

2

Ang Bagong Batang Pinoy Filipino

Kagamitan ng Mag-aaral

Yunit 3

Ang kagamitan sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga edukador mula sa mga publiko at pribadong paaralan, kolehiyo, at / o unibersidad. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon sa action@deped.gov.ph.

**Kagawaran ng Edukasyon
Republika ng Pilipinas**

**Ang Bagong Batang Pinoy – Ikalawang Baitang
Filipino - Kagamitan ng Mag-aaral
Unang Edisyon, 2013
ISBN: 978-971-9990-66-6**

Paunawa hinggil sa karapatang-sipi. Isinasaad ng Seksiyon 176 ng Batas Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publisher*) at may-akda ang karapatang-aring iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Br. Armin A. Luistro FSC
Pangalawang Kalihim: Yolanda S. Quijano, Ph.D.

Mga Bumuo ng Kagamitan ng Mag-aaral

Punong Tagapangasiwa: Luz S. Almeda, Ph. D.; **Pangalawang Tagapangasiwa:** Rizalino Jose T. Rosales; **Lider:** Victoria R. Mayo;
Manunulat: Nilda S. D. Garcia, Jackelyn F. Aligante, Melany B. Ola, Aida J. Cruz, Erlinda B. Castro, Virginia C. Cruz, Matilde N. Padalla, Galcoso C. Alburo, Estela C. Cruz; **Tagapag-ambag:** Aurora E. Batnag, Ma. Fe C. Balaba, Nelly I. Datur, Avizen C. Siño, Felix Q. Casagan, Ruby E. Baniqued, Nora C. Bernabe, Maribel R. Mendoza, Kristina L. Ballaran, Rechelle M. Meron; **Editor:** Arsenia C. Lara, Amaflor C. Alde;
Kasangguni: Angelika D. Jabines; **Tagapagtala:** Ma. Cynthia P. Orozco;
Taga-anyo: Christopher C. Artuz, Leonor Barraquias; **Tagapag-guhit:** Bernie John E. Isip at Francischarl S. Isip

Inilimbag sa Pilipinas ng Rex Book Store, Inc.

Department of Education-Instructional Materials Council Secretariat (DepEd-IMCS)

Office Address: 2nd Floor, Dorm G, PSC Complex
Meralco Avenue, Pasig City
Philippines 1600
Telefax: (02) 634 -1054 o 634 -1072
E-mail Address: imcsetd@yahoo.com

PAUNANG SALITA

Kumusta ka na? Binabati kita at ikaw ay nasa Ikalawang Baitang na ng iyong pag-aaral!

Ang Kagamitang ito ay sadyang inihanda para sa iyo. Ito ang magsisilbing gabay mo para sa iyong pag-aaral ng asignaturang Filipino 2. Inaasahan na sa paggamit mo nito ay magiging aktibo ka sa talakayan sa loob ng klase at maipahahayag mo nang wasto at maayos ang iyong mga personal na ideya at karanasan kaugnay ng pinag-aaralan sa klase.

Ang mga babasahin at mga gawain dito ay isinaayos at pinili upang magkaroon ka ng maunlad na kasanayan sa pagsasalita, pakikinig, pagsulat, pagbasa, at panonood.

Ang mga aralin ay nahahati sa apat na yunit. Ito ay ang sumusunod:

Yunit I - Pagpapakatao at Pagiging Kasapi ng Pamilya

Yunit II - Pakikipagkapwa-Tao

Yunit III - Pagmamahal sa Bansa

Yunit IV - Panginoon ang Sandigan sa Paggawa
ng Kabutihan

Sa bawat aralin, ang sumusunod na gawain ay iyong masusubukan upang higit na mapagyaman ang iyong kakayahan.

SUBUKIN NATIN – Sa bahaging ito malalaman natin ang kakayahan at kasanayang abot-alam mo na. Ito ay gagawin sa unang araw ng bawat aralin o linggo. Huwag kang matakot sa pagsasagot sapagkat ito ay hindi makaaapekto sa iyong grado. Nais lamang nating malaman ang dati mong kaalaman o karanasan na may kaugnayan sa pag-aaralan.

BASAHIN NATIN – Babasahin mo ang mga tekstong sadyang isinulat para sa iyo upang matukoy o magkaroon ka ng ideya kung ano ang pag-aaralan mo sa buong linggo. Ang mga tekstong ito ay maaaring alamat, pabula, kuwentong bayan,

mga pantasya o likhang isip, at mga salaysay ayon sa karanasan ng mga ibang mag-aaral. Ito ang magiging susi upang higit mong maunawaan ang mga aralin natin. Huwag kang mabahala. Laging nakaagapay ang iyong guro sa lahat ng gagawin mo.

SAGUTIN NATIN – Dito susubukin nating malaman kung lubos mong naunawaan ang napakinggan o nabasa mong teksto.

PAHALAGAHAN NATIN – Sa bahaging ito, mauunawaan natin ang kagandahang asal at pag-uugali na nais ituro sa atin ng napakinggan o nabasang teksto.

GAWIN NATIN – Dito magkakaroon ka ng iba't ibang pagsasanay kaugnay ng aralin. Maaaring ito ay kasama ng iba mong kamag-aral o maaari din namang pang-isahang gawain.

SANAYIN NATIN – Dito magkakaroon ka ng pagkakataon na malinang lalo ang kasanayan sa napag-aralan kasama ang ibang pangkat sa pamamagitan ng mga karagdagang gawain.

TANDAAN NATIN – Sa bahaging ito, mababasa natin ang mga kaisipang dapat nating tandaan kaugnay ng araling tinalakay.

LINANGIN NATIN – Dito higit na papaunlarin ang kasanayan at kaalaman na natutunan sa natapos na aralin.

Sa pamamagitan din ng Kagamitang ito, nawa ikaw ay maging maka-Diyos, makatao, makakalikasan, at makabayang batang Pilipino.

Isang Bagong Batang Pinoy na handa sa mga pagbabagong dala ng kapaligiran at ng makabagong teknolohiya.

Maligayang pag-aaral sa iyo!

MGA MAY AKDA

Talaan ng Nilalaman

Yunit 3: Pagmamahal sa Bansa

Aralin 1: Bansa Ay Uunlad Kung Sama-samang Nangangarap	260
Pagtukoy sa mga Salitang May Maling Baybay sa Isang Pangungusap	
Ang Pangarap ni Nilo	260
Si Editha Qwaider	262
Ang Mabait na Batang si Crisanto	268
Ang Bago Kong Kaibigan	269
Aralin 2: Paalala Ko Sundin Mo	276
Pandiwang Pangnagdaan Payak na Pangungusap Gamit ang mga Salitang Kilos sa Tula	
Ang Paalala kay Arnel	276
Batang Bayani	285
Aralin 3: Lugar na Kinagisnan, Halina't Pasyalan	288
Pandiwang Pangkasalukuyan	
Kakaiba ang Camiguin	288
Pambansang Bulaklak	292
Si Nanay at si Aling Doray	295
Aralin 4: Katangian Mo, Kalakasan Mo	303
Pandiwang Panghinaharap Paghahanda sa Bakasyon ni Cita	303
Si Ginoong John de la Cruz	304
Ang Kamay	307

Aralin 5:	Halika, Mamasyal Tayo	320
	Pang-uri	
	Masayang Bakasyon	321
	Ang Lakbay-Aral	324
	Ang Rizal Park	326
	Ang Pasko	330
Aralin 6:	Produktong Gawa Natin, Ating Tangkilikin!	332
	Pang-uring Pamilang	
	Ang Pamimili ni Aling Sonia	334
	Pagsalubong sa Bisita	337
	Ang Kaarawan ni Kim	340
Aralin 7:	Kalikasan, Ating Alagaan	347
	Pang-uring Pahambing	
	Nagtampo ang Kalikasan	348
	Ang Mangingisda	351
Aralin 8:	Kalinisan, Panatilihin Natin!	361
	Pang-uring Pasukdol	
	Operasyon Linis	362
	Ang Huwarang Barangay	373

Yunit 3

Pagmamahal sa Bansa



**Pagmamahal sa bayan
ay ating pananagutan
Bilang mamamayang
may malasakit sa lipunan
Makibahagi at makisangkot
sa nagaganap sa kapaligiran
Nang kapayapaan at pagkakaisa
makamtan ng sanlibutan.**

Aralin 1: Bansa Ay Uunlad kung Sama-samang Nangangarap



Isulat sa sagutang papel ang **Tama** kung wasto ang sinasabi ng pangungusap at **Mali** kung hindi.

1. Ang bawat bida sa kuwento ay may kaniya-kaniyang katangian.
2. Ang pang-ugnay na at ay ginagamit sa pagpapaikli ng parirala.
3. Ang salitang blusa at bloke ay may kambal-katinig na /bl/.
4. Ang ay ay ginagamit upang pag-ugnayin ang pangngalan at pandiwa upang makabuo ng pangungusap.
5. Ang panghalip panao na siya kapag nilagyan ng ay ay maaaring paikliin.



Ang Pangarap ni Nilo

Si Nilo ay nasa ikalawang baitang ng Paaralang Elementarya ng Sampalukan. Nais niya na ang lahat ng mga batang Pilipino ay mabigyan ng sapat na pagkain upang lumaki silang malusog at makatapos ng pag-aaral. Marami siyang nais matupad sa sarili, maging sa kapwa niya na batang mahihirap.

Nais niyang magkaroon ng palaruan ang bawat barangay upang sila ay makapaglibang. Nais niya na mapangalagaan ang mga punongkahoy sa kagubatan upang maiwasan ang pagkakaroon ng baha tulad ng nangyari nang magdaan ang bagyong Ondoy at Pablo na pumatay at sumira ng ari-arian ng maraming tao. Nais niya ang isang malinis at tahimik na kapaligiran para maging ligtas ang lahat. Sa ganoon, magkakaroon ang lahat ng magandang kinabukasan at ang dulot nito'y maunlad na bansa.



- Sino ang batang nangarap sa kuwento?
- Ano-ano ang pangarap ni Nilo para sa kaniyang sarili at sa ibang mga batang Pilipino?
- Bakit nais niyang mapangalagaan ang kapaligiran?
- Ano ang katangian ni Nilo?
- Dapat ba siyang tularan? Ipaliwanag ang sagot.



Pahalagahan Natin

Ang pagnanais ng kabutihan para sa kapwa, sa bayan, at sa kapaligiran ay isang magandang pag-uugali.



Gawin Natin

Iguhit ang iyong pangarap para sa kapaligiran at sa kapwa bata.



Sanayin Natin

Si Editha Qwaider



Si Editha Qwaider ay isang ordinaryong tao na naging matagumpay sa larangan ng negosyo. Siya ay nagmamay-ari ng isang malaking negosyo na **rent-a-car** sa Lungsod ng Makati.

Nag-umpisa lamang siya sa dalawang **second hand** na kotse ngunit napaunlad niya ang kaniyang negosyo. Ngayon ay may isang daang kotse na pawang mga bago na kaniyang pag-aari.

Bukod dito, nakapagpatayo rin siya ng **manpower services**, na nangangasiwa sa mga papel ng mga taong nagnanais magtrabaho sa ibang bansa.

“Sipag at tiyaga ang susi. Dapat mapag-aralan mo ang lahat ng pagpapatakbo sa negosyo,” ang sabi niya. “Kailangan handa ka rin sa mga problemang darating. Ganyan naman tayong mga Pilipino, ‘di ba, lumalaban sa buhay? Naranasan ko rin ang malugi at maisangla ang mga alahas ngunit kailangang maging matapang at matibay ako na harapin ang mga pagsubok ng buhay. Sa ngayon inaani ko ang bunga ng aking pagsisikap,” dagdag pa niya.

Sa kabila ng tagumpay niya, nananatili pa rin siyang mapagpakumbaba at maka-Diyos.

1. Sino ang inilalarawan?
2. Ano-ano ang katangian niya?
3. Ano ang mga naging susi niya sa tagumpay?
4. Paano siya nagsimula sa kaniyang negosyo?
5. Dapat ba siyang tularan?
6. Paano ka magiging tulad niya?



Ang mga ikinilos at mga pahayag ng mga tauhan sa isang teksto ay makapagsasabi ng kanilang katangian.



Iguhit ang masayang mukha (☺) kung tama ang sinasabi ng pangungusap tungkol sa katangian ng tauhan at malungkot na mukha (☹) naman kung mali.

1. Si Nilo ay batang may pangarap.
2. Si Nilo ay malungkuting bata.
3. Siya ay mabait dahil iniisip niya ang kapwa niyang bata.
4. Siya rin ay batang makakalikasan.
5. Iniisip lang niya ang kaniyang sariling kapakanan.

Tukuyin ang katangian o ugali ng tauhan batay sa kaniyang pahayag o ginawa. Piliin ang sagot sa loob ng kahon. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

maaasahan	makulit	mapagbigay
masayahin	masunurin	matipid

1. Kapag walang gumagamit, pinapatay ni Rina ang ilaw.
2. Natutuwa si Virgie na magbigay ng tulong sa mga kaklase niyang nangangailangan.
3. "Tumigil ka nga! Kanina ka pa sinasaway," ang sabi ng nanay kay Andy.
4. Sinusunod ng dalawang bata ang mga napagkasunduang patakaran sa silid-aralan.
5. Si Myrna ay laging handa sa klase at aktibo sa talakayan.



1. a. Siya ay matalinong bata.
b. Siya'y matalinong bata.
2. a. Tayo ay magsikap sa lahat ng gawain.
b. Tayo'y magsikap sa lahat ng gawain.
3. a. Halika at mag-aral na muna tayo bago maglaro.
b. Halika't mag-aral na muna tayo bago maglaro.
4. a. Ang kusina at palikuran ay dapat laging malinis.
b. Ang kusina't palikuran ay dapat laging malinis.



- Ano ang napansin ninyo sa mga may salungguhit na salita?
- Ano ang nangyari sa mga salita na may salungguhit sa ikalawang pangungusap?
- Paano pinaikli ang mga salita?
- Anong bantas ang ginamit?
- Ano ang isinasagisag ng bantas na ito?



A. Isulat sa pinaikling anyo.

1. baka at kambing
2. pako at martilyo
3. buwaya at ahas
4. tao at alagang hayop
5. salita at kilos

B. Isulat ang mga may salungguhit sa pinaikling anyo.

1. Tayo ay matiyaga sa pag-aaral.
2. Siya ay masunurin sa magulang at guro.
3. Kami ay sasama sa iskawting at sa mga gawain pampaaralan.
4. Ako ay batang malusog kaya matalino.
5. Sila ay marurunong ngunit mapagpakumbaba.



A. Isulat ang pinaikling anyo sa sagutang papel.

1. lalaki at babae
2. paruparo at bulaklak
3. kumakanta at sumasayaw
4. sipa at yoyo
5. bumasa at sumulat

B. Isulat sa sagutang papel ang pinaikling anyo ng mga salitang maaaring pagsamahin.

1. Sila ay pupunta sa parke.
2. Ang guro nila ay mapagmahal.
3. Nakabubuti sa kalusugan ang mangga at pinya.
4. Dapat nating panatilihin ang mabuting asal.
5. Ang pagiging mapagpakumbaba at masipag ay kahanga-hangang mga katangian.

C. Piliin kung ay o at ang nararapat sa bawat patlang. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

1. Ang haluhalo__ **cake** ay matamis.
2. Kayo ba__ may malaking pamilya?
3. Ang tamang ehersisyo__ pagkain ay kailangan ng ating katawan.
4. Ako__ si Aldrin ay magkaibigan.
5. Sila__ mamamasyal sa Luneta.



Ang **at** at **ay** ay mga salitang ginagamit sa pagsasama ng dalawang salita sa parirala o pangungusap.

Ang kudlit (') ay ipinapalit sa nawawalang letrang a sa salita.



Basahin ang talata. Isulat sa sagutang papel ang pinaikling anyo ng mga salitang may salungguhit.

Ang Mabait na Batang si Crisanto



Si Crisanto ay nasa ikalawang baitang pa lamang sa Paaralang Elementarya ng Lerma.

Isang araw, sa kaniyang pag-uwi, nakakita siya ng batang pulubi at kapatid nito na mas bata pa sa kaniya na nais tumawid. “Tulungan natin sila, Nanay,” pakiusap ni Crisanto sa ina.

“Halikayo at sasamahan namin kayong tumawid,” sabi niya sa pulubi at sa kapatid nito.

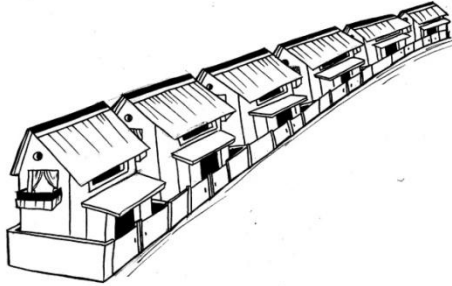
Awang-awa siyanang malamang hindi pa kumakain ang dalawa. Dinala ni Crisanto at ng nanay niya ang magkapatid sa isang karinderya. Umorder sila ng tokwa at lugaw at ipinakain sa mga bata. Natuwa ang magkapatid at nagpasalamat sila sa mag-ina.

“Napakabuti po ninyo. Salamat po,” ang sabi ng mga bata.

Matamis na ngiti ang isinukli ng mag-ina.



Ang Bago Kong Kaibigan



Isang bloke lang ang layo ng bahay nina Tina kay Mirma, ang kaniyang kaklase.

Abot tanaw ang bahay nila sa isa't isa. Nagpalit

lang ng blusa si Tina at agad nagpaalam siya sa kaniyang nanay para pumunta sa bahay ng kaklase.

Ilang saglit lang ay narating na niya ang bahay ni Mirma. Kumatok siya sa pinto ngunit walang sumasagot. Naghintay siya ng ilang sandali at nakita niyang paparating si Mirma na may dalang pinamiling gatas kasama ang maliit niyang kapatid.

"Ay ikaw pala," wika ni Mirma na tila blangko ang isip.

"Pinapunta ako ni **Ma'am**. Alamin ko raw kung bakit hindi ka nakapasok kanina," sabi ni Tina.

"Wala kasing magbabantay sa kapatid ko. Pakisabi papasok na ako sa Lunes," tugon ni Mirma.

"Sige, ito nga pala ang aklat mo. Nakita ko ito sa ilalim ng silya mo," sabi ni Tina sabay abot kay Mirma.



“Naku, salamat. Hinahanap ko ito kahapon pa. Salamat din sa pagdalaw mo.”

“Naku para iyon lang,” sagot ni Tina. “Mula ngayon ay may bago ka ng kaibigan,” paniniguro ni Tina.

“Totoo, ha? Sige, ngayon magkaibigan na tayo,” nakangiting sabi ni Mirma.



- Sino ang bagong magkaibigan sa kuwento?
- Bakit nagpunta si Tina sa bahay nina Mirma?
- Bakit hindi nakapasok sa paaralan si Mirma?
- Anong mabubuting katangian mayroon si Tina? Si Mirma?
- Sino sa kanila ang nais mong tularan? Bakit?
- Paano mo siya tutularan?



Ang pagmamalasakit sa isa't isa ay simula ng pagkakaibigan.



Basahin nang wasto.

- | | | | |
|------------|--------|--------|---------|
| 1. plato | plano | blusa | bilog |
| 2. krusada | bloke | bala | bilang |
| 3. blangko | butiki | botika | binili |
| 4. tabla | bula | bilin | baitang |
| 5. hibla | basa | baso | Blanco |



- A. Basahin ang mga salita sa loob ng kahon.
 Basahin nang dalawang beses ang mga salitang may kambal katinig na **bl-**.

abaniko	balato	balkonahe	basura
bibliya	bilihan	binasa	binato
binatog	blangko	bloke	blusa
busina	buwan	kahol	kandila

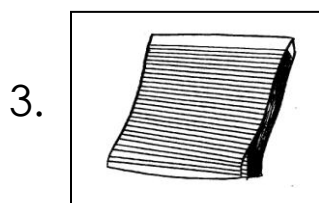
- B. Tukuyin ang pangalan ng mga nakalarawan.



_____ ng yelo



itim na _____



_____ ng papel
 (walang sulat)

- C. Mag-isip at magbigay ng limang salita na may kambal-katinig na bl.



Ang kambal-katinig ay maaaring matagpuan sa unahan o gitna ng salita.



Piliin mula sa kahon ang angkop na salita na kukumpleto sa pangungusap. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

blangko	Blas	bloke
blusa	planeta	plawta

1. Ang _____ ng yelo ay natutunaw.
2. Halos _____ ang sagot ni Mark sa pagsusulit dahil hindi siya nakapag-aral.
3. Gustong-gusto niyang isuot ang puting _____.
4. Si Blessy ay marunong tumugtog ng _____.
5. Ang araw ba ay isang _____?



1. Isang bluke lang ang layo ng kanilang bahay.
2. Nagpalit lang ng bulsa si Mirma at agad pumunta sa kaklase.
3. Tila blanggo ang isip ni Mirma nang makita ni Tina.
4. “Naku salamat, hinahanep ko ito.”



- Ano ang napansin mo sa bawat pangungusap?
- Ano-ano ang salita na may maling baybay?
- Ano ang tamang baybay ng mga salitang ito?

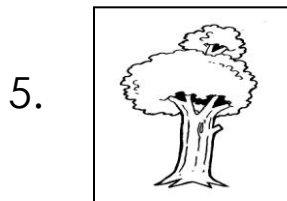
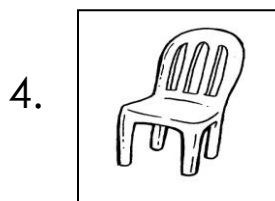
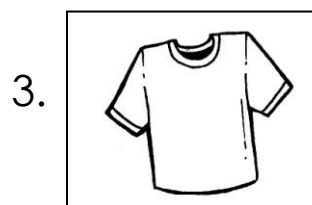
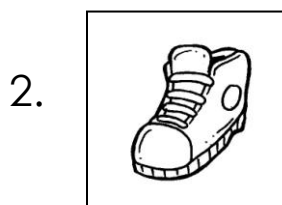
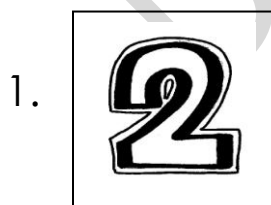


Basahin ang grupo ng salita. Tukuyin ang salitang may tamang baybay.

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| 1. numero | nomiro | numeru |
| 2. blake | bloke | bluki |
| 3. kumatuk | komatok | kumatok |
| 4. pinuntahan | penontahan | pintahan |
| 5. magkabegan | magkaebigan | magkaibigan |



- A. Basahin at isulat nang may wastong baybay ang mga salita.
1. blosa
 2. butike
 3. malongkut
 4. boghaw
 5. mabote
- B. Tukuyin ang salitang may maling baybay. Isulat ito nang wasto.
1. Ang kalase niya ay masipag mag-aral.
 2. Ang ulap ay maitim, tanda na oolan.
 3. Umiiyak ang koteng na hinahanap ang inang pusa.
 4. Ang langet ay asul kapag maaliwalas ang panahon.
 5. Ang kochi ay bagong-bago pa.
- C. Isulat nang wasto ang ngalan ng nasa larawan.





Tandaan Natin

Sa pagbaybay ng mga salita, laging isaisip ang mga tunog ng mga letra na bumubuo nito.



Linangin Natin

Piliin sa pangungusap ang mga salitang may maling baybay. Isulat ito nang wasto sa sagutang papel.



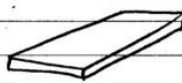
1. Ang kabayu ay mabilis tumakbo.
2. Ang gumamila ay walang bango.
3. Malakas ang hangen sa labas.
4. Blanggo ang papel ng kaniyang pagsusulit.
5. Nahuhogas ng kamay si Ma'am.



Sulatin Natin

Isulat ang ngalan ng nasa larawan sa paraang kabit-kabit. Sundan ang modelo na nasa ibaba.

/bl/

	<i>blusa</i>
	
	

Aralin 2 : Paalala Ko Sundin Mo



Isulat sa sulatang papel ang salitang kilos sa bawat pangungusap.

1. Nakakita si Lito ng karatula.
2. Ano kaya ang nakasulat?
3. “Naku!” Ang kaniyang reaksiyon sa sinabi.
4. Bawal umihi dito.
5. Pakiusap, sumunod sana ang lahat.



Ang Paalala kay Arnel

Nagmamadali si Arnel. Tinanghali siya ng gising. Baka mapagalitan siya ni Bb. Ruiz. Alalang-alala siya.

Halos patakbo niyang narating ang paaralan kahit na siya’y muntik nang makagat ng aso dahil hindi niya napansin ang paalalang “Mag-ingat sa aso.”



Nang makarating siya sa paaralan, agad siyang napahinto nang makitang itinataas pa ang watawat at umaawit ng Lupang Hinirang ang mga mag-aaral. Bigla niyang naalala ang kaniyang leksiyon sa

Araling Panlipunan kaya't tumayo siya nang tuwid at inilagay niya ang kaniyang kanang kamay sa tapat ng kaniyang dibdib at nakisabay sa pag-awit.

Nang matapos ang **flag ceremony**, tinungo ni Arnel ang kanilang silid-aralan, habang naglalakad nakita niya ang kaniyang kaklase na si Lito na nagtapon ng balat ng kendi sa sahig kaya't nilapitan niya ito at sinabing, "Lito, hindi mo ba nakikita ang mga babala?"

Tumingin sa paligid si Lito at nakita niya ang mga babala.

Bawal magtapon ng basura dito.

Itapon ang basura sa tamang lalagyan.

Napahiya si Lito kaya't dali-dali niyang pinulot ang balat ng kendi at agad itong itinapon sa basurahan. "Arnel, labis akong nahihiya sa aking ginawa. Salamat at pinaalalahanan mo ako. Ipinapangako ko na susundin ko na ang mga babala," wika ni Lito.

"Walang anuman," tugon ni Arnel.

At masayang tinungo ng magkaklase ang kanilang silid-aralan nang may ngiti sa labi.



- Bakit nagmamadali si Arnel?
- Sino ang magkaklase sa kuwento?
- Ano ang ginawa ni Arnel nang maalala niya ang leksiyon sa Araling Panlipunan?
- Bakit nilapitan ni Arnel si Lito?
- Kung ikaw si Arnel, ganoon din ba ang gagawin mo? Ipaliwanag ang sagot.
- Ano ang mensahe ng kuwento?



Nakasanayan mo ba ang mga ito? Lagyan ng tsek (✓) kung Oo, Minsan, o Hindi.

	Hindi	Minsan	Oo
1. Binabasa ko ang mga babala sa plasa.			
2. Namimitas ako ng bulaklak sa plasa kung ibig ko.			
3. Itinatapon ko ang balat ng kendi sa basurahan.			
4. Sinusulatan ko ng aking pangalan ang mga pader sa plasa.			
5. Nag-iingat ako sa pagtawid tuwing papasok sa paaralan.			



A. Ipaliwanag ang ibig sabihin ng karatula.

Mga babala at paalala ay dapat sundin sapagkat dala nito'y kaligtasan natin.

B. Sabihin kung ang sumusunod na pahayag ay paalala o babala.

1. Bawal magtinda dito!
2. Mag-ingat sa inyong pagtawid!
3. Dapat tayong maligo araw-araw.
4. Bawal ang maingay .
5. Maglakad nang marahan.

C. Sabihin ang mensaheng nais ipabatid ng mga babala at paalala.

1. Pumila nang maayos!
2. Bawal umihi rito!
3. Tumawid sa tamang tawiran.
4. Huwag magtulakan
5. Bawal manigarilyo rito!

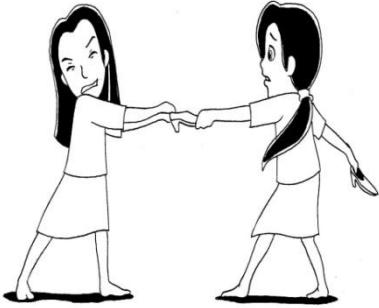


Ang **babala** ay pahayag na nagpapaalala na mag-ingat.

Ang **paalala** ay nagbibigay ng panuto o direksyon ng gagawin.



Basahin ang kuwento.



“Akin na iyan!” ang narinig ni Aling Cora mula sa kuwanto ng kaniyang mga anak na sina Fe at Amy. Agad niya itong pinuntahan.

“Ano ang inyong pinagtatalunan?” tanong ng ina sa magkapatid.

“Kasi po inaagaw ni Ate itong sapatos na padala ni Tiya Belen na galing Amerika,” wika ni Fe.

“Amy, binilhan na kita ng bagong sapatos mo, hindi ba?” tugon ni Aling Cora.

“Opo inay, pero gusto ko rin ng sapatos na **imported** tulad ng kay Fe,” ang nakasimangot na sagot ni Amy.

Nilapitan ito ng ina at pinagsabihan, “Anak, hindi mo ba alam na mas makatutulong tayo sa sarili nating bansa kung gagamitin natin ang mga bagay na yari rito at gawa ng mga Pilipino.”

Biglang naalala ni Amy ang sinabi ng kaniyang guro na si Bb. Balaran. Bilang Pilipino ay dapat daw tangkilikin ang sariling atin sa pagbili ng mga produktong Pinoy.

Kaya sinabi ni Amy sa kaniyang ina, “Tama ka, Inay. Nagkamali ako.”

Humingi rin ng paumanhin si Amy sa kaniyang kapatid at muli silang nagkasundo.



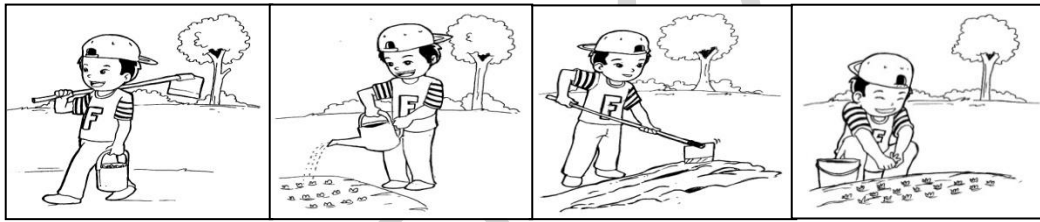
Pahalagahan Natin

Ang pagtangkilik ng mga produktong sariling atin ay makatutulong sa pag-unlad ng bansa.



Gawin Natin

Ayusin sa wastong pagkakasunod-sunod ang mga larawan. Isulat ang tamang bilang.



A ____

B ____

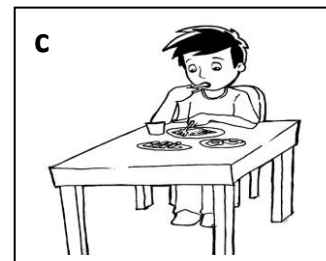
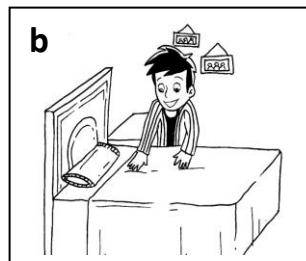
C ____

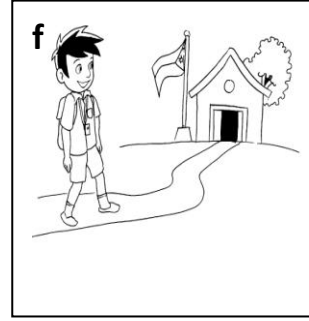
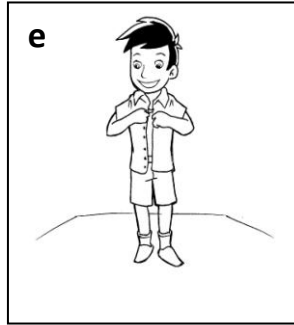
D ____



Sanayin Natin

Lagyan ng bilang mula 1-6 ang mga larawan ayon sa tamang pagkakasunod-sunod nito.





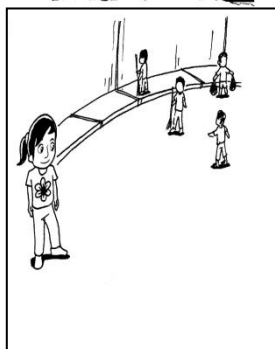
- _____ Handa na si Roy upang pumasok sa paaralan.
- _____ Pagkatapos kumain ay naligo na siya.
- _____ Inayos niya ang kaniyang higaan.
- _____ Nang magutom ay kumain na siya ng almusal.
- _____ Nagsuot na siya ng kaniyang uniporme.
- _____ Bumangon si Roy sa kaniyang higaan.



Basahin ang kuwento.

Napansin ni Perla na naglilinis ang buong barangay kaya't naisipan niyang sumali at tumulong. Kinuha niya ang walis at pandakot at nagsimulang maglinis. Inipon niya ang mga basura at inihwalay ang mga nabubulok sa hindi nabubulok. Naging masaya siya sa resulta ng kaniyang ginawa.

Isaayos ang mga larawan batay sa kuwentong binasa. Isulat ang letra ng sagot sa sagutang papel.



A



B



C



D



Isulat sa sagutang papel ang pandiwang pangnagdaan na ginamit sa bawat pangungusap.

1. Maagang nagising si Arnel.
2. Napahinto siya nang makitang itinataas ang watawat.
3. Nagtapon ng basura si Lito.
4. Habang naglalakad si Ana, nakita niya ang kaniyang nanay.
5. Masayang tinungo ng magkaklase ang kanilang silid-aralan.



A. Piliin ang pandiwang pangnagdaan.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. umaawit | 6. ginupit |
| 2. nagmamadali | 7. sasayaw |
| 3. naglinis | 8. umalis |
| 4. naglalakad | 9. gumapang |
| 5. kinuha | 10. sasama |

B. Isulat sa sagutang papel ang pandiwang pangnagdaan sa bawat hanay.

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| 1. nagsaya | masaya | magsasaya |
| 2. tatawag | tinawag | tinatawag |
| 3. nagbibigay | magbibigay | nagbigay |
| 4. aalis | umalis | umaalis |
| 5. matulog | natutulog | natulog |



Ang **pandiwa** ay nagsasaad ng kilos o galaw sa loob ng pangungusap. Ang mga salitang kilos na naganap o tapos na ay nasa **aspektong pangnagdaan**.



Piliin ang wastong pandiwa na angkop sa pangungusap.

1. (Binibili, Binili) ko sa Marikina ang aking sapatos noong Sabado.
2. Marami akong (ginawa, gagawin) kanina.
3. Si Paulo ay (pinagsabihan, pinagsasabihan) ng kaniyang ama noong isang araw.
4. (Pupunta, Pumunta) ako sa Makati kahapon.
5. (Umulan, Umuulan) kagabi.



Batang Bayani

Dukha siyang tinawag ng lahat
Talino'y subok at totoong matapat
Sa ati'y tumulong kahit anong hirap
'Yan ang batang isang papuri'y nararapat
Ating kilalanin bigyan ng palakpak
Papuri't alay ay mabangong bulaklak
Nararapat sa puso niyang busilak
Buhay inilaan kahit mapahamak.



- Tungkol saan ang tula?
- Anong mensahe ang hatid sa atin ng tula?
- Bakit dapat papurihan ang bata?
- Bakit dapat siyang alayan ng bulaklak?
- Ibigay ang mga salitang may salungguhit.
Sabihin kung anong aspekto ng pandiwa ang ginamit.



Ang pagtulong sa kapwa ay gawaing tama.

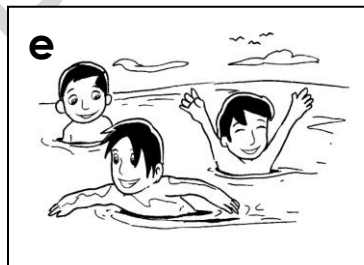
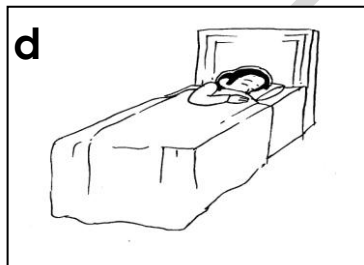
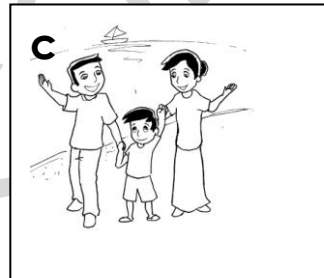
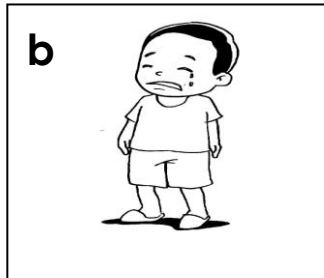
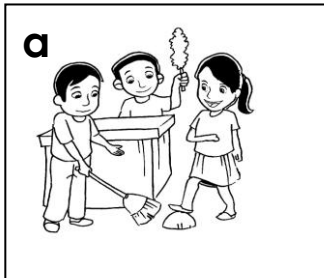


Gamitin ang sumusunod sa sariling pangungusap.

inilaan tawagin tumulong



Gamit ang pandiwa, gumawa ng mga pangungusap tungkol sa mga larawan.



Payak ang pangungusap kapag ito ay may isang diwa lamang. Ang gumaganap ng kilos ay maaaring pangngalan o panghalip.

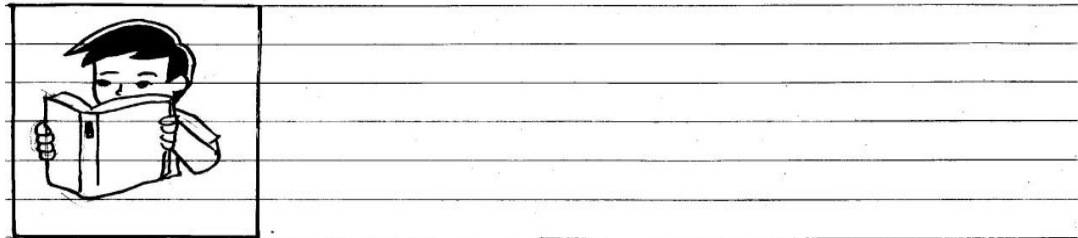
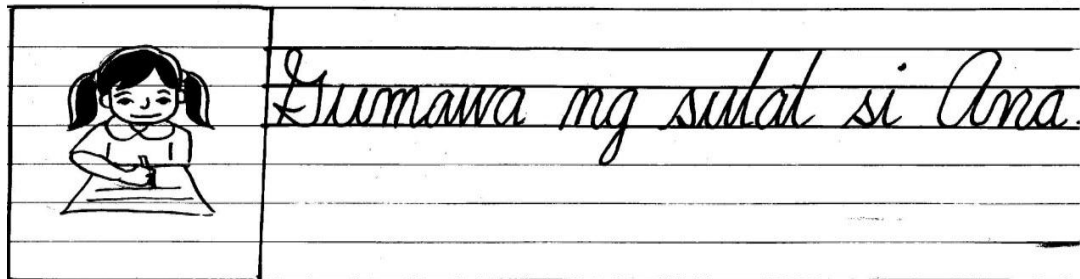


Gamitin sa payak na pangungusap ang sumusunod na pandiwa.

1. lumipad
2. kumain
3. gumapang
4. lumiban
5. humiga



Sumulat ng isang pangungusap tungkol sa larawan. Isulat ito sa paraang kabit-kabit.



Aralin 3: Lugar na Kinagisnan, Halina't Pasyalan



Isulat ang **Tama** o **Mali** sa sagutang papel.

1. Sa pagpapahayag ng impormasyon, dapat ito ay makatotohanan.
2. Kapag nagdaragdag, nagbabawas, o nagpapalit ng isang tunog sa salita, nanatili pa rin ang kahulugan nito.
3. Sa unahan ng salita lamang puwedeng magdagdag, magbawas, o magpalit ng isang tunog upang makabuo ng bagong salita.
4. Ang pandiwa sa aspektong pangkasalukuyan ay nagpapahayag ng kilos na nangyayari sa kasalukuyan.
5. Ang nagtinda ay pandiwa sa aspektong pangkasalukuyan.



Kakaiba ang Camiguin

Isa sa paboritong puntahan ng mag-anak ni Mang Amado ay ang Camiguin, ang lalawigan kung saan siya ipinanganak.

Ang Camiguin ay isa sa magagandang lugar sa Pilipinas.

Pagsasaka at pangangisda ang pangunahing hanapbuhay ng mga tao rito. Ipinagmamalaki nila ang kanilang lansones,

sinasabing pinakamatamis sa buong bansa.

Maraming magagandang tanawin sa Camiguin. Isa na rito ang Bundok Hibok-hibok kung saan tumutubo sa dalisdis nito ang pagkatamis-tamis na lansones. Dito rin makikita ang Talon ng Katibawasan, Bukal ng Ardent, at Bukal ng Sto. Niño.

Tuwing Oktubre pumupunta ang mag-anak dahil ito ang buwan kung kailan ipinagdiriwang ang Pista ng Lansones. Dinarayo rin ito ng mga turista. Kumpol-kumpol na lansones ang isinasabit sa mga bintana, pinto, at poste ng mga bahay. Makikita rin sa parada ang napakaraming lansones.

Kakaiba talaga ang Camiguin.



- Sino ang mag-anak na laging nagbabakasyon?
- Saan sila nagbabakasyon?
- Ano-anong magagandang lugar ang makikita sa Camiguin?
- Magbigay ng ilang impormasyon tungkol sa lugar ng Camiguin.



Pumalampak kung nagpapakita ng pagmamalaki sa kagandahan ng isang lugar sa Pilipinas at pumadyak naman kung hindi.

1. Ibabalita ko sa aking kaibigang nasa ibang bansa ang kagandahan ng Pilipinas.
2. Itatago ko ang mga kuhang larawan ng mga napuntahan kong lugar.
3. Ipapasyal ko ang pinsan ko sa isang kilalang talon sa ating bansa.



Ibigay ang impormasyong hinihiling buhat sa tekstong binasa.

1. Ano ang pangunahing hanapbuhay ng mga taga-Camiguin?
2. Sa anong prutas kilala ang Camiguin?
3. Paano ipinagdiriwang ang Pista ng Lansones?



Punan ng tamang impormasyon ayon sa tekstong napakinggan.

Magagandang Lugar sa Camiguin



Tandaan natin ang sumusunod upang maipahayag natin nang maayos ang nabasa o napakinggang mga impormasyon.

1. Unawain ang binabasa o pinakikinggan sa pagtukoy sa paksa nito.
2. Maging makatotohanan. Huwag dagdagan o bawasan ang mga nabasa o napakinggan.
3. Isama lang ang mahahalagang impormasyon.
4. Gumamit ng payak na pangungusap.



Magbigay ng tatlong impormasyon buhat sa mababasang teksto.

Pambansang Bulaklak

Sampaguita ang pambansang bulaklak ng Pilipinas. Puti ang kulay nito. Mabango ang sampaguita. Tinutuhog ito para maging kuwintas. Inaalay din ito sa altar at isinasabit sa leeg ng pararangalan.



taon	buong	saan	tao	rito
nila	bukal	talon	tuwing	pinto
poste	bahay	baha	kaya	para



Pag-aralan ang tsart.

Hanay A	Hanay B
tao	taon
bahay	baha
nila	sila

- Ibigay ang mga salitang nasa Hanay A.
- Anong pagbabago ang napansin ninyo sa mga salita sa Hanay B?
- Ano ang nangyari sa salitang tao sa Hanay B? Ano ang nangyari sa salitang bahay?
- Ano ang nangyari sa salitang nila sa Hanay B?
- Paano nabago ang mga salita?



Pahalagahan Natin

Sikaping suriin ang mga salita upang makita ang pagkakaiba-iba nito.



Gawin Natin

Dagdagan ang sumusunod na salita ng isang tunog upang makabuo ng bagong salita.

- | | |
|---------|---------|
| 1. ipon | 4. suka |
| 2. upa | 5. asa |
| 3. tula | |



Sanayin Natin

Bumuo ng bagong salita ayon sa panuto.
Unang Pangkat – Dagdagan ng isang tunog ang mga salita upang makabuo ng bagong salita.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. ___ama | 4. ___uka |
| 2. ___ulo | 5. ___ata |
| 3. ___aya | |

Ikalawang Pangkat – Bawasan ng isang tunog ang mga salita upang makabuo ng bagong salita.

- | | | |
|-----------|-----------|---------|
| 1. talaba | 3. surat | 5. tapa |
| 2. sama | 4. halika | |

Ikatlong Pangkat – Palitan ang isang tunog ng bawat salita upang makabuo ng bagong salita.

- | | |
|---------|----------|
| 1. wala | 4. baso |
| 2. bola | 5. sanga |
| 3. gawa | |



Ang mga salita ay maaaring dagdagan, bawasan, o palitan ng isang tunog sa unahan, gitna, o hulihan upang makabuo ng bagong salita.



Bumuo ng bagong salita sa pamamagitan ng pagdaragdag, pagbabawas, o pagpapalit ng isang tunog sa mga salitang nasa ibaba.

- | | |
|---------|----------|
| 1. belo | 4. toyo |
| 2. ama | 5. tagos |
| 3. bata | |



Si Nanay at si Aling Doray

Sa Bayan ng San Roque, karamihan sa mga kababaihan ay may sunong na bilao sa ulo tulad ni Aling Doray. Araw-araw ay naririnig ang malakas na tinig ni Aling Doray, "Suki, bili na ng gulay, ayungin, tulya, hipon!"



Suki si Nanay ni Aling Doray. Dito siya bumibili ng lulutuing ulam. Dahil sa tagal ng kanilang pagiging magsuki, naging matalik na silang magkaibigan. May pagkakataong walang perang pambili si Nanay pero pilit pa ring iniiwan ni Aling Doray ang mga paninda. Walang dalang talaan si Aling Doray. Inililista niya ito sa pader na nadadaan ng tubig tuwing umuulan. Madalas binibiro ni Nanay si Aling Doray, "Kapag nabura ng tubig ulan ang lista mo, mabubura na rin ang utang ko, ha!" Kasunod noon ay halakhakan sabay sabi ng, "Bahala ka na! Alam ko naman yan."

Minsan, may pagpupulong sa barangay. Ito ay tungkol sa pagtaas ng presyo ng mga bilingin. Unang pinatawag ng Punong Barangay ang mga tindera kung ano ang maaari nilang magawa upang hindi masyadong mahirapan ang mga mamimili. Nagbigay ng kaniyang opinyon si Aling Doray na dapat ay kung ano ang tamang presyo ay iyon

lamang ang itatakda ng isang tindera. Nagustuhan ng nakakarami ang kaniyang sinabi.

Masayang umuwi si Aling Doray mula sa pagpupulong.



- Ano ang karaniwang ginagawa ng kababaihan sa San Roque?
- Anong uri ng samahan mayroon sina Aling Doray at Nanay?
- Anong katangian ang ipinakita ni Aling Doray? ng nanay?
- Kung ikaw si Aling Doray, magtitiwala ka ba sa isang kaibigan? Bakit?
- Ano-anong salita sa kuwento ang may salungguhit?
- Kailan ginawa ang kilos ng mga salitang ito?
- Ano ang tawag sa salitang kilos na ngayon o sa kasalukuyan ginagawa?



Iguhit sa papel ang ♥ kung nagpapakita ng tiwala at pagpapahalaga sa kaibigan at ◇ kung hindi.

1. Ipagsabi sa iba ang sikreto ng kaibigan.
2. Damayan at tulongan ang kaibigan sa kaniyang mga problema.
3. Awayin ang kaibigan kung may pagkakamaling ginagawa.



Piliin sa pangungusap ang pandiwang nasa aspektong pangkasalukuyan.

1. Araw-araw bumibili si Nanay kay Aling Doray ng iba't ibang gulay at isda.
2. Ibinibigay ni Aling Doray ang nais ni nanay na isda at gulay kahit wala pa siyang pambayad.
3. Madalas binibiro ni Nanay si Aling Doray.
4. Inililista ni Aling Doray sa papel ang utang ni Nanay.
5. Niluluto ni Nanay ang paborito naming ulam.



Hanapin sa kahon ang tamang pandiwa upang mabuo ang pangungusap.

namimili	kumakahol	naglalaro
naghuhugas	naglalakad	naglalaba

1. Si Tagpi ay _____ sa mga taong hindi niya kilala.
2. _____ Masayang _____ si Bunso sa kaniyang kuna.
3. _____ ako ng kamay bago kumain.
4. Si Nanay ay _____ sa palengke araw-araw.
5. Sina Entoy at Eboy ay _____ sa pagpasok sa paaralan.



Tandaan Natin

Ang pandiwa sa **aspektong pangkasalukuyan** ay nagpapahayag ng kilos na nangyayari sa kasalukuyan. Ginagamit ang mga panlaping nag-, nang-, at um- na sinusundan ng pag-uulit ng unang pantig ng salitang-ugat.



Linangin Natin

Punan ng angkop na pandiwa ang mga pangungusap.

1. Si Aling Caridad ay maagang _____ ng sariwang gulay at prutas sa palengke.
2. Si Kuya Mario ay _____ ng halaman araw-araw.
3. Si Lito ay _____ ng basketbol tuwing hapon.
4. Maagang _____ si Angela tuwing umaga.
5. Si Bunso ay _____ tuwing nagugutom.



Basahin Natin

Muling basahin ang kuwentong “Si Nanay at si Aling Doray.”



- Ano ang paksa ng binasang kuwento?
- Paano natin nalalaman ang paksa ng isang kuwento?
- Saan maaaring matagpuan ang paksa ng kuwento?



Hanapin sa loob ng kahon ang mga katangiang dapat taglayin ng isang kaibigan.

mainggitin mapagbigay selosa
masayahin matulungin maunawain
mayabang mapagkakatiwalaan



Piliin ang paksa.

1. Sa Bayan ng San Roque, karamihan sa kababaihan ay may sunong na bilao sa ulo tulad ni Aling Doray. Araw-araw ay naririnig ang malakas na tinig nila.
 - a. Maraming bilaong ginamit sa San Roque.
 - b. Malakas ang boses ng kababaihan sa San Roque.
 - c. Maraming tinderang kababaihan sa Bayan ng San Roque.
2. Dahil sa tagal ng pagiging magsuki, ibinibigay ni Aling Doray ang kaniyang paninda kahit walang pambayad si Nanay.
 - a. Bawal umutang kay Aling Doray.
 - b. Magsuki sina Aling Doray at Nanay.
 - c. May tiwala si Aling Doray kay Nanay.
3. Minsan pinatawag ng Punong Barangay ang mga tindera kung ano ang maaari nilang magawa upang hindi masyadong mahirapan ang mga mamimili.
 - a. May gulong nangyari sa mga tindera.
 - b. May reklamo ang mga mamamayan sa Punong Barangay.
 - c. May pagpapahalaga ang Punong Barangay sa kaniyang nasasakupan.



Ibigay ang paksa ng sumusunod na talata.

1. Sadyang likas na matulungin ang mga Pilipino. Tuwing may nakikitang matandang tatawid sa kalsada, agad itong aalalayan. Kapag nilapitan siya ng pulubi na nakasahod ang kamay, agad siyang nag-aabot ng limos.
2. Ang aso ay tapat na kaibigan ng tao. Matiyaga itong nagbabantay ng mga bahay. Tinatahulan niya ang mga taong hindi niya kilala. Handa niyang ibigay ang kaniyang buhay sa pagliligtas sa kaniyang amo.



Ang **paksa** ang nagsasabi kung tungkol saan ang isang teksto. Maaari itong matagpuan sa unahan, gitna, o hulihan ng isang kuwento o teksto.



Basahin at ibigay ang paksa ng maikling kuwento.

Si Mara ay isang mag-aaral sa ikalawang baitang. Likas sa kaniya ang pagiging masipag. Hindi na siya inuutusan pa sa kanilang tahanan. Kusa niyang ginagawa ang paglilinis at paghuhugas ng pinggan. Maging sa paaralan ay puring-puri siya ng kaniyang guro sa pagiging masipag sa pag-aaral at sa gampanin sa loob ng silid-aralan. Pangarap niyang maging guro balang araw upang makatulong sa mga batang Pilipino at sa pag-unlad ng bansa.



Isulat ang sumusunod sa paraang kabit-kabit.

Mga Magagandang Tanawin
sa Pilipinas

Bulkang Mayon - Bulkang Mayon
Lawa ng Iaal
Talon ng Pagsanjan

Aralin 4: Katangian Mo, Kalakasan Mo



- A. Sabihin kung tama o mali ang sinasabi ng bawat pangungusap.
1. Ang mga salitang kilos na gagawin pa lamang ay tinatawag na pandiwang nasa aspektong panghinaharap.
 2. Ang mga salitang bukas, mamaya, at sa isang buwan ay nagsasabi na ang kilos ay gagawin pa lamang.
 3. Ang plato ay halimbawa ng kambal-katinig na pl.
 4. Mag-ingat sa mandurukot. Ang salitang may salungguhit ay nasa aspektong panghinaharap ng pandiwa.
 5. Hindi ka makabubuo ng payak na pangungusap sa isang binasang kuwento.
- B. Piliin sa kuwento ang mga pandiwang panghinaharap.

Paghahanda sa Bakasyon ni Cita

“Magbabakasyon daw sina pinsang Cita kasama ang kaniyang asawa. Nakausap ko siya kahapon,” wika ni Celia.

“Ganoon ba? Sige, sasalubungin natin sila. Ano kaya ang pasalubong niya sa atin?” sabi ni Joseph.

“Magdadala raw siya ng maraming tsokolate,”
dagdag ni Celia.

“Pagdating niya, pakakainin natin siya ng
adobong manok at kare-kare,” tuwang-tuwa na sabi
ni Joseph.

“Ako naman, ipapasyal ko sila sa Boracay,”
pagyayabang ni Jonjon.

“Weeee! May pera ka ba?” pang-aasar ni
Julius.

“Sasamahan ko lang sila. Siyempre sila ang
magbabayad.”

Nagtawanan silang lahat.



Si Ginoong John de la Cruz



Tunay na bayani kung maituturing si G. de la
Cruz dahil sa kaniyang kahusayan sa pagtuturo. Siya
ay isang larawan ng tunay na maipagmamalaking
guro kung kaya't mahal na mahal siya ng kaniyang
mga mag-aaral at kapwa niya guro.

Isang araw, nagtaka ang lahat nang bigla itong magpaalam. Marami ang nalungkot at nanghinayang. “Kailan kaya tayo magkakaroon ulit ng gurong katulad niya?” wika ng isang mag-aaral.



Lumipas ang isang buwan, laking gulat nila nang makita nila si G. de la Cruz na nagtutulak ng kariton na may mga kasamang batang kalye. Sinundan nila ito at namangha nang makita nila ang maraming bata.

“Wow! Isa pala itong silid-aralan! Nagtuturo pala si G. de la Cruz ng mga batang kalye,” wika ng mga bata.

Biglang napalingson si G. de la Cruz sa kanila at sila ay tinawag. Tinanong ng mga bata ang kanilang guro, “Sir, bakit po tinuturuan ninyo ang mga batang kalye?”

“Nang makita ko sila, naawa ako. Wala silang matututunan kung nasa kalye lamang sila. Kaya nandito ako ngayon para sila’y turuan,” tugon ni G. de la Cruz.

“Pero bakit kailangan ninyo pa po sila sunduin?” tanong nila.

“Ipinapakita ko kasi na interesado ako sa kanila, pero yung maliit lang ang sinusundo ko. Iyong mga malalaki ay kusa nang pumupunta rito,” paliwanag niya.

“Bayani ka talaga, Sir!” wika ng mga bata. Napangiti siya at sinabi, “Kahit sino, puwedeng maging bayani. O, sige, mga bata may gagawin pa ako,” paalam niya.

“Ang galing talaga ni G. John de la Cruz, maipagmamalaki ko talaga siyang guro,” wika ng isang bata.



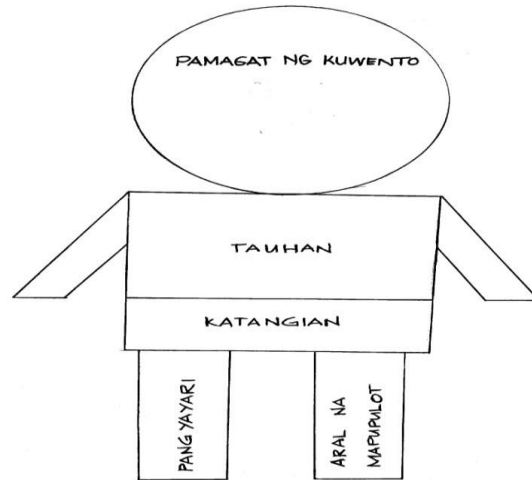
- Tungkol saan ang kuwento?
- Ilarawan si G. John de la Cruz bilang guro.
- Ano-ano ang magagandang katangian niya?
- Sino sa inyong mga guro ang tulad ni G. John de la Cruz na maipagmamalaki ng ating bansa?
- Paano mo ipakikita ang paggalang sa iyong guro?



Ang mga guro ay bayani ng ating bansa. Ang kanilang mga ginagawa ay batayan upang mahubog ang mga batang nasa paaralan.



Ikuwentong muli nang maayos ang binasang kuwento gamit ang **graphic organizer**.



Basahin ang kuwento at isalaysay muli gamit ang sariling pangungusap.

Ang Kamay



Isang guro sa ikalawang baitang ang nagbigay ng isang gawain sa kaniyang mga mag-aaral.

Siya ay nagpaguhit sa kanila ng mga bagay na nais nilang ipagpasalamat.

Nang ipasa nila ang mga gawain, isa sa mga naiguhit ang nakaagaw pansin sa guro. Isa itong larawan ng kamay. Tinanong niya ang mga bata kung ano at kanino sa palagay nila ang nakaguhit na kamay. Maraming sagot ang kaniyang nakuha.

Oras ng rises habang kumakain ang mga bata ng kanilang baon, nilapitan at tinanong ng guro si Joel, ang batang gumuhit ng kamay.

“Sa inyo po iyon, Ma’am. Kasi po lagi ninyo akong inaalalayan at hinuhugasan ang aking mga kamay. Napakabuti po ninyo sa akin. ”



Pakinggang mabuti ang binabasang teksto sa iyo upang maunawaan at maipahayag ito nang maayos at wasto.



Isulat ang tsek (✓) kung ang pangungusap ay nagpapakita ng maayos na pagpapahayag at ekis (✗) kung hindi.

1. Mahalagang makinig nang mabuti upang maipahayag nang maayos ang kuwento.
2. Lakasan ang boses sa pagkukuwento.
3. Hindi na kailangang makita sa mga kilos at ekspresiyon ng mukha ang damdaming sinasabi sa kuwento.
4. Upang higit na maintindihan ng makikinig ang kuwento, kailangang bigkasin nang maayos ang mga salita.
5. Maaaring gawin ang pagpapahayag nang nakatalikod sa klase.



“Bayani ka talaga, Sir!” wika ng mga bata. Napangiti siya at sinabing “Kahit sino, puwedeng maging bayani. O, sige, mga bata, may gagawain pa ako.”



- Ano ang turing ng mga bata kay G. John De la Cruz?
- Paano tinanggap ng guro ang papuri sa kaniya?
- Tungkol saan ang binasa mong pahayag? Paano mo nasabi?
- Ano ang angkop na diwa o kaisipan na nakapaloob sa binasa mo?
 - a. Puwedeng maging bayani ang sinuman.
 - b. Ilan lamang ang maaaring maging bayani.
 - c. Ang guro lang ang totoong bayani.



Ang pagtulong sa mga nangangailangan ay tanda ng isang pagiging bayani.

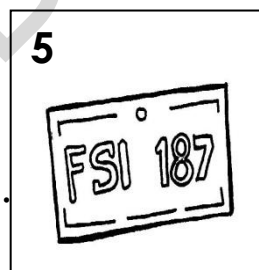
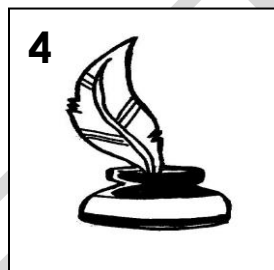
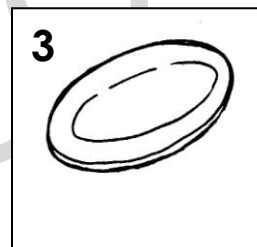
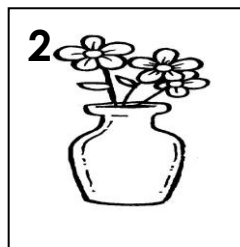
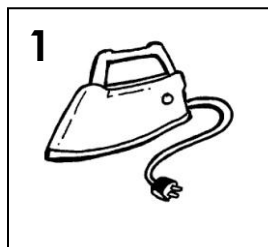


1. Ibigay ang diwa.

Lumipas ang isang buwan, laking gulat nila nang makita nila si G. de la Cruz na nagtutulak ng kariton na may mga kasamang batang kalye.

- a. Nagtuturo pa rin si G. de la Cruz.
- b. Nagtutulak ng kariton si G. de la Cruz
- c. Nangangalakal si G. de la Cruz

2. Isulat ang pangalan ng mga nasa larawan.



Tukuyin ang diwa o kaisipan.

1. Lumipas ang isang buwan, laking gulat nila nang makita nila si G. de la Cruz na nagtutulak ng kariton na may mga kasamang batang kalye. Sinundan nila ito at nakita pa ang maraming bata.

- a. Naghihirap na si G. John De la Cruz.
 - b. Nangangalakal ng bote at diyaryo na si G. John De la Cruz.
 - c. Nagulat sila nang makita nila si G. de la Cruz na nagtutulak ng kariton na may mga kasamang batang kalye.
2. Marami ang nalungkot at nanghinayang.
“Kailan kaya tayo ulit magkakaroon ng gurong katulad niya?”
- a. Masaya ang nakakikilala sa guro sa kaniyang pagbibitiw sa serbisyo.
 - b. Ang guro ay walang tiyagang magturo.
 - c. Mahirap mawalan ng guro na mahal niya ang kaniyang ginagawa.

Basahin nang malakas ang mga salitang nasa kahon na may tunog /pl/.

palaka	palasyo	plais	plaka
planggana	planta	plasa	plato
plawta	plorera	pluma	Pluto
posporo	poso	preso	proseso



- Unawaing mabuti ang isang teksto upang maibigay ang kaisipan o diwa nito.
- Ang **pl** ay isang kambal-katinig.



- A. Ibigay ang diwa o kaisipan.
1. Si Jade Planas ay anak ng mag-asawang Ilokano na sina Darlin at Aldrin na nakatira ngayon sa Plaridel, Bulacan. Palagi siyang naglalakad sa pagpasok sa paaralan. Nagtitipid ng baon para makabili ng mahalagang gamit pampaaralan. Dumadaan siya sa plasa at laging tinitingnan ang kaniyang pinag-iipunan.
 - a. Si Jade Planas ay anak ng mag-asawang Ilokano.
 - b. Ang nakaugaliang gawin ni Jade Planas
 - c. Matipid na bata si Jade Planas
 2. Laging malinis at plantsado ang unipormeng suot niya. Inihahatid siya ng kaniyang tatay sa eskuwelahan. Lagi rin siyang may baon na masustansyang pagkain. Dahil sa nakikita niyang malasakit ng magulang niya, lalo siyang nagsikap sa pag-aaral at nanguna sa klase.
 - a. Nag-aaral mabuti ang batang minamahal.
 - b. Mahal ng magulang ang anak nila.
 - c. Nag-aaral mabuti kahit walang nag-aalaga.
- B. Isulat ang lahat ng salitang may kambal-katinig na pl sa binasang mga talata.



1. Maiiyak ka kung maririnig mo ang malasakit niya sa mga bata.
2. “O paano, mauuna na muna ako sa inyo.”
3. Magluto ka na at parating na sina Ate galing sa paliparan mamaya.
4. Kakain ako ng tsokolate kapag binuksan ang pasalubong nila bukas.



- Ano-ano ang pandiwa sa unang tatlong pangungusap?
- Kailan ito ginawa? Paano mo nasabi?
- Paano ipinapakita ang isang pandiwang panghinaharap?

Suriin ang talaan.

Salitang ugat	Panlapi	Unang pantig	Panghinaharap na aspekto ng pandiwa
iyak	ma	i	mai iyak
una	ma	u	ma uuna
luto	mag	lu	mag luluto
kain		ka	kakain



Pahalagahan Natin

Ang pagmamahal sa kapwa ay kabayanihan.



Gawin Natin

- A. Tukuyin ang pandiwang nasa pangungusap.
1. Manonood ako ng **cartoons** pagkatapos kong mag-aral.
 2. Dapat tayong magpaalam sa ating mga magulang kapag aalis ng bahay.
 3. Tutulungan mo ba ang magulang mo sa paghahanapbuhay?
 4. Ang mag-anak ay kakain sa labas kasama ang balikbayang bisita.
 5. Matutulog ako nang maaga upang hindi mahuli sa klase.

Ibigay at gamitin sa pangungusap sa aspektong panghinaharap ang sumusunod na salita:

tayo nood bayad sira hiram



Sanayin Natin

- A. Isulat ang pandiwa sa aspektong magaganap.

(magtanim) 1. _____ kami ng gulay sa probinsiya sa susunod na buwan.

- (masira) 2. _____ ang mga ngipin mo kapag hindi ka nagsipilyo.
- (magdasal) 3. Mamayang gabi _____ ka, ha?
- (kumain) 4. _____ ka naman ng gulay mamaya dahil puro karne ang kinain mo ngayon.
- (umalis) 5. _____ ang mga kamag-anak namin sa Linggo.



Ang pandiwang gagawin o mangyayari pa lamang ay nasa **panahunan** o **aspektong panghinaharap**.

Nakakatulong sa pagkilala ng pandiwang nasa aspektong ito ang mga salitang pampanahon tulad ng bukas, mamaya, sa isang linggo, at sa darating na panahon.

Upang maging nasa pandiwang panghinaharap ang isang pandiwa, tinatanggal ang panlaping um- at inuulit ang unang pantig ng salitang ugat.

Ang pawatas na may panlaping ma-, mag-, at mang- ay mananatili sa ganoon ding ayos at inuulit ang unang pantig ng salitang ugat.



Gamitin ang pandiwang panghinaharap sa pagsagot sa sumusunod na sitwasyon.

Ano ang gagawin mo kung...

1. marami kang takdang aralin?
2. magulo ang gamit sa kuwarto mo?
3. may paligsahan kang sasalihan sa susunod na linggo?
4. may kaarawan na gaganapin sa ibang lugar ngunit walang magbabantay sa bunso mong kapatid?
5. may ginawang mali sa iyo ang kamag-aral?



Basahin Natin

1. Si G. John De La Cruz ay bayaning guro.
2. Siya ay mahusay na guro.
3. Tinuturuan niya ang mga batang kalye.



Sagutin Natin

- Sino ang pinag-uusapan sa unang pangungusap?
- Ano ang sinasabi tungkol sa pinag-uusapan?
- Ano ang tawag sa kaniya bilang guro?
- Sino ang pinag-uusapan sa ikalawang pangungusap?
- Ano ang sinasabi sa pinag-uusapan?



Pahalagahan Natin

Ugaliing tapusin agad ang mga ipinagagawa.



- A. Isulat ang **Oo** kung payak na pangungusap at **Hindi** kung parirala.
1. ang mga batang kalye
 2. Siya ay mapagmahal na guro.
 3. Mabait si Ginoong de la Cruz.
 4. ay nagsasakripisyo
 5. Nagtuturo si G. de la Cruz sa mga batang kalye.
- B. Ibigay ang angkop na salita upang mabuo ang diwa ng pangungusap. Gamitin na gabay ang mga salita sa loob ng panaklong.
1. _____ ay isang bayani. (Sino)
 2. Siya ay _____ ng ating bansa.
(mararamdaman para sa kaniya)
 3. Sila ay _____. (naramdaman ng mga guro at mag-aaral ng umalis si G. de La Cruz.)
 4. Tinutulongan niya ang _____. (Sino ang mga tinulongan niyang mga bata?)
 5. Si Angelo ay _____ sa klase namin.
(katangian niya)



- A. Kumpletuhin ang mga pangungusap.
1. Si Marvin ay _____.
 2. Si Nanay ay masarap _____.
 3. Masustansya ang _____.

4. _____ ay nag-aawitan sa palatuntunan.
 5. _____ ay humahanga sa ginawa mo.
- B. Isulat ang tsek (✓) kung payak na pangungusap at ekis (✗) naman kung hindi.
1. ang mga puno at halaman
 2. Ang pagputol ng puno ay nagdudulot ng baha.
 3. nagbibigay ng sariwang hangin
 4. Ang kagubatan natin ay dapat alagaan.
 5. ang pagtitiis at pagtitiyaga



Ang **payak** na pangungusap ay may iisa at kumpletong diwa o kaisipan.






Sagutin gamit ang payak na pangungusap.

1. Ano ang pangalan mo?
2. Ano ang pangarap mo paglaki mo?
3. Saan nagtatrabaho ang mga magulang mo?
4. Ano ang una mong ginagawa pag-uwi mo sa bahay pagkagaling sa paaralan?
5. Kung nagalit sa iyo ang nanay mo dahil nagkamali ka, anong gagawin mo?



Tukuyin ang ngalan ng nasa larawan at isulat ito sa paraang kabit-kabit.

	<i>baso</i>
	
	

Aralin 5: Halika, Mamasyal Tayo!



A. Basahin ang talata at sagutin ang mga tanong tungkol dito.

Si Gng. Gomez ay nagpunta sa Mindanao upang dalawin ang kaniyang nanay. Tuwang-tuwa ang nanay niya nang makita siya. May pasalubong siya na bestida sa kaniyang nanay.

1. Sino ang nagpunta sa Mindanao?
 - a. si Gng. Gomez
 - b. si Gng. Reyes
 - c. si Gng. Roque
 - d. si Gng. Ruiz
2. Bakit siya pumunta ng Mindanao?
 - a. dumalaw sa nanay
 - b. dumalaw sa tatay
 - c. dumalaw sa kaibigan
 - d. dumalaw sa kapatid
3. Ano ang dala niyang pasalubong?
 - a. bag
 - b. bestida
 - c. hikaw
 - d. sapatos

B. Piliin ang salitang naglalarawan sa bawat pangungusap.

1. Ang batang malusog ay kaibigan ko.
 - a. ang
 - b. batang
 - c. kaibigan
 - d. malusog
2. Ang Palawan ay maunlad na isla.
 - a. ang
 - b. isla
 - c. maunlad
 - d. Palawan



Masayang Bakasyon

Noong nakaraang bakasyon, ang magkapatid na Bella at Vico ay dinala ng kanilang ama sa isang maliit na baryo sa Bikol upang dalawin ang matanda nilang lola. Habang nasa biyahe ay masayang-masaya ang dalawang bata. Pinagmamasdan nila ang kanilang dinadaanang malalawak at sementadong kalye gayundin ang mga bukid na may tanim na matataas at iba't ibang uri ng punongkahoy.

Pagdating sa bahay ay agad silang humalik sa kamay ng lola. "Ang ganda po ng lugar ninyo, Lola!" ang sabi ni Bella.

"Ang mga nakikita ninyo ay bunga ng pagtutulungan ng mga tao rito sa aming baryo. Hindi sila nagpuputol ng mga punongkahoy. Ang batis at dagat ay pinangangalagaan at pinananatiling malinis," ang sagot ng lola.

Madaling nagustuhan ni Bella ang baryo ng kanilang Lola. Marami siyang naging kaibigan. Naglalaro sila sa malawak na bukid na maraming punongkahoy na hitik sa bunga. Naliligo sila sa malinaw na tubig ng batis. Sariwa at masarap ang gulay at mga isda.

"Maraming salamat po, Lola. Sana po ay makabalik ulit kami sa susunod na bakasyon," ang sabi ni Bella sa lola.



- Sino ang mga pangunahing tauhan sa kuwento?
- Bakit sila nagpunta sa baryo?
- Ano-ano ang nakita nina Bella sa pagpunta sa baryo?
- Bakit nagustuhan ni Bella ang baryo ng kanilang lola?
- Ano-anong salita ang binilugan sa kuwento?
- Ano ang kahulugan nito?



Itapon ang basura sa tamang lalagyan upang mapanatiling malinis ang ating kapaligiran.



- A. Ano ang kahulugan ng salitang may salungguhit?
1. Naliligo sila sa malinaw na tubig sa batis.
 - a. malabo
 - b. malamig
 - c. malinis
 - d. marumi
 2. Naglalaro ang mga bata sa malawak na bukirin ni Lolo.
 - a. mabaho
 - b. malaki
 - c. malayo
 - d. tahimik

B. Sumulat ng isa hanggang dalawang pangungusap tungkol sa pagbabakasyon mo sa bahay ng lola o lolo mo o kaya naman sa inyong probinsya.



Unang Pangkat – Gumuhit ng isang magandang lugar na maaaring pagbakasyunan.

Ikalawang Pangkat – Pag-usapan at isakilos kung paano pangangalagaan ang inyong kapaligiran.

Ikatlong Pangkat – Pag-usapan ang isang karanasan tungkol sa sariling pagbabakasyon.

Ikaapat na Pangkat – Gumawa ng diyologo tungkol sa magandang pook-bakasyunan.



Matutukoy natin ang kahulugan ng mga hindi pamilyar na salita sa pamamagitan ng gamit nito sa pangungusap.



Makinig sa babasahin ng guro at sagutin ang sumusunod na tanong.

Ang Lakbay-Aral

Sumama sina Fe at Josie sa lakbay-aral ng kanilang paaralan. Nagpunta sila sa Manila Zoo. Tuwang-tuwa ang mga bata sa nakita nilang mga hayop. Gayundin sa iba't ibang kulay ng mga ibon. Ang tataas ng mga **giraffe**! Ang lalaki ng mga elepante. Ang sasaya ng mga matsing na nagpapalipat-lipat sa mga puno.

Tuwang-tuwa nilang pinagmasdan ang mga hayop. Iniwasan din nilang magtapon o magkalat ng basura sa kapaligiran ng Manila Zoo.

1. Sino ang nagpunta sa Manila Zoo?
2. Ano-ano ang nakita nila?
3. Paano pinangalagaan nina Fe at Josie ang kapaligiran?
4. Bakit masarap mamasyal sa Manila Zoo?



Basahing muli ang kuwentong “Masayang Bakasyon.”



- Ano-anong salita ang may salungguhit?
- Pantigin ang mga salita.
- Paano nagkakatulad ang mga salitang may salungguhit?



Ang pagpapanatili ng kalinisan sa ating kapaligiran ay tanda ng pagmamahal sa ating bansa.



Basahin ang sumusunod.

tuloy – tukoy

sabay – abay

buhay – bahay

kalaykay – tinapay

pamaypay – sinampay



Unang Pangkat – Magtala ng mga salitang may diptonggong - ay.

Ikalawang Pangkat – Magtala ng mga salitang may diptonggong - oy.



Tandaan Natin

Ang **diptonggo** ay binubuo ng alinman sa mga patinig at ng letrang w o y sa loob ng isang pantig.



Linangin Natin

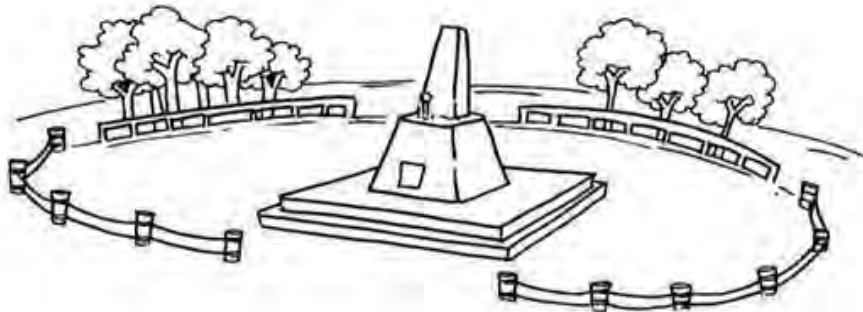
Basahin ang pangungusap at sipiin ang mga salitang may diptonggo.

1. Ang kahoy ay mabigat.
2. Ang buhay ng tao ay mahiwaga.
3. Ang bahay ay maraming palamuti.
4. Ang tulay na kahoy sa bayan ay nasira.
5. Mabuhay ang Pilipinas!



Basahin Natin

Ang Rizal Park



Ang Rizal Park o Luneta ay isang magandang pasyalan sa Pilipinas. Ito ay nasa Lungsod ng Maynila. Dito matatagpuan ang bantayog ni Dr. Jose Rizal, ang ating pambansang bayani. Ito ay nasa tabing-dagat kung saan makikita ang maganda at makulay na paglubog ng sikat ng araw.

Maraming tao ang namamasyal dito upang magpiknik. Nakalalanghap dito ng sariwang hangin dahil sa maraming halaman at malalagong punong kahoy na nakatanim sa buong parke.



- Sino ang ating pambansang bayani?
- Bakit dinarayo ang Rizal Park?
- Ilarawan ang Rizal Park.



Ang pangangalaga sa ating kapaligiran ay pangangalaga sa ating kalusugan.



Ilagay sa tamang hanay ang mga salitang naglalarawan na nasa loob ng kahon.

malalim	tatsulok	bilog
mataas	pula	matalino
maliit	dilaw	masikap
maliwanag	parihaba	mahaba

Anyo	Laki	Kulay	Hugis



Unang Pangkat – Isulat ang mga salitang naglalarawan sa bawat pangungusap.

1. Bago ang aklat.
2. Mababaw ang tubig sa ilog.
3. Si Rosa ay magalang sa nakatatanda.
4. Matamis ang hinog na mangga.
5. Ang mesa ay parihaba.

Ikalawang Pangkat – Tukuyin ang salitang naglalarawan at ang inilalarawan nito.

1. Maigsi ang buntot ng aso.
2. Si Gng. Reyes ay matulungin.
3. Ang mga rosas ay mapupula.
4. Malawak ang Rizal Park.
5. Mapagmahal ang mga bata sa guro.

Ikatlong Pangkat – Ilarawan ang sumusunod.

papel kabayo aklat
kotse halaman

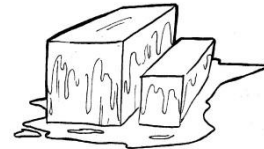


Pang-uri ang mga salitang naglalarawan sa anyo, laki, bilang, at hugis ng tao, bagay, hayop, o lugar.



Tukuyin ang angkop na salitang naglalarawan sa bawat isa.

1. Ang yelo ay (malamig, mainit).



2. Ang bahay ay (matibay, sira).



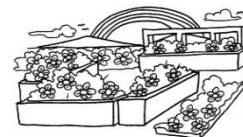
3. Kadalasan, ang hinog na mangga ay (matamis, maasim).



4. (Malaki, Masikip) ang damit ni Dan.



5. (Malinis, Madumi) ang ating paligid.





Ang Pasko

Ang Pasko ay isang masayang pagdiriwang na hinihintay ng mga bata tuwing Disyembre.

Maaga pa lang ay isinusuot na ng mga bata ang bago nilang damit at sapatos. Nagpupunta sila sa simbahan upang makinig ng misa. Pagkatapos ay dumadalaw sila sa kanilang ninong, ninang, at mga kamag-anak upang humalik sa kamay.



- Kailan ipinagdiriwang ang Pasko?
- Ano-ano ang ginagawa ng mga bata kung araw ng Pasko?
- Ano-ano ang ginagawa mo kung araw ng Pasko?



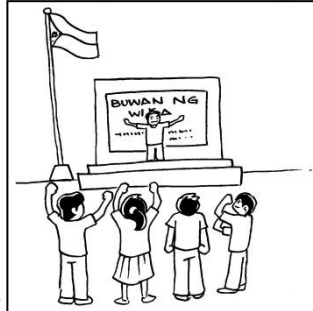
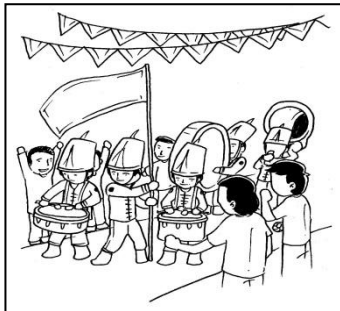
Pahalagahan natin ang mga tradisyon ng ating bansa.



Itala ang mga gawain sa araw ng Pasko.



Isulat ang sariling karanasan sa pagdiriwang na nasa larawan.



Isang paraan upang maunawaan ang isang binabasa ay ang pag-uugnay nito sa sariling karanasan.



Sumulat ng dalawa hanggang tatlong pangungusap tungkol sa regalong natanggap.

Aralin 6: Produktong Gawa Natin, Ating Tangkilikin!



Isulat sa sagutang papel ang letra ng tamang sagot.

Ang mga mag-aaral ay masayang naglalaro sa paaralan habang ang guro ay nakabantay. Maya-maya ay biglang umiyak ang isang bata. Hawak-hawak niya ang kaniyang tuhod na nagdurugo.

1. Sino ang naglalaro sa paaralan?
 - a. guro
 - b. mag-aaral
 - c. guwardiya
 - d. magulang
2. Sino ang nakabantay sa kanila?
 - a. guro
 - b. nanay
 - c. punong-guro
 - d. tatay
3. Ano kaya ang nangyari sa bata?
 - a. Inaway siya.
 - b. Nadapa siya.
 - c. Natalo siya.
 - d. Sinipa siya ng kaklase.
4. Ilan ang batang nadapa?
 - a. isa
 - b. dalawa
 - c. tatlo
 - d. lima

5. Si Joseph ay ibinili ng nanay ng tatlong bagong **t-shirt**. Alin ang naglalarawan ng bilang sa pangungusap?
- | | |
|-----------|-------------------|
| a. Joseph | c. t-shirt |
| b. nanay | d. tatlong |
6. Marami akong laruan na nakatago sa bahay. Alin ang salitang nagsasaad ng bilang?
- | | |
|-------------|-----------|
| a. laruan | c. marami |
| b. nakatago | d. bahay |
7. Alin sa mga pang-uri ang nagsasaad ng di-tiyak na bilang?
- | | |
|----------|-----------|
| a. wala | c. lima |
| b. tatlo | d. marami |
8. Piliin ang salitang may diptonggo.
- | | |
|------------|----------|
| a. araw | c. talon |
| b. sayawan | d. wala |
9. Ang mamamayan ay nawalan ng bahay dahil sa malakas na bagyo. Ang nagpapahayag ng sanhi ay_____.
- | |
|-------------------------|
| a. malakas na bagyo |
| b. nawalan ng bahay |
| c. ang mga mamamayan |
| d. mamamayan ay nawalan |
10. Alin sa mga pangungusap ang nagpapahayag ng sanhi at bunga?
- | |
|--|
| a. Umiiyak ang ale. |
| b. Ang kaniyang bag |
| c. Nawala ang bag niya sa |
| d. Nawala ang kaniyang bag kaya umiiyak ang ale. |



Ang Pamimili ni Aling Sonia



Malapit na ang araw ng Pasko. Abala si Aling Sonia sa pag-aayos ng kaniyang listahan ng mga bibilhin para sa mga anak. Kasama niya si Bing nang pumunta sa Divisoria. Bumili siya ng dalawang **t-shirt** at dalawang pantalon para sa mga anak na lalaki. Isang bestida naman para sa anak na babae at limang pares ng sapatos.

Pinagkakasya niyang mabuti ang kaniyang dalang pera. Pinipili niya ang mga gawa sa ating bansa dahil naniniwala siya na magaganda at matitibay ang mga ito.

Masayang umuwi si Aling Sonia. Nabili niyang lahat ang nasa listahan.



- Sino ang nagpunta sa Divisoria?
- Ano-ano ang pinamili ni Aling Sonia?

- Ano ang dahilan kung bakit nagbabadyet si Aling Sonia?
- Tama bang ibadyet ang pera? Bakit?
- Ano-ano ang pinamili ni Aling Sonia?
- Ano ang pamantayan niya sa pagpili niya ng kaniyang bibilhin?
- Tama ba ang ginawa niya?
- Paano mo siya tutularan?



Isang paraan ng pagpapakita ng pagmamahal sa ating bansa ay ang pagbili ng produktong gawa rito.



Ibigay ang sariling hinuha .

Nagpunta ang mag-inang sina Aling Lita at Letty sa groseri. Punong-puno ng tao ang groseri dahil sa maraming namimili. Biglang nagulat ang mag-ina. May nakita silang tumatakbo habang ang matandang babae ay humihiyaw, “Ang pitaka ko!”



Ibigay ang sariling hinuha sa sumusunod na sitwasyon.

Unang Pangkat – Nakakita ng puno ng bayabas ang mga bata. Marami itong bunga. Dali-daling nag-akyat ang mga bata. Tuwang-tuwa silang nanguha at kumain ng mga bayabas. Maya-maya ay bigla silang natakot at nagtakbuhan palayo.

Ikalawang Pangkat – Naglalaro ng basketbol ang mga anak ni Gng. Navarro. Pinatitigil sila ng kanilang kuya ngunit tuloy pa rin sila sa paglalaro. Bigla na lang silang natakot nang tamaan ng bola ang babasaging plorera sa sala.

Ikatlong Pangkat – Magkaibigang matalik sina Aida at Irene. Palagi silang magkasama sa pagpasok sa paaralan at sa paglalaro. Isang araw, dumating na umiiyak si Aida sa bahay nina Irene. Ibinalita nito na paalis na ang pamilya nila. Sa Davao na sila maninirahan.

Ikaapat na Pangkat – Isang araw, pupunta sa palengke si Dory. Inuutusan siya ng nanay na bumili ng mga kailangan sa bahay. Sa kaniyang paglalakad, nakita niya ang mga kaibigan na naglalaro. Tinawag nila si Dory at inanyayahang sumali sa laro.



Ang pagbibigay ng hinuha ay pagbibigay ng maaaring kalabasan ng isang pangyayari.



Basahin ang talata at isulat sa sagutang papel ang hinuha sa sitwasyon.

Ang mag-asawang Aling Elena at Mang Teddy ay nagpunta sa **mall**. Bumili sila ng dalawang laruan at sapatos para sa mga anak. Nang makauwi sa bahay, nakita nilang sapatos lamang ang laman ng kanilang bag.



Pagsalubong sa Bisita

Ang mga bata sa Ikalawang Baitang, Pangkat Atis ng Paaralang Elementarya ng Zambales ay naghahanda para sa pagdating ng mga bisitang sina Dr. Wainer at Gng. Smith, mga Amerikanong guro. Isang bata ang nasa malapit sa bintana. Mula rito ay matatanaw niya ang pagdating ng mga bisita. Sisigaw siya kapag padating na ang mga bisita.

Samantala, naghahanda naman ang kaniyang mga kamag-aral para sa katutubong sayaw na itinuro nina Gng. Roces at Bb. Luna. Ito ay inihanda nila upang maipakikita ang kultura ng mga Pilipino. Sinisiguro nila na makapagbibigay sila ng aliw sa mga bisita at maipapakita ang magagandang ugali ng Pilipino sa pagtanggap ng mga bisita.

Naging matagumpay ang kanilang paghahanda nang dumating at nagpasalamat ang kanilang mga bisita.



- Bakit naghahanda ang mga mag-aaral sa Paaralang Elementarya ng Zambales?
- Sino-sino ang darating nilang bisita?
- Ano ang inihanda nila para sa mga bisita?
- Ano ang mga salitang may salungguhit?
- Ano ang napansin mo sa mga salitang ito?



May iba't ibang pamamaraan sa maayos na pagtanggap ng mga panauhin.



1. Basahin at kilalanin ang mga salitang may salungguhit sa kuwento.
2. Gamit ang mga pantig sa loob ng kahon, bumuo ng mga salitang may diptonggo.

i	naw	ngaw	ba
ta	law	siw	baw
la	kala	law	liw
si	sa	a	gaw



Unang Pangkat – Iguhit ang mga salita.

1. araw
2. sisiw
3. ilaw
4. langaw
5. bataw

Ikalawang Pangkat – Gamitin sa pangungusap.

1. bumitiw
2. humiyaw
3. magiliw
4. umayaw
5. saliw

Ikatlong Pangkat – Magbigay ng sampung halimbawa ng mga salitang may diptonggong -
-aw at -iw.



Ang -aw at -iw ay mga diptonggo.



Kumpletuhin ang mga pangungusap gamit ang salitang may diptonggo.

1. May ___aw ang mga parol ng mga bahay kung Pasko.
2. Ang sikat ng ____aw ay nagbibigay ng bitamina D.
3. Ang _____aw ang katulong ng magsasaka sa bukid.

4. Masarap ang _____aw kung ito ay bagong pitas.
5. Ang _____iw ay anak ng inahing manok.



Sulatin ang mga salitang dinaglat sa paraang kabit-kabit.

Limang - lng.
Doktor -
Bimbuni -



Ang Kaarawan ni Kim

Nagdaos ng ikapitong kaarawan si Kim. Marami siyang natanggap na regalo. Isang pares na sapatos at bag na gawa sa Marikina ang bigay ng kaniyang ama. May nagbigay sa kaniya ng tatlong manika, dalawang damit, at limang laruan. Ilan lamang ang hindi nakarating sa kaniyang mga kaibigan. Masayang-masaya si Kim. Nagpasalamat siya sa lahat.



- Ano-anong salita ang naglalarawan ng bilang o dami?
- Alin ang naglalarawan ng tiyak na bilang?
- Ano ang inilalarawan ng bawat isa?



Dapat tayong magpasalamat sa mga biyayang tinatanggap natin mula sa Amang Lumikha.



Pagsama-samahin ang mga salitang naglalarawan ng tiyak na bilang at ng hindi tiyak na bilang. Gamitin ito sa sariling pangungusap.

lima, apat, sampu, walo, ilan, bihira,
marami, siyam, tatlumpu, isandaan



Unang Pangkat – Umawit ng isang kantung may salitang naglalarawan ng bilang.

Ikalawang Pangkat – Sumulat ng tugma gamit ang salitang naglalarawan ng di-tiyak na bilang.

Ikatlong Pangkat – Gumawa ng **rap** gamit ang salitang naglalarawan ng bilang o dami.



Ang mga salitang nagsasabi ng bilang o dami ay **pang-uring pamilang**. Ito ay maaaring magsabi ng tiyak at hindi tiyak na bilang o dami ng isang bagay, tao, o hayop.

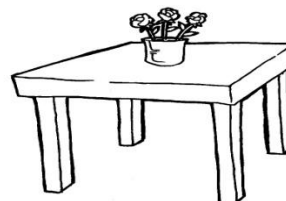


Tukuyin ang angkop na salitang naglalarawan sa bawat bilang.

1. Ang bata ay may (apat, anim) na lobo.



2. May (limang, tatlong) rosas sa mesa.



3. (Tatlo, isa) ang bata sa silid-aralan.



4. Ang kapitbahay namin ay may (tatlong, isang) aso.



5. Ako ay may (limang, walong) lapis.



Balikan ang kuwentong “Ang Pamimili ni Aling Sonia.”



- Ano ang mangyayari kung hindi nagbabadyet si Aling Sonia?
- Bakit masayang umuwi si Aling Sonia?
- Bakit pinipili ni Aling Sonia ang mga produktong gawa sa Pilipinas?
- Ano ang magiging resulta ng mahusay na pagbabadyet ni Aling Sonia?
- Pag-aralan natin ang mga sagot sa kuwento. Ano ang ipinahahayag nito?
- Magbigay pa ng ibang halimbawa ng sanhi at bunga.



Pahalagahan Natin

Matuto tayong magtipid upang may magamit sa oras ng pangangailangan.



Gawin Natin

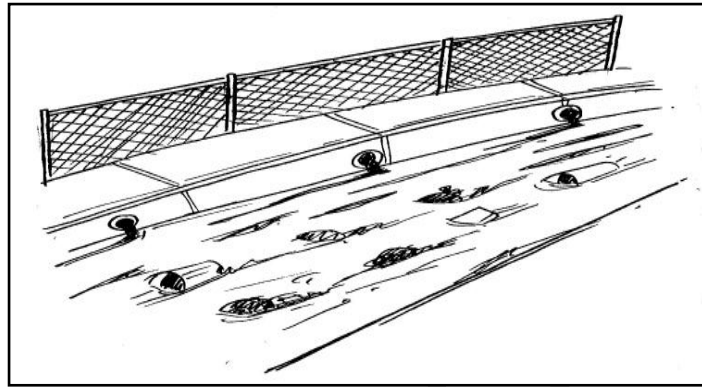
Pagtapatin ang sanhi at bunga.

- | | |
|--|--|
| 1. Narinig nilang tinutugtog ang pambansang awit. | a. Nawalan ng tirahan ang mga lamok. |
| 2. Naglinis ang mga anak ni Nanay Rosa ng bakuran. | b. Natuwa ang kanilang punong barangay. |
| 3. Nilinis ng mga lalaki ang kanal. | c. Nagsanay nang mabuti bago pa dumating ang paligsahan. |
| 4. Nanalo siya sa paligsahan sa pag-awit. | d. Tumigil sila sa paglalakad at tumayo nang tuwid. |
| 5. Tumulong siya sa pagtatanim ng mga puno. | e. Hindi na bumaha sa paligid. |

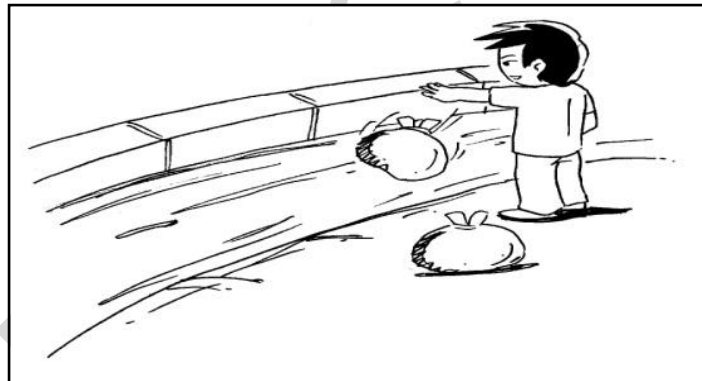


Sanayin Natin

Aling larawan ang nagpapakita ng sanhi? Bunga?



Larawan A



Larawan B



Tandaan Natin

Ang **sanhi** ay nagsasaad ng dahilan ng isang pangyayari. Samantalang ang **bunga** naman ay ang epekto o resulta ng isang pangyayari.



Tukuyin ang sanhi at bunga sa sumusunod na sitwasyon.

1. Nakaligtaan ni Dodong isara ang gripo sa kusina. Nagulat ang kaniyang nanay nang makitang basa ang sahig.
2. Masayang-masaya si Lena dahil mamamasyal siya at ang kaniyang mga magulang sa Rizal Park.
3. Ang mga tao ay nagtutulong-tulong kaya umuunlad ang bansa.
4. Bumaho sa kalsada dulot ng pagtatapon at pag-iimbak ng basura roon.

Aralin 7: Kalikasan, Ating Alagaan!



A. Basahin ang teksto at sagutin ang tanong tungkol dito.

1. Bata pa si Roy ay palaboy-laboy na siya sa lansangan. Ulila na siyang lubos. Sa lansangan siya natutulog. Upang may makain ay tumutulong siya sa isang karinderya bilang taga-hugas ng pinggan. Nakita ng may-ari ang kaniyang kabaitan kaya inampon at pinag-aral siya. Ano ang posibleng mangyayari kay Roy?

Si Roy ay magiging _____.

- a. tamad
 - b. mahirap
 - c. malungkot
 - d. matagumpay sa buhay
2. Masinop si Gina sa buhay. Matipid siya sa pera. Hindi niya ginagastos ang kaniyang pera sa mga hindi kailangang bagay. Minsan, nagkasakit ang kaniyang nanay. Malaki ang kailangang pera para sa operasyon. Ano ang susunod na mangyayari?
 - a. Hindi maooperahan ang nanay.
 - b. Pababayaang ni Gina ang nanay.
 - c. Wala siyang gagastusin sa operasyon.
 - d. Sasagutin ni Gina ang bayad sa operasyon.

B. Piliin ang tamang anyo ng pang-uri.

3. Sina Vernie at Ana ay parehong mataas. Sila ay _____ (mataas).
- a. mataas c. magkasintaas
b. mas mataas d. pinakamataas
4. Ang kalabaw ay masipag na hayop. Ang kabayo ay masipag din. Pareho silang katulong ng magsasaka sa bukid. Ang kalabaw at kabayo ay _____ (masipag).
- a. pinakamasipag
b. ubod ng sipag
c. magkasingsipag
d. higit na masipag
5. Ang bulak ay maputi.
Ang damit ni Lerma ay maputi.
Ang bulak at damit ni Lerma ay _____ (maputi).
- a. magkasimputi c. higit na maputi
b. mas maputi d. ubod ng puti



Nagtampo ang Kalikasan

Noong unang panahon, kay ganda ng mundo
Malinis na hangin malalanghap mo
Malinaw na batis, bundok na di kalbo
Iyan ang mundong tirahan ng tao.
Lumipas ang panahon, maraming natuklasan
Imbensyon ng tao'y kaliwa't kanan
Dulot nito'y pinsalang nararanasan.
Nalungkot ang mundo, nagtampo ang kalikasan

Polusyon ay kumalat, mapanganib sa kalusugan
Baha sa tag-ulan di na rin mapigilan.
Ano na ang gagawin sa problema ng lipunan?
Kalikasa'y nagtampo na nang tuluyan!
Sumisigaw ang mundo,
Ako ay inyong pangalagaan!
Magtanim ng maraming puno sa kagubatan
Itapon ang mga kalat ninyo sa basurahan
Maging masunurin sa batas at patakaran.



- Tungkol saan ang tula?
- Paghambingin ang kalikasan noon at ngayon.
- Ano-ano ang dahilan kung bakit nasira ang kalikasan?
- Ano ang mangyayari sa ating kalikasan kung patuloy na magpapabaya ang mga tao?



Ang pagtatanim ng mga puno ay isang paraan ng pangangalaga sa ating kalikasan.



- Ano ang susunod na mangyayari?
- A. Ang mga tao ay patuloy na nagtatapon ng basura sa ilog.
 - B. Ang mga bata ay tumutulong sa paglilinis ng pamayanan.



Sanayin Natin

Alin sa tula ang nagsasabi ng kagandahan ng kapaligiran? Basahin ang taludtod na tumutukoy nito.



Tandaan Natin

Unawain ang mga detalye ng isang pangyayari upang makapagbigay ng wasto at angkop na susunod na pangyayari.



Linangin Natin

Ano ang susunod na mangyayari?

Ang grupo ng mga batang mag-aaral ay sama-samang namasyal sa plasa. Pumitas sila ng magagandang bulaklak. Tinapakan nila ang mga damo. Nagtapon sila ng basura kung saan-saan. Isang tanod ng plasa ang lumapit sa kanila.



Ang Mangingisda

Sa mga bayang malapit sa dagat, ang pangunahing hanapbuhay ay ang panghuhuli ng isda. Dahil sa gusto ng ibang mga mangingisda na makahuli ng maraming isda, sila ay gumagamit ng dinamita. Isa na rito si Mang Juan. Marami siyang nahuhuling isda. Kahit na ang maliliit na isda ay kasamang nahuhuli. Tuwang-tuwa siya kung maraming huli.



Isang gabi, bigla na lamang nakarinig ang taong-bayan ng malakas na pagsabog sa dagat. May sumabog palang isang bangka dahil sa dinamita.



- Ano ang hanapbuhay ni Mang Juan?
- Paano siya nanghuhuli ng isda sa dagat?
- Tama ba ang ginagawa niyang paraan ng pangisingda? Ipaliwanag.
- Ano kaya ang nangyari kay Mang Juan?



Pahalagahan Natin

Ang paggamit ng dinamita sa pangingsda ay hindi magdudulot ng maganda sa karagatan. Maraming maliliit na isda ang mamamatay at maaari ding malagay sa panganib ang buhay ng tao.



Gawin Natin

Agad na nagpalabas ng babala ang PAGASA kaugnay ng paparating na bagyo sa Samar. Pinag-iingat ang mga tao sa mga bayang daraanan nito. Hindi na pinayagan ang mga mangingsda na pumalaot sa karagatan. Pinalikas na ang mga taong nakatira malapit sa dagat.

Ngunit sa kabila nito, may mga tao pa ring nanatili sa kanilang tirahan.

Ano ang susunod na mangyayari?

- Nagalit ang mga tao sa PAGASA.
- Wala nang napinsala sa kanila.
- Wala nang tumulong sa kanila.
- Mayroon pa ring napinsala sa kanila.



Sanayin Natin

Unang Pangkat – Iguhit kung ano ang mangyayari sa dagat kung patuloy ang paggamit ng dinamita sa pangingsda.

Ikalawang Pangkat – Isalaysay ang maaaring mangyari sa mga isda kung patuloy na gagamit ng dinamita ang mga mangingisda.



Ang pagbibigay ng wakas ng isang kuwento ay maaaring ibatay sa sariling karanasan ng mambabasa.



Magbigay ng sariling wakas na angkop sa talata.

1. Si Glen ay maysakit. Ilang araw na siyang may mataas na lagnat. Dinala na siya sa ospital. Dito mabilis na sinuri ng doktor si Glen. Binigyan agad siya ng gamot. Pinayuhan siyang magpahinga sa ospital ng ilang araw. Pagkaraan ng dalawang araw ay tuwang-tuwa ang mga magulang ni Glen.
2. Magkaibigang matalik sina Edna at Ching. Si Edna ay madalas lumiliban sa klase. Si Ching naman ay laging pumapasok sa klase at parating nag-aaral bago matulog sa gabi. Anumang payo ang gawin ni Ching kay Edna ay hindi ito sumusunod. Nang dumating ang kanilang pagtatapos sa ikaanim na baitang ay si Ching lamang ang nasa entablado.



Basahin ang diyalogo at sagutin ang tanong tungkol dito.



Minsan ay nagpunta sa parke sina Amor, Minda, at Linda.

Amor: Ang gaganda ng mga bulaklak!

Linda: Mas maganda ang mga rosas.

Amor: Aba, hindi! Ang sampagita ay mas maganda kaysa sa rosas. Higit na mabango ito sa rosas. Puti ang kulay nito.

Linda: Ang rosas ay mas makulay kaysa sampagita. Iba't iba ang kulay nito.

Mas malalakip pa ang mga rosas.

Minda: Naku! Huwag na kayong magtalo.

Magkasingganda at magkasimbango ang dalawang bulaklak. Pagmasdan na lang natin silang mabuti. Tingnan ninyo ang nakasulat na paalala. "Huwag pumitas ng mga bulaklak," at "Huwag tapakan ang mga damo." Sundin na lamang natin ang mga ito upang manatiling maganda ang plasa.

Linda: Tama!



- Ano-ano ang bagay na pinaghahambing sa kuwento?
- Paano pinaghahambing ang magkakatatulad na bagay?
- Paano nagkaiba ang rosas at sampaguita?



Laging sundin ang mga paalala na makikita sa ating kapaligiran.



Paghambingin ang mga bagay sa bawat pares.

1. plato at platito
2. unan at bulak



Unang Pangkat – Tukuyin ang salitang

naghahambing sa bawat pangungusap.

1. Mas matanda ang tatay ko kaysa sa nanay ko.
2. Ang bahay nila ay mas matibay kaysa sa amin.
3. Magkasintapang ang leon at tigre.
4. Higit na magara ang kotse ni G. Ibunan kaysa kay G. Paraiso.
5. Mas sagana ang ani ng palay noong nakaraang taon kaysa ngayon.

Ikalawang Pangkat – Isulat ang **A** kung ang pang-uri ay naghahambing ng magkatulad at **B** kung hindi magkatulad.

1. Magkasintamis ang atis at lansones.
2. Mas mayaman sina Rona kaysa kina Rey.
3. Higit na malayo ang Baguio sa Pampanga.
4. Mas makintab ang sahig sa sala kaysa sa kusina.
5. Mas malakas ang hangin noong nakaraang bagyo kaysa sa ngayon.

Ikatlong Pangkat – Iguhit ang inilalarawan ng bawat pangungusap.

1. Ang lobong pula ay mas maliit sa lobong puti.
2. Magkasingganda ang rosas at kamyas.
3. Si Kuya at si Ate ay magkasinlusog.
4. Ang bulkan ay kasintaas ng bundok.
5. Magkasinghaba ang lapis at krayola.

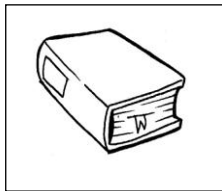


Ang mga salitang magkasing, sing-, at kasing- ay naghahambing ng dalawang magkatulad na tao, hayop, bagay, o lugar.

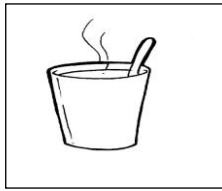
Kung magkaiba naman ang pinaghahambing, ginagamit ang higit na at mas. Ginagamit lamang ang mga ito kung ang paglalarawan ay nasa **kaantasang pahambing**.



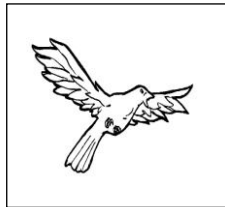
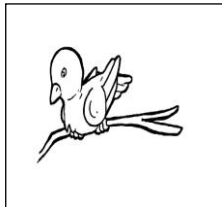
Ibigay ang angkop na antas ng pang-uring nasa loob ng panaklong upang makumpleto ang pangungusap.



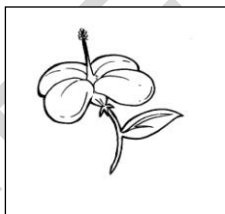
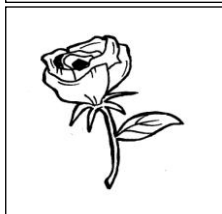
1. (mahalaga)
Ang aklat at diksiyunaryo ay _____.



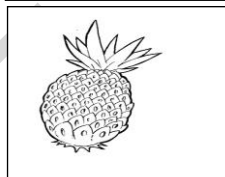
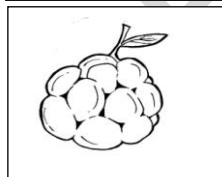
2. (masustansiya)
Ang gatas ay _____ kaysa sa kape.



3. (maamo)
Ang maya ay _____ kaysa sa lawin.



4. (pula)
Ang rosas at gumamela ay _____.



5. (matamis)
_____ ang atis kaysa pinya.



Basahin ang dalawang talata.

A. Nakita mo na ba ang bahay ni Dr. Jose Rizal sa Calamba Ito ang bahay kung saan

ipinanganak at lumaki si Dr. Jose Rizal Makikita mo rito ang mga lumang damit kagamitan aklat at iba pang mahahalagang kasangkapan

- B. Nakita mo na ba ang bahay ni Dr. Jose Rizal sa Calamba? Ito ang bahay kung saan ipinanganak at lumaki si Dr. Jose Rizal. Makikita mo rito ang mga lumang damit, kagamitan, aklat, at iba pang mahalagang kasangkapan.



- Ano ang pagkakaiba ng dalawang talata?
- Ano-anong bantas ang ginamit sa pangalawang talata?
- Paano ito nakatulong sa talata?



Dapat nating pahalagahan at alagaan ang mga lugar na may kinalaman sa ating kasaysayan.



Iguhit ang ★ kung wasto ang bantas na ginamit sa pangungusap at △ kung mali.

1. Kilala mo ba si Andres Bonifacio.
2. Siya ay kilalang Utak ng Katipunan.
3. Siya ay isinilang noong ika-30 ng Nobyembre, 1863 sa Tondo, Maynila.
4. Nagulat ako sa kaniyang ginawa?
5. Gusto mo bang maging katulad niya.



Unang Pangkat – Sumulat ng tatlong pangungusap gamit ang tuldok.

Ikalawang Pangkat – Sumulat ng tatlong pangungusap gamit ang tandang pananong.

Ikatlong Pangkat – Sumulat ng tatlong pangungusap gamit ang tandang padamdang.

Ikaapat na Pangkat – Sumulat ng maikling talata gamit ang lahat ng bantas na tinalakay.



Ang **tuldok** (.) ay ginagamit sa mga pangungusap na pasalaysay at sa pangungusap na pautos.

Ang **tandang pananong** (?) ay ginagamit sa mga pangungusap na nagtatanong. Maaari din itong gamitin sa pangungusap na nakikiusap.

Ang **tandang padamdang** (!) ay ginagamit sa pangungusap na nagpapahayag ng matinding damdamin.

Ang **kuwit** (,) naman ay ginagamit sa mga salitang binabanggit nang sunod-sunod o nasa serye.



Isulat ang wastong bantas ng mga pangungusap.

Ang mga babaeng iskawt ay nagkaroon ng kamping sa Los Baños (1)____ Sila ay may dalang damit(2)__pagkain(3)____ at kagamitan sa pagluluto(4)____ Wow(5)____ ang lamig naman dito (6)____Nagustuhan ba ninyo ang lugar na ito (7)____ tanong ng kanilang guro.



Sipiin nang wasto ang mga parirala.

Si Mang Juan

Sa Parke Damayan

Aralin 8: Kalinisan, Panatilihin Natin!



Gawin ang hinihiling.

1. Lagyan ng **tsek** (✓) ang mga salitang magkasingkahulugan at **ekis** (✗) kung hindi.
 - a. malakas – mahina
 - b. mayaman – mariwasa
2. Isulat ang wastong anyo ng pang-uri na nasa loob ng panaklong.
 - a. Ang leon ang _____ (mabangis) na hayop sa gubat.
 - b. Si Ate Liza ang _____ (matanda) sa aming magkakapatid.
 - c. Ang bagong biling relo ng tatay ang _____ (mahal) sa kaniyang tatlong relo.
3. Ayusin ang mga pangungusap ayon sa pangyayari. Isulat ang letra ng wastong sagot.
 - a. Napansin nila na kakaunti na ang isdang nahuhuli sa dagat.
 - b. Nasisira na rin ang mga koral sa ilalim ng dagat.
 - c. Bumuo ang mag-asawang Tony at Rea ng isang samahan na magbabantay sa karagatan.
 - d. Pagkaraan ng ilang buwan, muli na namang dumami ang mga isda at luminis ang tubig sa dagat.
 - e. Sama-sama silang nagtungo sa dagat at naglinis ito.

- Alin ang dapat na unang pangungusap? Huling pangungusap? Pangalawang pangungusap?
4. Pumili ng dalawang posibleng mangyayari pagkatapos ng paglilinis at pagbabantay sa dagat.
- a. Natuwa ang mga tao.
 - b. Muling lilinis ang dagat.
 - c. Nawala ang mga isda sa karagatan.
 - d. Dumami ang mga mangingisdang gumagamit ng dinamita.



Operasyon Linis



Araw ng Sabado. Maagang gumising ang mag-anak ni G. Roman. Sabay-sabay silang kumain ng almusal.

G. Roman: Natutuwa ako at maaga kayong gumising. Ngayong araw na ito ay makikilahok tayo sa paglilinis ng ating barangay.

Gng. Roman: Siyempre naman. Gusto naming tumulong sa “Operasyon Linis.” Lahat ng ating mga kapitbahay ay tutulong din.

Rosa/Nena: Opo, Tatay. Sasama kami sa inyo.

G. Roman: Kaming kalalakihan ang maglilinis ng kanal.

Rosa: lipunin ko ang mga basyong plastik at lata na pinamamahayan ng mga lamok.

Nena: Ako naman po ang magwawalis ng mga basura kasama ang aking mga kaklase.

Gng Roman: Kami ni Bunso ang maghahanda ng inyong miryenda.

G. Roman: Magaling! Kung magtutulungan tayong lahat ay magiging maganda at malinis ang ating barangay. Maiiwasan pa ang paglaganap ng mga nakahahawang sakit dulot ng maruming kapaligiran.

Gng. Roman: Mabuti naman at nagkaroon ng ganitong proyekto ang ating barangay. Lahat sila ay lumabas ng bahay at masayang ginawa ang kanilang gawain kasama ng ibang tao sa barangay.



- Saan pupunta ang mag-anak?
- Bakit kailangan nilang makilahok sa proyekto?
- Ano ang kabutihang naidudulot ng malinis at maayos na kapaligiran?
- Ano-ano ang gagawin ng bawat isa?
- Paano ka tutulong sa iyong barangay upang manatili itong malinis at maayos?
- Anong salita ang may salungguhit sa kuwento? Ano ang kanilang pagkakatulad?



Ang mga tao sa barangay ay dapat magtulong-tulong sa pagpapanatiling maayos at malinis ang kapaligiran.



Isulat ang **A** kung ang mga salita ay magkasingkahulugan at **O** kung magkasalungat.

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 1. maganda | - | marikit |
| 2. pandak | - | matangkad |
| 3. mahirap | - | mariwasa |
| 4. maalat | - | matamis |
| 5. payapa | - | tahimik |



Unang Pangkat – Gumawa ng poster tungkol sa pagpapanatiling maayos at malinis ng kapaligiran.

Ikalawang Pangkat – Iguhit ang isa sa mga ginawa ng pamilya sa paglilinis ng barangay.

Ikatlong Pangkat – Isadula ang diyalogo.



Isa sa mga paraan upang maunawaan ang kahulugan ng isang salita ay sa pamamagitan ng pag-alam ng kasingkahulugan at kasalungat ng mga ito.



A. Isulat ang **MK** kung ang mga salita ay magkasingkahulugan at **MKS** kung magkasalungat.

- | | | |
|--------------|---|----------|
| 1. mabigat | - | magaan |
| 2. matanda | - | bata |
| 3. kaibigan | - | kaaway |
| 4. maliwanag | - | madilim |
| 5. masaya | - | maligaya |

B. Basahin ang talata at sagutin ang mga tanong.

Araw ng Linggo. Ang mag-anak ni Mang Tino ay sama-samang naglinis ng bahay maliban kay Romeo. Siya ay nasa labas ng bahay at naglalaro. Tinawag siya ng nanay para tumulong pero hindi siya sumunod. Si Nelly ay naghuhugas ng pinggan. Ang bunso naman ay nagdidilig ng mga halaman.

1. Anong araw naglinis ng bahay ang mag-anak ni Mang Tino?
2. Sino ang nasa labas ng bahay?
3. Bakit tinawag ng nanay si Romeo?
4. Ano ang ginagawa ng bunso?
5. Ano sa palagay mo ang gagawin ng nanay kay Romeo?



Si Dr. Jose P. Rizal ay isang matalinong tao. Sa kaniyang murang edad ay nagpakita na siya ng katalinuhan. Nagtapos siya ng maraming kurso. Marunong siyang magsalita ng iba't ibang wika. Marami siyang isinulat na aklat na naging dahilan upang

mamulat ang isipan ng mga tao mula sa pang-aapi ng mga dayuhan.



- A. Sino si Dr. Jose Rizal?
Bakit nasabing siya ay matalino?
Paano namulat ang isipan ng mga Pilipino
mula sa pang-aapi ng mga dayuhan?
- B. Ano-ano ang pangyayari mula sa tekstong
napakinggan?
Una: _____
Pangalawa: _____
Pangatlo: _____



Ang pagiging matalino at matapang ay susi
upang guminhawa ang kabuhayan.



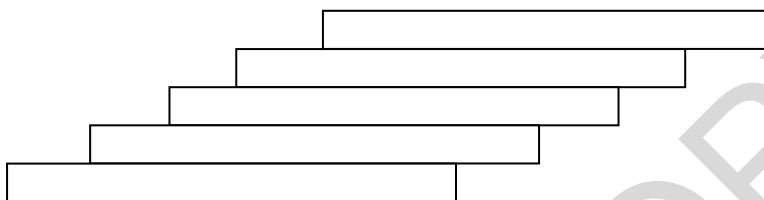
Ayusin ang mga pangungusap ayon sa
wastong pagkakasunod-sunod.

- ___ a. Marami siyang aklat na isinulat na naging
dahilan upang mamulat ang isipan ng mga
Pilipino mula sa sa pang-aapi ng mga
dayuhan.
- ___ b. Sa murang edad ay nagpakita na si Dr.
Jose Rizal ng katalinuhan.
- ___ c. Nagtapos siya ng maraming kurso.



Unang Pangkat – Ayusin ang mga pangyayari ng kuwento. Gamitin ang **story ladder**.

Wastong Paraan ng Pagtatanim ng Halaman



Una, linisin ang lugar na pagtataniman ng halaman.

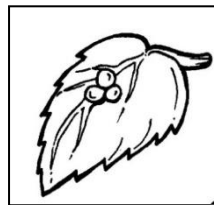
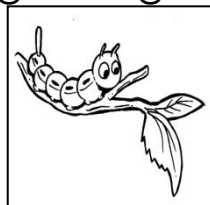
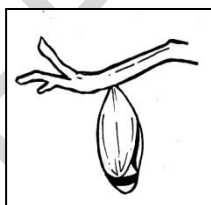
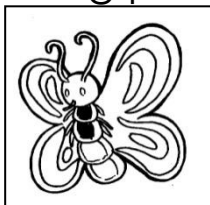
Tabunan ng lupa ang halaman.

Maaari nang diligan ang halaman.

Pangalawa, hukayin ang lupang pagtataniman

Susunod, ilagay sa hukay ang halaman.

Ikalawang Pangkat – Ayusin ang larawan ng buhay ng paroparo. Isulat ang bilang 1-4.



Ang mga salitang tulad ng **una**, **pangalawa**, at **susunod** ay ginagamit upang ipakita ang pagkakasunod-sunod o serye ng mga pangyayari.



Isulat sa sagutang papel ang bilang 1-5 upang mapagsunod-sunod ang mga pangyayari.

- ___a. Kailangan kasi niyang pumunta sa ibang bansa upang maghanapbuhay.
- ___b. Pagkaraan ng dalawang taon, nakaipon na siya ng pera para sa aming pag-aaral.
- ___c. Malungkot na umalis ang tatay ng araw na iyon.
- ___d. Magtatrabaho siya nang dalawang taon sa Dubai.
- ___e. Sa wakas, darating na si Tatay. Masayang-masaya kami.



- Jose : Masarap ang atis.
Lito : Mas masarap ang pinya kaysa atis.
Gerry : Aba! Ito ang tikman ninyo.
Pinakamasarap ang durian sa lahat ng prutas na nakain ko.



- Ano-ano ang prutas na nabanggit?
- Paano inilarawan ang bawat isa?
- Paano pinaghambing ang mga ito?



Kumpletuhin ang tsart. Isulat ang nawawalang pang-uri sa loob ng kahon.

Isang tao, bagay, o lugar	Dalawang tao, bagay, o lugar	Dalawa o mahigit pa
masarap	mas masarap	pinakamasarap
mapula		pinakamapula
	higit na mataas	
	magkasinglinaw	



Unang Pangkat – Ihambing ang sariling bahay sa sariling paaralan at sa isang gusali sa pamayanan.

Ikalawang Pangkat – Piliin ang pang-uring naghahambing sa tatlo o higit pang pangngalan.

1. Ang aking aso ang may pinakamahabang balahibo sa lahat.
2. Ang tigre ang pinakamabangis na hayop sa gubat.
3. Pinakamakulay ang kaniyang damit sa lahat ng batang babae.
4. Ang relo ng tatay ang pinakaluma niyang gamit.
5. Sa apat na magkakapatid, ang doktor ang pinakamatalino.

Ikatlong Pangkat – Isulat ang wastong antas ng pang-uri sa loob ng panaklong.

1. Ang tatay ang _____ (mabait) sa kanilang magkakapatid.
2. Ang pusa ang _____ (maamo) na hayop sa bahay.
3. Sino ang may _____ (mahaba) ng buhok sa mga babae?
4. Aling sasakyan ang _____ (mabilis) sa kalsada?
5. Sa lahat ng guro sa paaralan, si Gng. Navarro ang _____ (mabait).

Ikaapat na Pangkat – Isulat ang wastong antas ng pang-uri.

- | | |
|------------|---|
| (maluwang) | 1. Ang bus ay _____ na sasakyan. |
| (mahaba) | 2. Ang tulay na San Juanico ang _____ tulay sa buong Pilipinas. |
| (malusog) | 3. Si Erna ang _____ sa apat na magkakapatid. |

(matipid)

4. Sino ang _____ na bata sa klase?

(mabunga)

5. Ang puno ng abokado ang _____ sa lahat ng mga puno sa bukid.



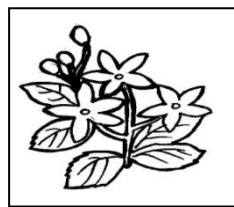
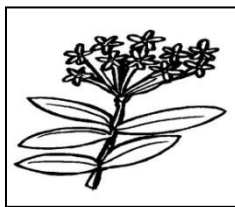
Tandaan Natin

Nagbabago ang anyo ng pang-uri kung naghahambing ng higit sa dalawang tao, bagay, o lugar. Ito ay ginagamitan ng unlaping **pinaka-** o pariralang **ubod ng**.



Linangin Natin

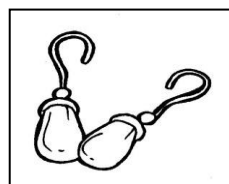
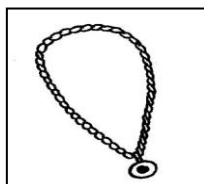
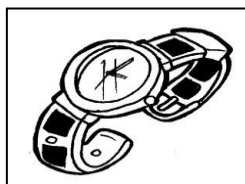
Pag-aralan ang mga larawan. Paghambingin ang mga ito. Gamitin ang mga salita sa loob ng panaklong.



(mabango) 1. Ang sampagita ang _____ sa tatlong bulaklak.

(maliit) 2. Ang santan naman ang _____.

(mahal) 3. Ang rosas ay ang _____ sa tatlo



- (mahalaga) 4. Sa tatlong bagay na nasa larawan, ang relo ang _____ sa akin.
- (bago) 5. Ang hikaw naman ang _____ kong alahas.



Ang Huwarang Barangay

Ang Barangay Talon ay isang maipagmamalaking barangay. Ang mga nakatira rito ay nagtutulungan sa pagpapanatiling maayos at tahimik ang lugar. Ang magkakapitbahay ay nagkakaisa. May mga barangay tanod na nagpapatrolya sa lugar kung gabi. Lahat ng mga tao ay may disiplina. Ang mga babae ay tumutulong sa paglilinis at pagpapaganda ng lugar.

Kung may napinsala ng bagyo, taos-pusong nagbibigay ang bawat isa ng tulong. Bukas-palad na namamahagi ng mga pagkain ang mga tao. Ito ang mga dahilan kung bakit sila nabigyan ng parangal bilang “Huwarang Barangay” ng kanilang bayan.



Sagutin ang mga tanong.

- Sino ang nagtutulong-tulong sa paglilinis ng barangay?
- Ano-ano ang ginagampanan ng kalalakihan sa barangay? Ng kababaihan?
- Paano sila nagtutulungan sa panahon ng sakuna o kalamidad?
- Ano-anong salita sa talata ang binubuo ng dalawang salitang may magkaibang kahulugan?
- Ano ang tawag sa mga salitang ito?



Ang barangay ay magiging tahimik at maayos kung nagtutulungan at nagkakaisa ang mga taong nakatira rito.



Pagtambalin ang tambalang salita at ang kahulugan nito. Isulat ang letra ng iyong sagot sa iyong kuwaderno.

- | | |
|--------------------|--|
| ___1. hapag-kainan | a. pinuno ng paaralan |
| ___2. punongguro | b. gawain o trabaho |
| ___3. silid-aralan | c. pag-aaral muli ng nakaraang aralin |
| ___4. hanapbuhay | d. mesa |
| ___5. balik-aral | e. lugar kung saan nag-aaral ang mga mag-aaral |



Unang Pangkat – Iguhit ang larawan ng isang malinis at maayos na barangay.

Ikalawang Pangkat – Magbigay ng mga pang-uring naglalarawan ng Barangay Talon.

Ikatlong – Magbigay ng halimbawa ng tambalang salita na hindi nagbabago ang kahulugan kapag pinagsama.

Ikaapat na Pangkat – Isadula ang ginagawa ng mga tao sa barangay.



Ang **tambalang salita** ay isang salita na binubuo ng dalawang magkaibang salita at nagkakaroon ng panibagong kahulugan.



Sipiin sa kuwaderno ang tambalang salita sa pangungusap.

1. Ang kapitbahay namin ay may malawak na halamanan.
2. Ang tatay ay masipag maghanapbuhay.
3. Ipinahayag niya ang kaniyang taos pusong pasasalamat sa kaniyang mga kasama sa bahay.



Isulat ang pangungusap sa paraang kabit-kabit.

Dukas-palad na tumutulong si Kapitan
Reyes sa maninirap.