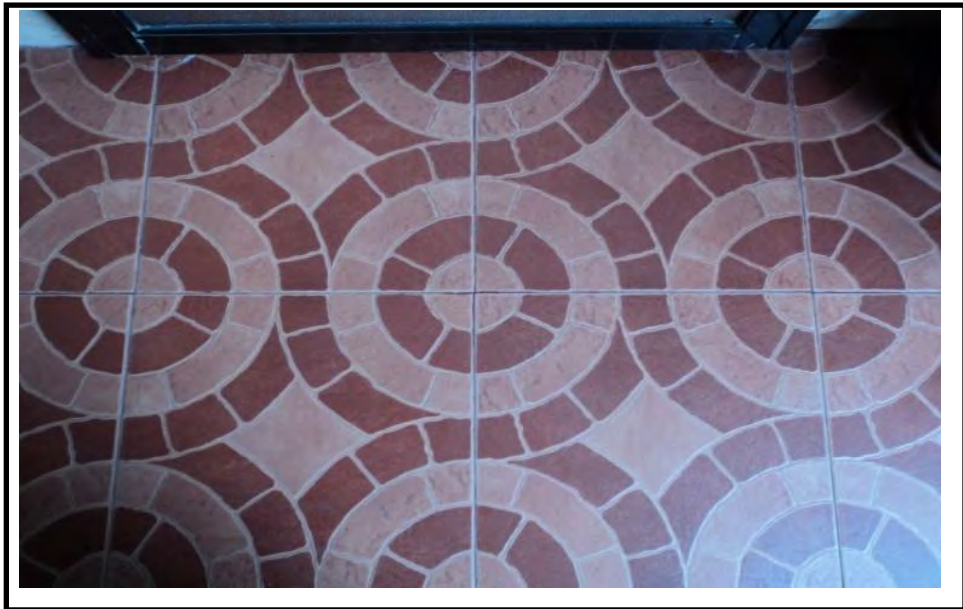
Tingnan mong mabuti ang mga larawan.



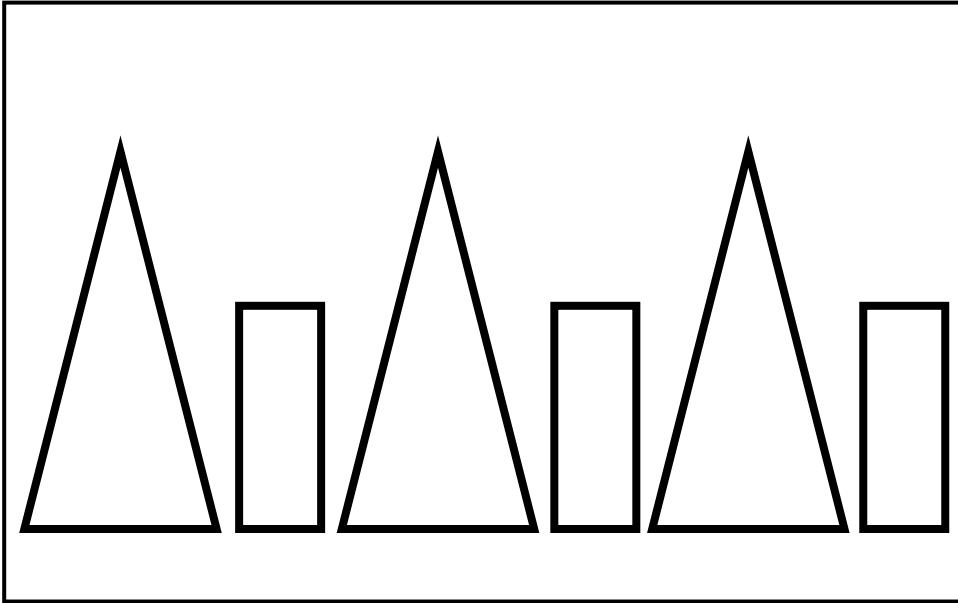
Anong linya ang nakita mo sa hagdan?
Paano nakaayos ang mga linya?



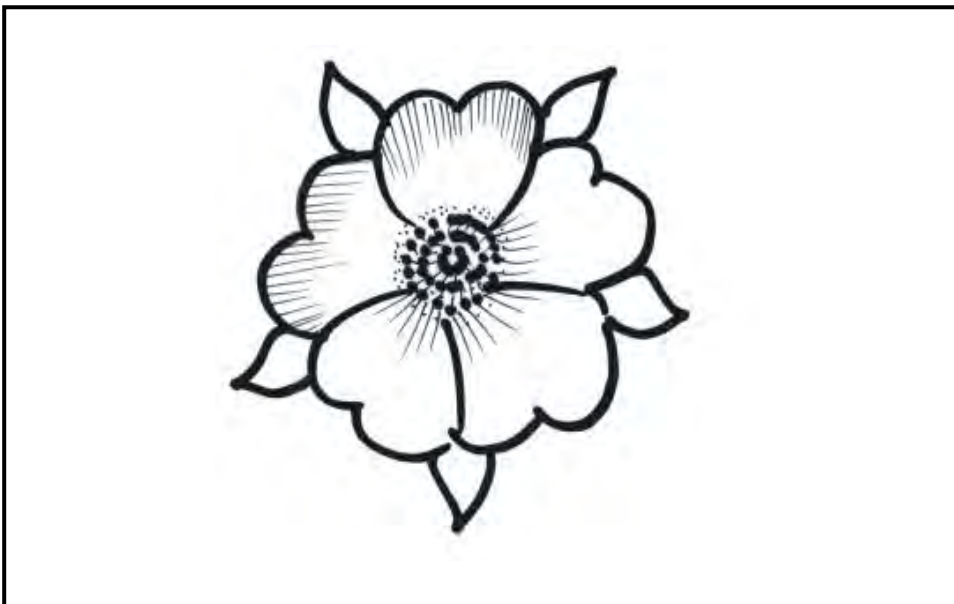
Anong linya ang nakita mo sa kabibe?
Paano nakaayos ang mga linya?



Anong linya ang nakita mo sa sahig?
Paano nakaayos ang mga linya?



Anong mga hugis ang nakita mo sa larawan?
Paano isinaayos ang mga hugis?



Ano ang nakikita mo sa larawan?
Paano isinaayos ang talulot ng mga bulaklak?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumuhit sa loob ng kahon ng mga linya o hugis na nagpapakita ng ritmo. Kulayan ito.



ISAISIP MO

Ang ritmo ay nalilikha sa pamamagitan ng pag-uulit ng sunod-sunod, salit-salit, at parayos-rayos ng mga linya at hugis.

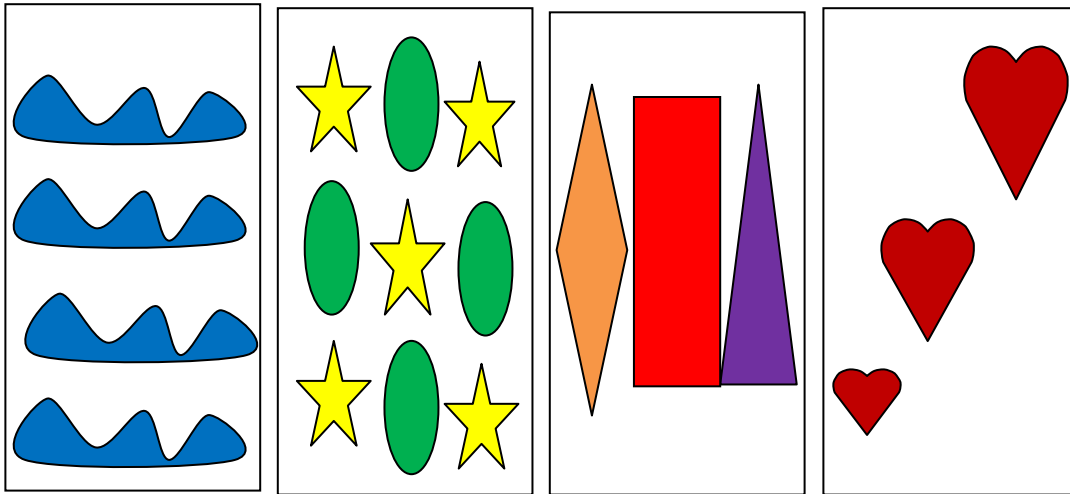


GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Gawain A



Tingnan mong mabuti ang mga larawan.
Lagyan ng ☆ kung ito ay nagpapakita ng ritmo at
☾ kung hindi.
Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Gawain B

Ipaskil sa pisara ang natapos mong gawaing sining.

Lagyan ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi. Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. May ritmo bang nakita sa aking ginawang sining?	
2. Ang ginamit ko ba ay ritmong salit-salit ?	
3. Ang ginamit ko ba ay ritmong paulit-ulit?	
4. Ang ginamit ko ba ay ritmong parayos-rayos?	
5. Ang ginamit ko ba ay ritmong sunod-sunod?	

ARALIN 8 - MAY CONTRAST SA RITMO

Ating nakikita ang ritmo sa pag-uulit ng sunod-sunod, pasalit-salit, at parayos–rayos na pagkakaayos ng mga linya at hugis.

Makakikita din tayo ng **contrast** sa mga ritmo. Paano kaya nagkaiba ang ritmo at **contrast**?



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan mong mabuti ang larawan.

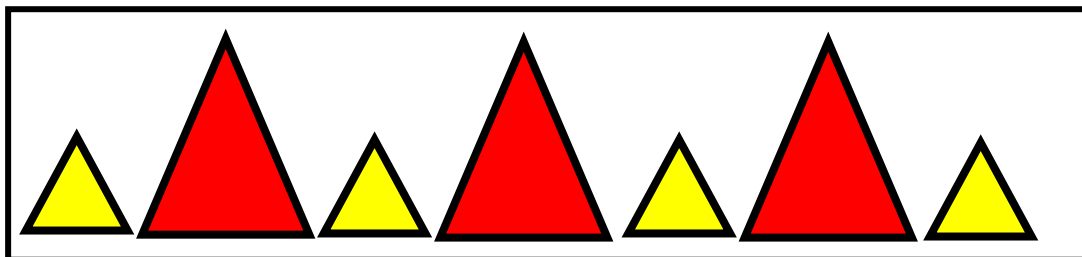
Makikita ang ritmo sa sunod-sunod na pakurbang linya ng alon.

Makikita naman ang **contrast** sa mapusyaw at matingkad na kulay ng alon.

Makikita din ang **contrast** sa maliliit at malalaking alon.



Tingnan ang kasunod na larawan.
Paano naipakita ang ritmo sa larawan?
Paano naipakita ang **contrast** sa larawan?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Sumama ka na sa iyong grupo.
Guguhit kayo sa **manila paper** ng isang dyip. Lagyan ito ng disenyong nagpapakita ng ritmo at **contrast**.
Ang mga disenyong nagpapakita ng ritmo at **contrast** lang ang kukulayan.



ISAISIP MO

Ang ritmo ay nalilikha sa pamamagitan ng pag-uulit ng sunod-sunod, pasalit-salit, at parayos-rayos ng mga linya at hugis .

Ang paggamit ng mapusyaw at madilim na kulay, maliit at malaking hugis ay nakalilikha ng **contrast**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Gawain A

Ipakikita ng grupo ang nabuo nilang larawan ng dyip. Ipapaliwanag ng lider ng grupo ang mga bahaging nilagyan nila ng kulay.

Ating guhitan ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Nakaguhit ba kami ng dyip?	
2. Naipakita ba ang ritmo sa aming disenyo?	
3. Naipakita ba ang contrast sa aming disenyo?	
4. Sumunod ba kami sa panuto na ang kukulayan ay ang mga linya at hugis na nagpapakita ng ritmo at contrast ?	
5. Naisagawa ba ng bawat kasapi ng grupo ang likhang sining ng may pagkakaisa?	

ARALIN 9- PAGGUHIT AT PAGKUKULAY

Natatandaan mo pa ba ang mga iba't ibang uri ng linya, hugis, at kulay? Alam mo ba ang tamang pamamaraan ng pagguhit at pagkukulay gamit ang iba't ibang kagamitan sa pagguhit?



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Pag-aralan mo ang nalimbag na sining sa ibaba.

Ilarawan mo kung paano naiguhit ang mga linya. Ano-ano ang hugis na iyong nakita at paano ito nabuo?

Anong kagamitan ang ginamit sa pagguhit?



Mapapansin na ang ibang linya ay iginuhit ng may karaniwang gaan at ang iba ay may diin.

Suriin ang mga linyang nasa ibaba.
Paano iginuhit ang mga linya?
Ilarawan ang mga ito?



Mapapansin mo na may mga linya na iginuhit ng makitid. May mga linya din na iginuhit ng mas malapad.

Tingnan ang larawan sa ibaba.
Pansinin kung paano ito kinulayan.



Mapapansin na gumamit sa pagkukulay ng matingskad at mapusyaw na kulay.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumawa ka ng likhang sining gamit ang lapis sa pagguhit ng iba't ibang linya na makabubuo ng hugis. Kulayan ito.

Gawin ito sa iyong kuwaderno.



ISAISIP MO

Mas magiging maganda ang ating likhang sining kung makontrol natin ang paggamit ng lapis at ng kulay.

Lagyan ng gaan at diin, kitid at lapad ang mga linya.

Sa pagkukulay ay gumamit ng matingkad at mapusyaw na kulay.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Lagyan mo ng ★ kung Oo ang iyong sagot at ☾ kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Nagamit ko ba nang wasto ang iba't ibang kagamitan sa pagguhit?	
2. Naipakita ko ba ang iba't ibang katangian ng linya?	
3. Nagamit ko ba ang iba't ibang timpla ng kulay sa pagkukulay ng aking likhang sining?	
4. Nakabuo ba ako ng mga hugis na gumagamit nang makitid at malapad na linya?	
5. Nakaramdam ba ako ng pagmamalaki sa aking nagawang sining?	

KAYA KONG GAWIN!

“Mahusay na pamamaraan para sa magandang kinabukasan.”



IKATLONG MARKAHAN

ARALIN 1- PAGLILIMBAG

Alam mo ba na maraming bagay ang maaaring gamitin upang makalikha ng sining? Mula sa hinating gulay, palapa ng saging, at marami pang iba. Tayo ay nakalilikha ng iba't ibang disenyo at nagiging malikhaing sining.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Suriin mo ang mga larawan na nasa ibaba.



Ano ang ginamit upang makabuo ng disenyong bulaklak sa unang larawan?

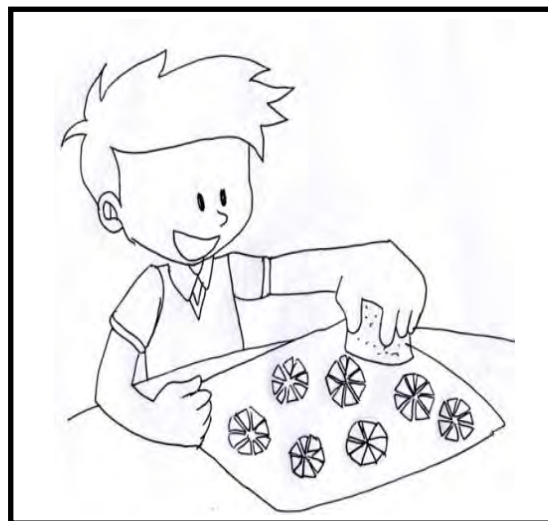
Paano kaya ito ginawa?

Ano pa ang maaaring gamitin upang makabuo ng disenyong bulaklak?

Subukan mong gawin ang nasa larawan.
Upang makalikha ng disenyong bulaklak kumuha ng kalamansi at hatiin ito sa gitna.



Sa pamamagitan ng **brush** ay pahiran ng **water color** ang hinating kalamansi.



Ipatong nang maingat ang nakulayang bahagi ng kalamansi sa puting papel at diinan ng bahagya. Ulit-ulitin hanggang makabuo ng disenyong bulaklak.



Nakabuo ka ba ng disenyong bulaklak?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumawa ka ng sarili mong disenyo gamit ang mga kagamitan na nasa ibaba.

Mga kagamitan:

Okra o palapa ng saging

water color o tinta

oslo o **bondpaper**

lalagyan at **paintbrush**

Gawin ito sa iyong kuwaderno.



ISAISIP MO

Ang paggamit ng mga hinating gulay, palapa ng saging at iba pa ay nakalilikha ng iba't ibang disenyo na nagpapakita ng likhang sining.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita mo ang iyong natapos na gawaing sining at ipaskil sa pisara.

Lagyan mo ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naisagawa ko ba nang maayos ang aking likhang sining?	
2. Naipakita ko ba ang disenyo na nais kong likhain?	
3. Tama ba ang aking kagamitan para sa aking disenyo?	
4. Maipagmamalaki ko ba ang likhang sining na aking ginawa?	

ARALIN 2 – PAGLILIMBAG GAMIT ANG MAN-MADE OBJECTS

Natatandaan mo pa ba ang ginawa nating paglilimbag sa pamamagitan ng bloke. Ano ang ginamit mong natural na bagay sa pagsasagawa nito?



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ngayon naman ay gagawa tayo ng bagong paglilimbag gamit ang mga **man-made** na bagay. Paraan ng paglilimbag gamit ang **man-made** na bagay.

1. Kumuha ng tela at ilapat ito sa **desk**.
2. Ihanda ang mga **man-made** na bagay na nais mong gamitin sa paglilimbag. Humanap ng may pantay na bahagi. Maaari mong gamitin ang **foam**, bulak, goma, o anumang naisin mo.
3. Lagyan ng pintura o tina ang bagay na ito sa pamamagitan ng paglalapat ng **brush** dito. Ilapat ang **man-made** na bagay na ito sa tela o sa papel na nakalapat sa iyong **desk** upang makabuo ng disenyo.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gamit ang tela, papel, pintura at **foam** o anumang bagay na nais mong gamitin sa paglilimbag, gumawa ka ng sarili mong disenyo.

Gawin ito sa iyong kuwaderno.



ISAISIP MO

Maaaring makagawa ng paglilimbag ng iba't ibang disenyo gamit ang mga **man-made** na bagay tulad ng tela, papel at **styrofor** o **foam**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Kunin ang iyong likhang sining at ipakita ito sa klase.

Iguhit ang  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Gumamit ba ako ng mga man-made na bagay sa paglilimbag?	
2. Tama ba ang paraang ginamit ko sa paglilimbag?	
3. Nakagawa ba ako ng kakaibang disenyo?	
4. Malinis ba ang aking ginawang paglilimbag?	
5. Nasiyahan ba ako sa disenyong nagawa ko?	

ARALIN 3 - LARAWANG KAY GANDA

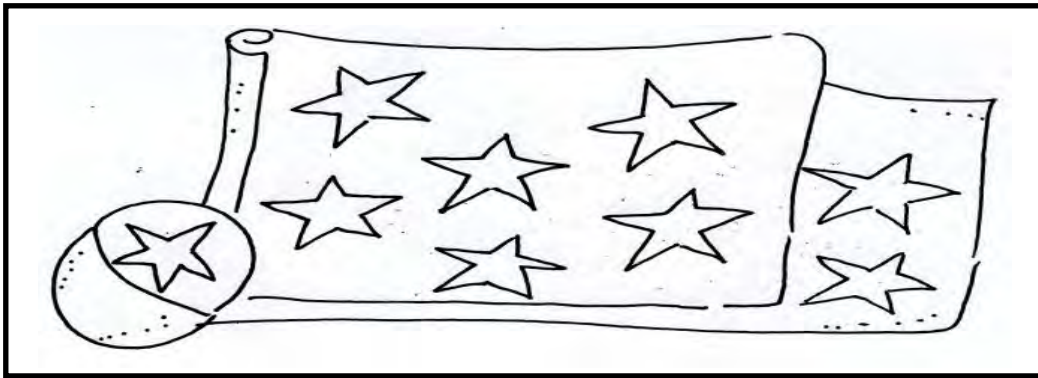
Alam mo ba na makabubuo tayo ng magagandang disenyo gamit ang iba't ibang panglimbag na gulay, dahon, kahoy, at kung ano-ano pa?



GAWAIN 1

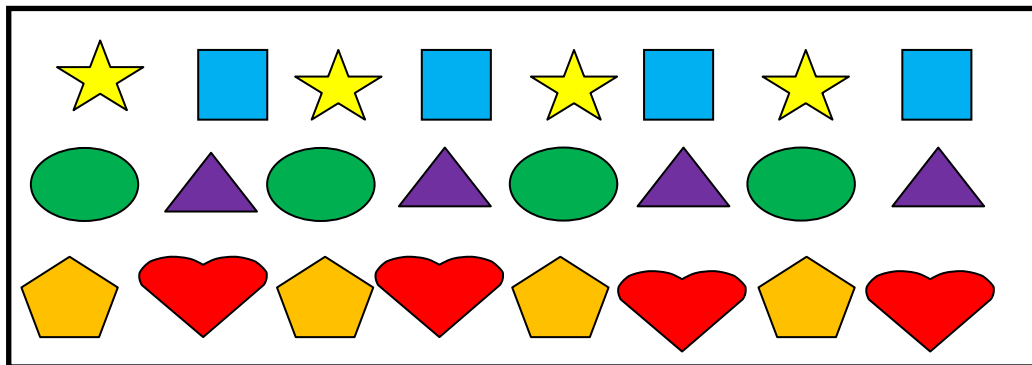
ALAMIN NATIN

Pag-aralan mo ang nalimbag na sining sa ibaba.



Ano-ano ang hugis na iyong nakita?

Ano ang napapansin mo sa mga hugis?



Ano ang napansin mo sa kulay at hugis ng mga disenyo?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumawa ka ng sarili mong disenyo gamit ang iba't ibang panglimbag. Gawin ito sa isang malinis na papel.



ISAISIP MO

Makagagawa ng disenyo sa pamamagitan ng pagsusunod-sunod o pagsasalit-salit ng mga hugis at kulay gamit ang mga panglimbag.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Iguhit ang  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Nagamit ko ba ang kaalaman ko sa paglilimbag sa aking likhang sining?	
2. Nakagawa ba ako ng disenyo sa pamamagitan ng pagsusunod-sunod sa mga iisang uri ng linya o hugis?	
3. Nakagawa ba ako ng disenyo sa pamamagitan ng pagsasalit-salit sa mga linya at hugis?	
4. Kaaya-aya ba ang nabuo kong disenyo?	
5. Nakagawa ba ako ng disenyo sa pamamagitan ng pagsasalit-salit sa mga kulay?	

ARALIN 4- DULOT NA SAYA NG IBA'T IBANG PRINTS



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Pamilyar ba sa inyo ang mga disenyong ito?
Saan karaniwang ginagamit ang mga ito?
Anong okasyon mo ito nakikita?





GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gumawa ka ng kard na ipamimigay mo sa iyong mga mahal sa buhay at kaibigan. Gamitan mo ito ng paglilimbag ng disenyo. Sundin ang paraan ng paggawa nito.

1. Umisip ka ng isang okasyon.
2. Gamit ang iyong mga panglimbag ay bumuo ka ng disenyo na nagpapakita ng halihalili o paulit – ulit na larawan o kulay.
3. Gumamit ng malinis na papel na tiniklop sa dalawa, lagyan ng disenyo ang harapan at sulatan ng mensahe ang loob na bahagi nito upang makabuo ka ng isang kard.



ISAISIP MO

Maaari tayong gumawa ng sarili nating kard na puwedeng ipamigay sa mga kaibigan sa tuwing may okasyon gamit ang panglimbag.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Sulatan mo ng mensahe ang kard. Ibigay mo ang iyong ginawang kard sa taong gusto mong paghandugan nito.

ARALIN 5 - PAG-UUKIT NG MGA HUGIS



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Marami tayong maaaring gawing disenyo sa paglilimbag. Makagagawa tayo ng mga iba't ibang hugis at mga letra gamit ang mga bagay tulad ng lumang pambura.

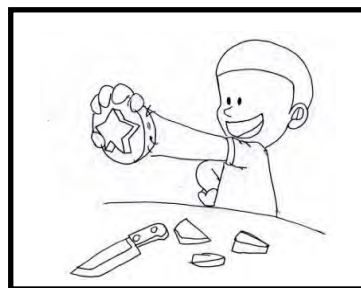
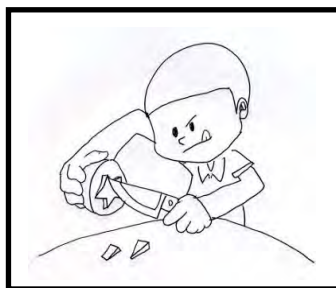
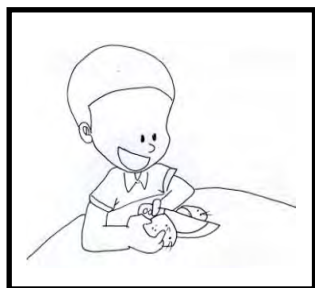


GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Maghanda ng gagamitin sa pag-uukit tulad ng lumang pambura at **stick**. Sulatan ang pambura ng **pattern** ng hugis na gusto mo. Tanggalin ang mga labis na bahagi sa **pattern** na iginuhit mo.

Sundan ang larawan upang maisagawa mo ito nang maayos.



ISAISIP MO

Maaari tayong makagawa ng ating pangtatak na letra o hugis gamit ang mga lumang pambura at **stick**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Gamitin mo ang iyong nagawang pangtatak sa pagbuo ng magagandang disenyo sa papel. Maghiraman kayo ng iyong mga kaklase. Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

ARALIN 6 - PAG-UUKIT NG MGA LETRA A - M



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Makagagawa tayo ng panglimbag na mga letra gamit ang mga hindi lutong pagkain tulad ng kamote, gabi o patatas.

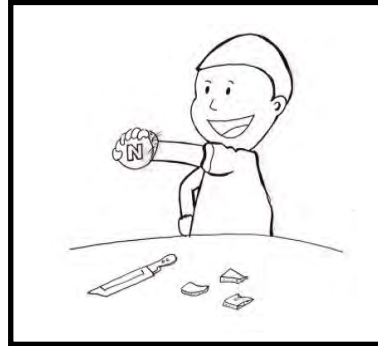
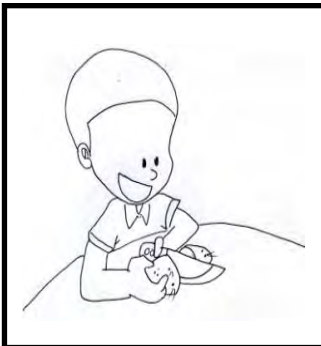


GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Maghanda ng gagamitin sa pag-uukit tulad ng maliit na **stick**, kamote, gabi, o patatas. Sulatan ang kamote ng **pattern** ng letra simula A hanggang M. Tanggalin ang mga labis na bahagi sa **pattern** na iginuhit mo.

Sundan ang larawan upang maisagawa mo ito nang maayos.





ISAISIP MO

Maaari tayong makagawa ng ating pangtatak na letra gamit ang mga kamote, patatas o kaya ay gabi.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita mo sa iyong guro kung tama ang pagkakaukit mo sa mga letra. Kung tama, ilagay mo ito sa kahong inihanda ng iyong guro. Kung mali, ulitin mo ang paggawa sa inyong bahay.

ARALIN 7 - PAG-UUKIT NG MGA LETRA N – Z



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Makagagawa tayo ng panglimbag na mga letra gamit ang mga hindi lutong pagkain tulad ng kamote, gabi o patatas.

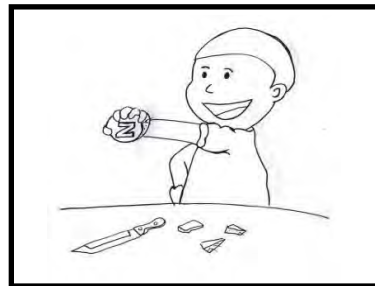
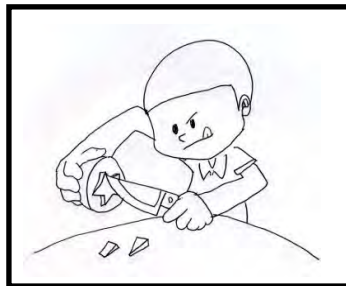
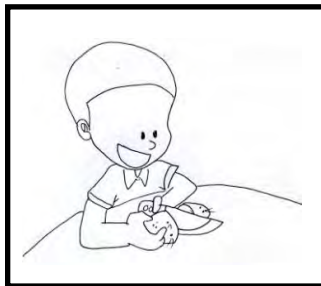


GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Maghanda ng gagamitin sa pag-uukit tulad ng maliit na **stick**, kamote, gabi o patatas. Sulatan ang kamote ng **pattern** ng letra simula N hanggang Z. Tanggalin ang mga labis na bahagi sa **pattern** na iginuhit mo.

Sundan ang larawan upang maisagawa mo ito nang maayos.





ISAISIP MO

Maaari tayong makagawa ng ating pangtatak na letra gamit ang mga kamote, patatas, o kaya ay gabi.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita mo sa iyong guro kung tama ang pagkakaukit mo sa mga letra. Kung tama, ilagay mo ito sa kahong inihanda ng iyong guro. Kung mali, ulitin mo ang paggawa nito sa inyong bahay.

ARALIN 8 - MGA NILIMBAG, GAWING DEKORASYON

Marami tayong magagamit sa paglilimbag. Ang mga tangkay ng gabi, tangkay ng kangkong, saha ng saging, at iba pang mga tangkay ay magandang gamitin sa paglilimbag.

Ang mga pinutol na gulay tulad ng okra, kalamansi, kamatis, at iba pa ay magagamit din natin sa paglilimbag.

Mula sa mga bagay na ito ay makabubuo tayo ng maraming mga disenyo na puwede nating gamitin na pang dekorasyon sa ating silid aralan.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ihanda ang sumusunod na gamit para sa ating gagawing paglilimbag: tangkay ng gabi at iba pa, tina o anumang pangkulay, papel, gunting.

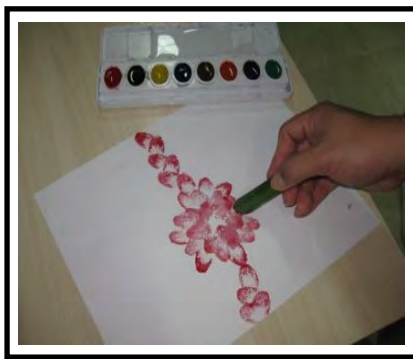
Pagmasdang mabuti ang gagawin ng guro upang maisagawa mo nang maayos ang gawain.



1. Kunin ang tangkay ng gabi at putulin ito upang lumabas ang disenyo ng tangkay ng gabi.



2. Isawsaw ang pinutol na tangkay ng gabi sa tina o anumang pangkulay.



3. Itatak ang isinawsaw na tangkay ng gabi ng paulit-ulit sa isang papel hanggang makabuo ng gustong disenyo.



4. Gupitin ang nabuong disenyo. Puwede na itong gawing pangdekorasyon sa silid-aralan.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Kunin mo na ngayon ang mga inihandang kagamitan at gayahin na ang ginawa ng guro.



ISAISIP MO



Sa pamamagitan ng paglilimbag gamit ang tangkay ng gabi, saha ng saging, mga pinutol na gulay at iba pa ay makakalikha tayo ng mga pang dekorasyon sa ating silid-aralan.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita sa guro ang iyong natapos na gawain.

Lagyan ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Sinunod ko ba ang mga paraang ipinakita ng guro?	
2. Gumamit ba ako ng mga tangkay ng gulay galing sa kapaligiran?	
3. Gumamit ba ako ng mga pinutol na gulay?	
4. Nakapaglambag ba ako ng disenyo na puwedeng pang dekorasyon sa silid aralan?	
5. Nakaramdam ba ako ng kasiyahan sa aking nalikhang sining?	

ARALIN 9- FINGER PRINTS GAMIT PANGDEKORASYON

Iba't ibang uri ng dekorasyon ang ating makikita sa ating kapaligiran. Mula sa tangkay ng halamang punong kahoy, prutas at gulay nagagamit natin ito sa paglilimbag at nakagagawa tayo ng isang malikhaing sining.

Ano pa ang maaari nating gamitin sa paglilimbag upang makalikha ng isang sining?

Gamitin ang bahagi ng iyong kamay upang makapaglilimbag at makabuo ng disenyo na puwede nating gamitin na pang dekorasyon sa ating mga silid-aralan.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ihanda ang sumusunod na gamit para sa ating gagawing paglilimbag: kape, tina o anumang pangkulay, papel, gunting.

Narito ang mga pamamaraan sa paglilimbag gamit ang mga bahagi ng ating kamay.



1. Maaari mong gamitin ang iyong palad, hinlalaki o iba pang bahagi ng iyong kamay na nais mong gamitin



2. Isawsaw ang napili mong gamitin na bahagi ng iyong kamay sa tina o anumang pangkulay.



3. Itatak ang isinawsaw na bahagi ng iyong kamay ng paulit-ulit sa isang papel hanggang makabuo ng gustong disenyo.



4. Maaari din gumamit ng iba't ibang kombinasyon upang mas maging malikhain ang iyong paglilimbag.



5. Gupitin ang nabuong disenyo. Puwede na itong gawing pangdekorasyon sa silid-aralan.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Ilabas ang iyong mga kagamitan at gumawa ng sarili mong disenyo. Tularan ang mga pamamaraan na ginawa ng iyong guro.



ISAISIP MO



Sa pamamagitan ng paglilimbag gamit ang iba't ibang bahagi ng iyong kamay ay makakalikha tayo ng mga pangdekorasyon sa ating silid-aralan.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita sa guro ang iyong natapos na gawain.

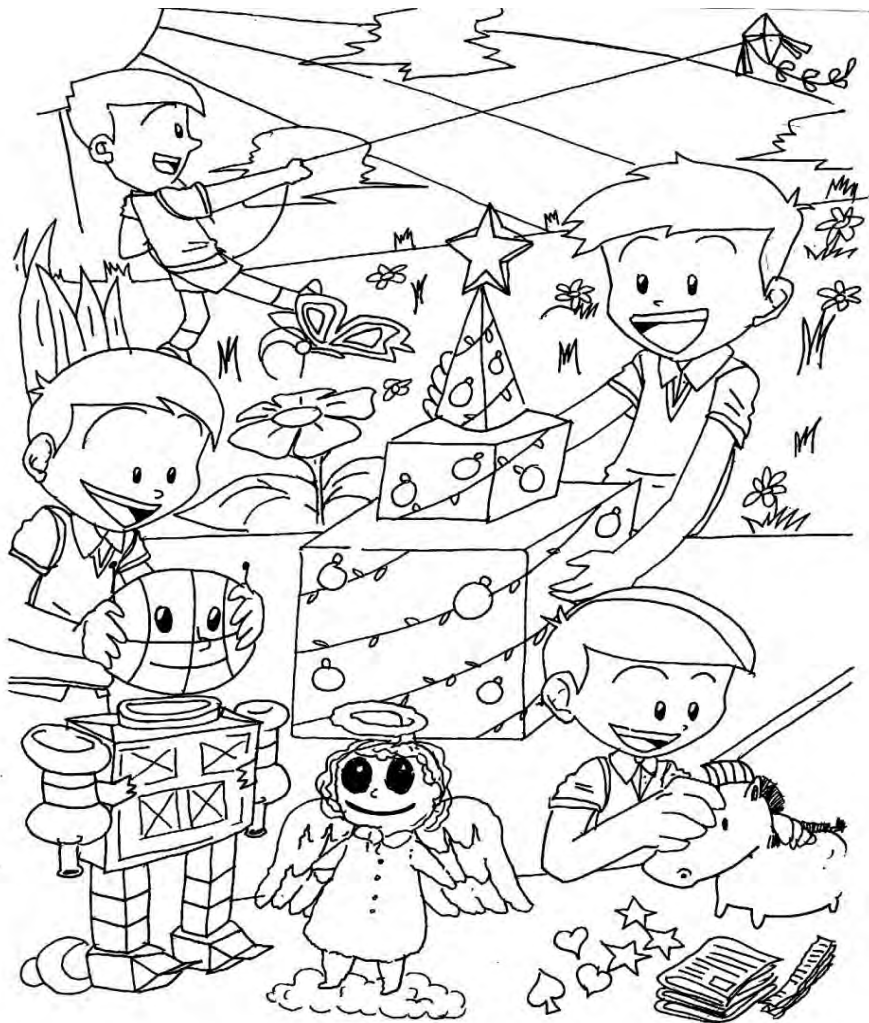
Lagyan ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Sinunod ko ba ang mga pamamaraang ipinakita ng aking guro?	
2. Gumamit ba ako ng bahagi ng aking kamay?	
3. Nakagawa ba ako ng disenyong pangdekorasyon sa aming silid-aralan?	
4. Naging malikhaing sining ba ang aking paglilimbag?	
5. Nakaramdam ba ako ng kasiyahan sa aking nalikhang sining?	

KAKAYAHAN KO, PAUNLARIN KO!

*“Ating kakayahan paunlarin sapagkat
ito’y biyaya ng Panginoon natin”*



IKAAPAT NA MARKAHAN

ARALIN 1- FREE STANDING BALANCED FIGURE

Ang mga lumang kahon, plastik na baso o kahit anong lalagyan, mga tirang sinulid, kawad o anumang mga lumang bagay ay huwag natin kaagad na itapon.

Makagagawa tayo ng laruan katulad ng robot mula sa mga patapong bagay na ito.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Tingnan ang mga bagay na nasa ibabaw ng lamesa.



Mapapakinabangan pa kaya natin ang mga bagay na ito?

Makakabuo kaya tayo ng isang bagay mula sa mga bagay na ito?

Ang tawag natin sa mga binuong bagay na nakatatayong mag isa ay **free standing balanced figure**.

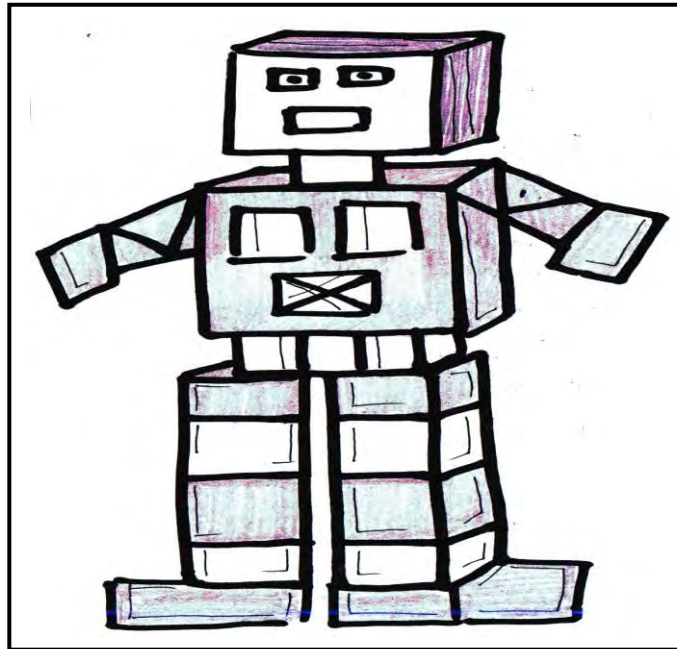


GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Tingnan ang ginawa ng guro na halimbawa ng isang **free standing balanced figure**.

Ito ay yari sa mga lumang kahon at mga bagay na matatagpuan sa kapaligiran.



Ano ang mga ginamit ng guro sa pagbuo ng kaniyang **free standing balanced figure**?

Ngayon, magpunta ka sa iyong pangkat.

Kayo ay gagawa ng isang **free standing balanced figure** yari sa mga kahon at iba pang mga bagay na nakuha sa kapaligiran.



ISAISIP MO



Makabubuo ng **free-standing balanced figure** sa pamamagitan ng paggamit ng mga kahon at iba pang mga bagay na makikita sa kapaligiran.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ihanay na ng inyong pangkat ang nabuo ninyong **free standing balanced figure** mula sa mga kahon at iba pang mga bagay na nakuha ninyo sa kapaligiran.

Lagyan ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi. Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Gumamit ba kami ng mga lumang kahon sa pagbuo ng aming likhang sining?	
2. Gumamit ba kami ng iba pang bagay na matatagpuan sa kapaligiran?	
3. Nakatatayo ba ang aming likhang sining?	
4. Tumulong ba ang lahat ng kasapi ng pangkat sa pagbuo ng aming likhang sining?	
5. Nakatulong ba kami sa kapaligiran sa ginawa naming paggamit ng mga lumang bagay?	

ARALIN 2 - PAKINABANG SA LUMANG BAGAY

Dapat bang itapon na natin ang mga lumang bagay? Ang mga lumang bagay ay huwag agad nating itapon. May magagawa pa tayong pakinabang sa mga bagay na akala natin ay mga basura na.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ating buksan at isa-isahin ang laman ng kahon.



Ano-ano ang nakita mo sa loob ng kahon?
Atin na ba itong dapat itapon?



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Ilabas ang mga ipinadala ng guro na iba't ibang laki ng kahon, kawad, tali, tansan, at kung anumang bagay na makikita sa kapaligiran.

Mula sa mga bagay na ito ay gagawa ka ng isang robot o anumang bagay na gusto mong gawin.

Tingnan ang ginawang anghel ng guro.



Gumawa ka ng isang robot o anumang bagay na iyong gusto mula sa mga dala mo.



ISAISIP MO



Makabubuo ng robot o iba pang mga bagay sa pamamagitan ng paggamit ng mga kahon, kawad, tali, tansan, at iba pang bagay na makikita sa kapaligiran.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ihanay mo na sa unahan ng klase ang natapos mong likhang sining.

Lagyan ng  kung Oo ang iyong sagot at  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Gumamit ba ako ng mga kahon sa pagbuo ng aking likhang sining?	
2. Gumamit ba ako ng iba pang bagay na matatagpuan sa kapaligiran?	
3. Gumamit ba ako ng mga patapong bagay sa aking likhang sining?	
4. Naisagawa ko ba ang likhang sining sa sarili kong pagsisikap?	
5. Nakatulong ba ako sa kalinisan ng ating kapaligiran?	

ARALIN 3 - PAGIGING MALIKHAIN

Ang mga Pilipino ay likas na malikhain. Ang kanilang mga likha ay gawa sa iba't ibang bagay na nakikita sa ating kapaligiran.

Nakagagawa sila ng isang magandang sining sa iba't ibang pamamaraan.



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Alam mo ba kung ano ang nasa larawan?



Ang tawag dito ay **paper mache**. Ito ay gawa mula sa mga papel o lumang diyaryo.

Ito ay ginamitan ng balangkas upang mapanatili ang kaniyang hugis. Pinatuyong mabuti sa init ng araw hanggang sa ito ay tumigas at pinintahan ng iba't ibang kulay.



Alam mo ba kung paano ginawa ang nasa larawan? Anong bagay ang ginamit sa larawang ito? Ito ay tinatawag na **Taka**. Ito ay gawa sa mga lumang papel na ginupit gupit na pahaba at dinikit sa hulmahang kahoy. Ito ay binibiyak sa gitna pagkaraang ito ay tumigas at muling tatapalan hanggang sa ito ay mabuo muli. Ang **paper mache** at **taka** ay gawa sa Paete, Laguna.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Kilalanin ang likhang sining na nasa ibaba at isulat sa inyong sagutang papel kung papaano at ano ang ginamit na bagay sa malikhaing sining na ito.





ISAISIP MO

Ang mga likhang sining ng bawat pamayanan ay nakikilala sa pamamagitan ng mga ginamit na iba't ibang bagay mula sa kanilang pamayanan.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Suriin ang iyong mga sagot sa pagkilala ng likhang sining na ipinakita.

Lagyan mo ng 😊 kung Oo ang iyong sagot at ☹️ kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naibigay ko ba nang tama ang mga bagay na ginamit sa likhang sining?	
2. Naibigay ko ba nang tama ang pamamaraan kung paano ito ginawa ?	
3. Makatotohanan ba ang likhang sining na ito?	
4. Magagawa ko ba ang likhang sining na ito?	
5. Maipagmamalaki ko ba ang likhang sining na ito?	

ARALIN 4 - BALANSE AT PROPORSIYON SA SARANGGOLA

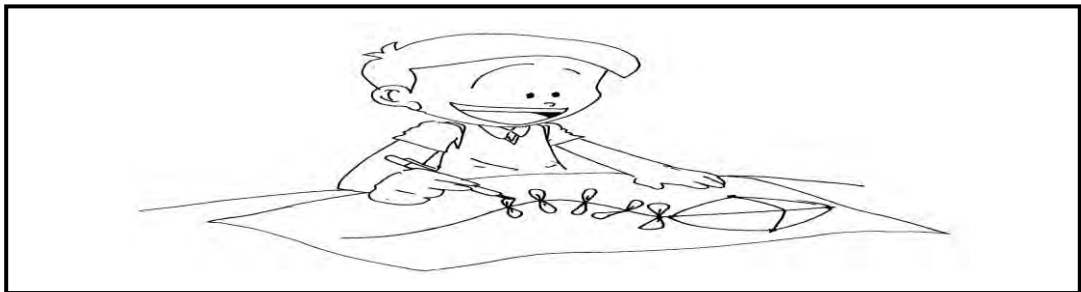
Nakakita ka na ba ng saranggola?
Nakapagpalipad ka na ba nito?
Bakit nakalilipad ang saranggola?



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Gumuhit ka ng saranggola na naaayon sa iyong
gustong disenyo.
Gawin ito sa iyong kuwaderno.



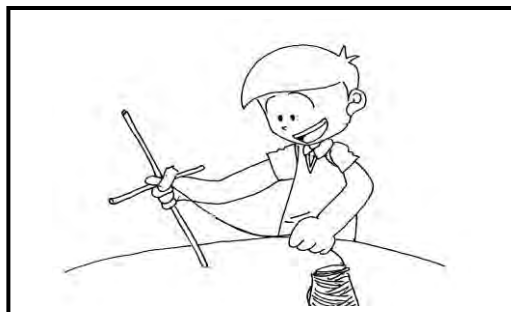
Ano-ano ang kagamitang ginagamit upang
makagawa ng saranggola?
Narito ang mga pamamaraan sa paggawa ng
saranggola.

Mga kagamitan:

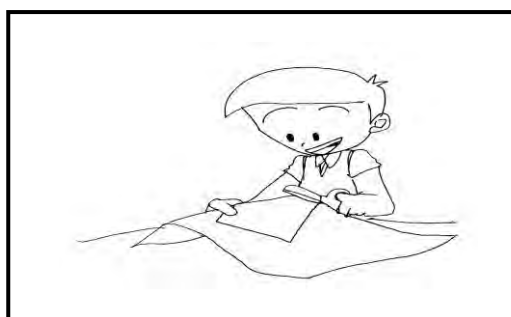
dalawang (2) piraso ng patpat - 1/4 pulgada ang
kapal
papel de hapon pandikit tali palara o papel

Mga pamamaraan sa paggawa ng saranggola:

1. Pagkabitin ang dalawang piraso ng patpat at itali ito.



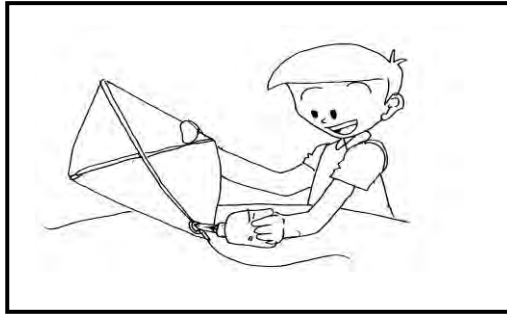
2. Gupitin ang papel de hapon sa hugis na **diamond** na kasukat lamang ng patpat na pinagkabit.



3. Idikit ang papel de hapon sa patpat na pinagkabit sa pamamagitan ng pagdidikit ng papel o palara sa bawat gilid.



4. Lagyan ng tali sa bandang ibaba at sa pinagtalian ng dalawang patpat.



5. Siguraduhin na balanse ang pagkakalagay ng tali upang ito ay makalipad nang maayos.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Ilabas ang mga kagamitan at gumawa ng iyong saranggola.

Tularan ang mga pamamaraan sa paggawa nito.



ISAISIP MO

Sa paggawa ng saranggola laging siguraduhin na balanse ang pagkakagawa upang ito ay mapalipad nang maayos.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ipakita mo ang iyong natapos na gawaing sining sa harap ng iyong kamag-aaral.

Lagyan mo ng ☆ kung Oo ang iyong sagot at ☾ kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naisagawa ko ba sa tamang pamamaraan ang aking ginawa?	
2. Napanatili ko ba ang pagkakabalanse ng aking gawa?	
3. Naisagawa ko ba ang gawain sa sarili kong pagsisikap?	
4. Nakaramdam ba ako ng pagmamalaki sa natapos kong gawain?	
5. Mapapalipad ko ba nang maayos ang aking ginawang saranggola?	

ARALIN 5 - PAGPAPALIPAD NG SARANGGOLA

Alam mo ba ang awiting "Saranggola ni Pepe?"
Ating awitin ng sabay-sabay ang kantang "Saranggola ni Pepe".

Ano ang nilalaman ng awiting ito?

Gusto mo bang magpalipad ng saranggola?

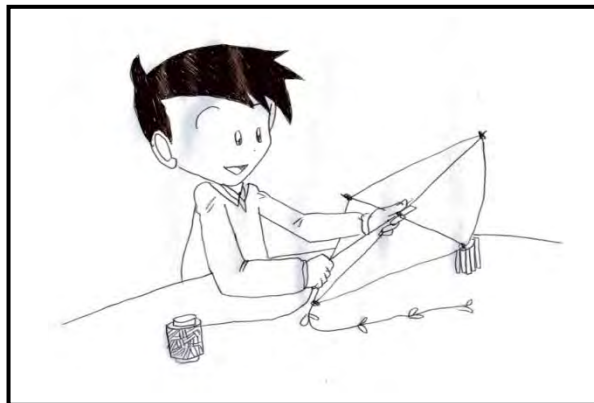


GAWAIN 1

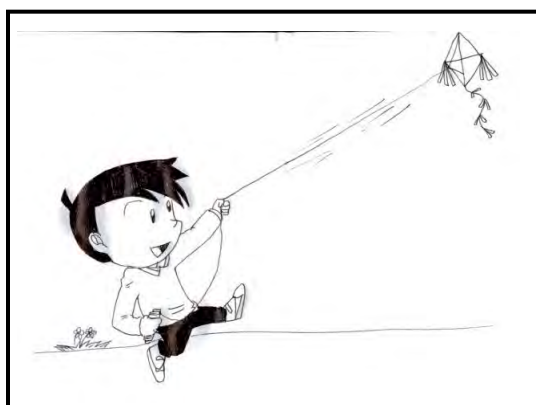
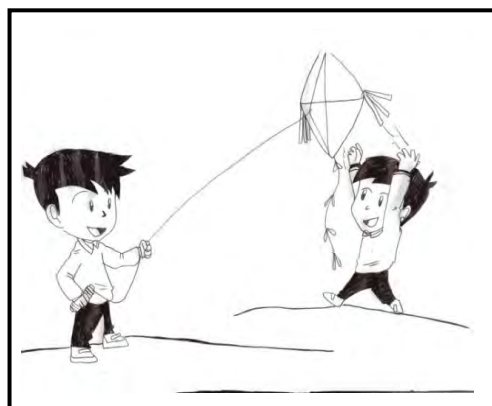
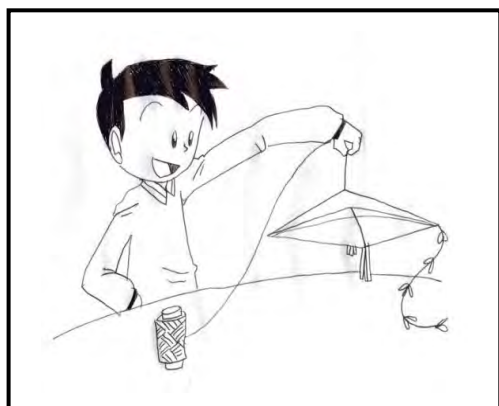
ALAMIN NATIN

Kunin mo ang natapos mong ginawang saranggola at lagyan ng tali.

Sa paglalagay ng tali ito ay dapat pantay at balanse sa magkabilang dulo, upang ito ay makalipad ng maayos.



Tingnan mo ang mga larawang nasa ibaba upang masundan ang tamang pagpapalipad ng saranggola.



Ang pagpapalipad ng saranggola ay dapat naaayon sa direksiyon ng hangin upang ito ay lumipad ng mataas at matagal.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Subukan mong paliparin ang iyong saranggola sa labas ng inyong silid-aralan at sundan ang tamang pamamaraan sa pagpapalipad nito.



ISAISIP MO

Sa pagpapalipad ng saranggola laging siguraduhin na balanse ang pagkakagawa at pagkakabit ng tali upang ito ay mapalipad nang maayos.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Lagyan mo ng ☆ kung Oo ang iyong sagot at ☾ kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naitali ko ba ng maayos ang aking saranggola?	
2. Madali ko bang napalipad ang aking saranggola?	
3. Balanse ba ang paglipad ng aking saranggola?	
4. Nakalipad ba ng mataas at matagal ang aking saranggola?	
5. Nakadama ba ako ng kasiyahan sa pagpapalipad ng saranggola?	

ARALIN 6- PAPER MACHE : ATING LIKHANG SINING

Natatandaan mo pa ba ang mga ginawa mong likhang sining gamit ang mga kahon, tansan at iba pang materyales?

Alam mo bang kaya mong gumawa ng isang magandang laruan gamit ang papel?



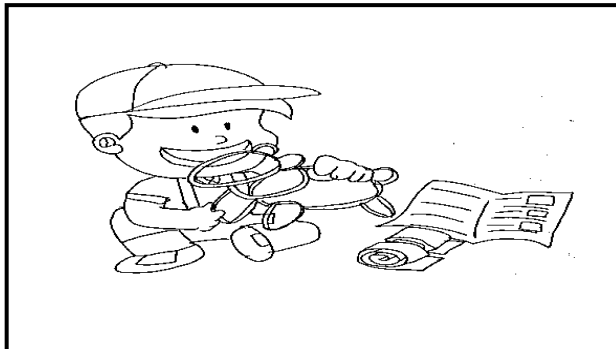
GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ang **paper mache** ay isang katutubong sining na yari sa papel. Ang ganitong uri ng sining sa papel ay karaniwang ginagawa ng mga taga – Paete, Laguna. Nakabubuo sila ng magagandang laruan sa pamamagitan ng **paper mache**.

Pagsasanay sa paggawa ng **paper mache**.

1. Gumawa ng balangkas ng isang hayop sa pamamagitan ng alambre o binalumbong na diyaryo.



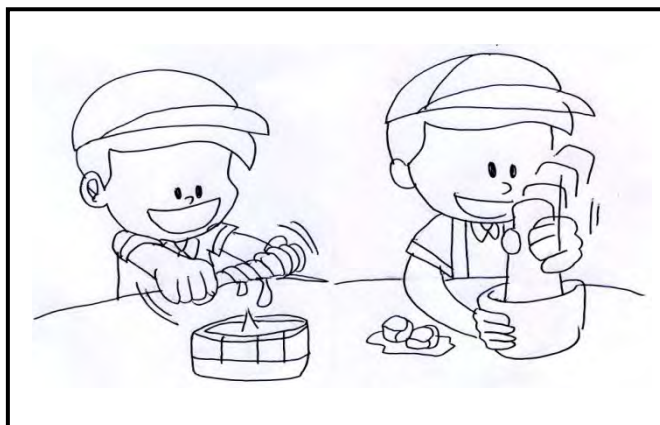
2. Talian ang bahagi ng katawan upang manatili ang hugis at patuyuin ito sa isang kahoy.



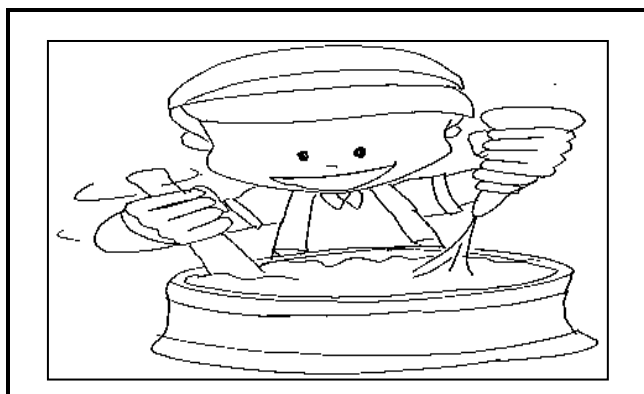
3. Punit-punitin nang maliliit ang lumang diyaryo at ibabad sa tubig ng magdamag.



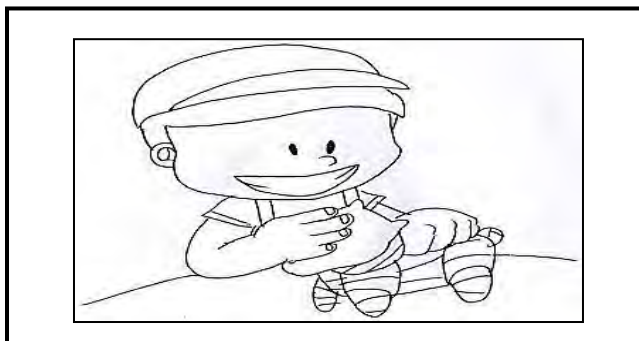
4. Hanguin ang ibinabad na diyaryo, pigain at pagkatapos ay dikdikin at ilagay sa isang lagayan.



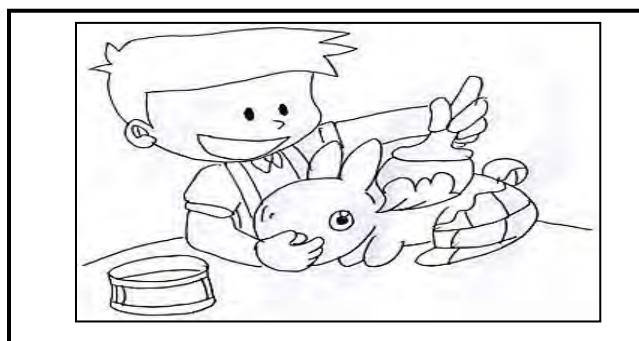
5. Pagsamahin ang dinikdik na diyaryo at pandikit at haluin.



6. Balutan ng dinikdik na diyaryong may pandikit ang ginawang balangkas ng hayop at ihugis nang maayos at makinis.



7. Patuyuin ang hinulmang hayop at pinturahan.





GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Gamit ang mga kagamitan, gumawa ka ng sarili mong balangkas ng hayop at gawin ang **paper mache**.



ISAISIP MO

Ang **paper mache** ay isang katutubong sining na yari sa papel.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Kunin ang iyong likhang sining. Ipakita ito sa klase at sagutan ang sumusunod na tseklis.

Iguhit ang  kung nagawa nang maayos at  kung hindi maayos.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Maayos ba at makinis ang pagkakagawa ko sa paper mache ?	
2. Naging matiyaga ba ako sa pagsunod sa mga pamamaraan ng paggawa ng paper mache ?	
3. Naibigan ko ba ang ginawa kong hayop?	
4. Napanatili ko bang malinis ang paligid habang ako ay gumagawa?	
5. Nakaramdam ba ako ng kasiyahan sa aking ginawang likhang sining?	

ARALIN 7 - HAYOP NA INIHULMA, KILOS AT GALAW, KITANG-KITA





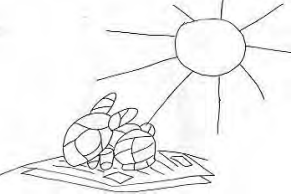

GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Ano ang paborito mong hayop?

Gusto mo bang gumawa ng replika nito?

Madali lang iyan. Pag-aralan mo ang paggawa nito sa pamamagitan ng pagsunod ng tingin sa nakalarawan.

<p>Kunin ang kawad at ihugis itong hayop.</p>	
<p>Unti-unti mo itong pakapalin gamit ang maliliit na papel na ginamitan ng pandikit.</p>	
<p>Patuyuin</p>	
<p>Kulayan gamit ang pintura.</p>	



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Handa ka na bang gumawa?
Ihanda mo na ang sumusunod na kagamitan:

Pira-pirasong papel o diyaryo
kawad o mapapayat na kawayan
pandikit at pintura



ISAISIP MO

Makagagawa tayo ng replika ng anumang hayop gamit ang maliliit na papel na idinikit sa kawad na nakahugis hayop na nagpapakita ng kilos. Ang tawag dito ay **paper mache**.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Idisplay ang nabuo mong hayop na **paper mache**.
Bigyan mo ito ng pangalan.

ARALIN 8-THREE-DIMENSIONAL FREE STANDING FIGURE

Ang mga bagay na iginuhit natin ng palapad ay tinatawag na **two-dimensional** o **2D**.

Ang mga bagay na iginuhit natin nang may kapal at ang mga bagay na ating nahahawakan ay tinatawag nating **three-dimensional** o **3D**.

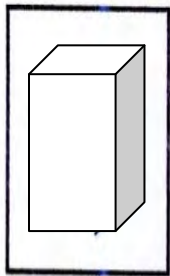


GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Alamin natin kung kailan matatawag na ang isang bagay ay **two-dimensional** at kung kailan ito tinatawag na **three-dimensional**.

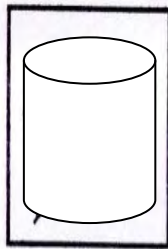
Isulat sa iyong kuwaderno kung ito ay 2D o 3D.



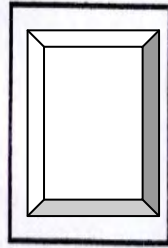
1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Ilabas na ang mga ipinadala ng guro na: **clay, wood, recycled objects, metal**, kawad, patpat, at anumang bagay na makikita sa kapaligiran.

Mula sa mga bagay na ito ay gagawa ka ng isang **three-dimensional free standing figure**.

Ang gagawin mong likhang sining ay dapat na nakatatayo.

Pagmasdan ang modelo ng guro.



ISAISIP MO


Makabubuo ng **three-dimensional free standing figure** sa pamamagitan ng paggamit ng mga **three-dimensional objects** at iba pang mga bagay na makikita sa kapaligiran.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Ihanay na sa unahan ng klase ang natapos mong likhang sining.

Iguhit ang  kung Oo ang iyong sagot  kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Gumamit ba ako ng mga three-dimensional objects sa pagbuo ng aking likhang sining?	
2. Gumamit ba ako ng mga bagay na matatagpuan sa kapaligiran?	
3. Gumamit ba ako ng mga patapong gamit?	
4. Nakatatayo ba ang aking likhang sining?	
5. Ito ba ay gawaing nagpapakita ng pagiging masinop at matipid?	

ARALIN 9 - CLAY

Maraming bagay ang maaaring gamitin upang makalikha ng isang tao o robot. Ilan dito ay ang mga karton, papel, o **recycled material** mula sa ating kapaligiran.

Alam mo ba kung ano pa ang maaaring gamiting bagay upang makalikha ng modelo ng isang tao?



GAWAIN 1

ALAMIN NATIN

Alam mo ba kung ano ang **clay**?

Saan ito ginagamit?

Ano ang maaaring gawin dito upang makagawa ng isang malikhaing sining?

Ang **clay** ay maaaring gamitin upang makalikha ng magandang bagay.

Narito ang mga ilang bagay na likha sa **clay**.



Ano ang masasabi mo sa mga larawang nasa itaas? Ito ba ay mukhang makatotohanan?

Ang mga likhang sining ba ay nakatatayo ng mag-isa?

Saan gawa ang likhang sining na ito?

Alam mo ba kung paano gumawa ng likhang sining sa pamamagitan ng **clay**?

Halina at pag aralan natin ang paglikha ng likhang sining na tao sa pamamagitan ng **clay**.



Mga kagamitan:

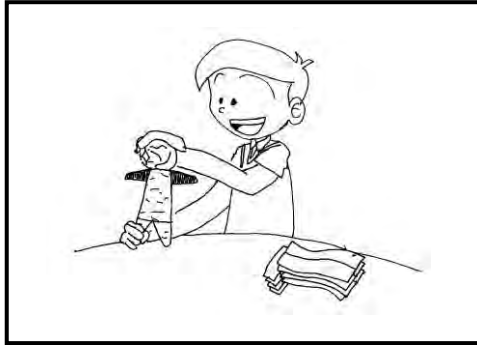
Clay **wire** **aluminum foil** **Wire cutter**

Pamamaraan:

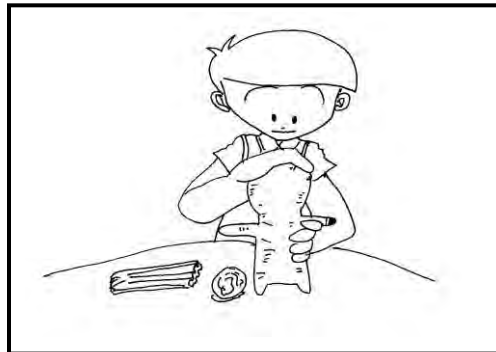
1. Pumutol ng mga kawad gamit ang **wire cutter**. Gamitin ang kawad para makabuo ng hugis ng tao.



2. Gumawa nang hugis bola sa pamamagitan ng **aluminum foil** at ilagay ito sa kawad upang maging suporta sa mga malalaking parte ng iyong modelo. Ito ay maaaring gamitin bilang ulo, torso, kamay, at paa.



3. Maglagay ng **clay** sa hugis na iyong ginawa.



4. Ayusin ang **clay** sa mga kawad at **aluminum foil** at nang sa ganon ay hindi ito makikita. Ihugis ang mga parte ng katawan at mukha.



5. Gamitin ang ibang kulay para sa gusto mong maging modelo ng iyong likha. Ipatong ito sa nauna mong inilagay na **clay**.



Suriin ang nagawang likhang sining.

Ito ba ay naging hugis tao?

Nakatatayo ba ang likhang sining na gawa sa **clay**?

Handa ka na bang lumikha ng sarili mong likhang sining na tao na gawa sa **clay**.



GAWAIN 2

MAGPAKITANG GILAS

Ilabas ang iyong mga kagamitan at sundan ang mga pamamaraan upang makalikha ng sarili mong likhang sining na tao gawa sa **clay**.



ISAISIP MO

Sa paglikha ng tao gawa sa **clay** kailangan gumamit ng mga bagay na magbibigay ng hugis at balanse upang ang likhang sining ay makatatayo na mag-isa.



GAWAIN 3

IPAGMALAKI MO

Suriin ang iyong natapos na likhang sining.
Lagyan mo ng 😊 kung Oo ang iyong sagot at ☹️ kung Hindi.

Isulat sa kuwaderno ang iyong sagot.

1. Naisagawa ko ba sa tamang pamamaraan ang aking likhang sining?	
2. Naipakita ko ba ang tunay na imahe ng tao?	
3. Tama ba ang mga kulay na aking ginamit sa aking likhang sining?	
4. May balanse at nakatatayo ba ng magisa ang aking likhang sining?	
5. Maipagmamalaki ko ba ang aking likhang sining?	

TALAHULUGAN

Linya – elemento ng sining na nagmula sa tuldok. Ito ay maaaring pahaba, patuwid, patagilid, paalon alon o pasigsag

Hugis – Anyo o porma ng isang bagay, maaaring bilog, haba, parisukat o trayanggulo

Tekstura – maaaring biswal o artipisyal

Overlap – pagkakapatong-patong ng mga bagay na iginuhit

Contrast – sa sining ay malamlam at matingkad na kulay, malaki, at maliit na hugis

Ritmo – pag-uulit, pagsusunod-sunod, pagsasalit-salit ng mga linya at hugis

Still life – ang pangkat ng mga tunay na bagay na iginuhit

Imahinasyon – kathang isip

Paglilimbag – pag-iiwan ng bakas

Kulay – ang mga batayang kulay ay asul, pula at dilaw

Taka – lumang papel na ginupit gupit ng pahaba at idinikit sa hulmahang kahoy

Paper mache – katutubong sining na yari sa papel

Free standing balanced figures – mga likhang sining na nakatatayong mag- isa

Three- dimensional – nagpapakita ng taas, lapad, at kapal

Two-dimensional – mga iginuhit ng palapad

Balanse – pagtitimbang-timbang

Proporsiyon – tamang sukat ng bawat bahagi

Recycled materials – mga bagay na nagamit na at muling gagamitin pa

Clay - malagkit na lupa