

Music

Kagamitan ng Mag-aaral

Sinugbuanong Binisaya

.....M b]h%

Ang kagamitan sa pagtuturong ito ay magkatuwang na inihanda at sinuri ng mga edukador mula sa mga publiko at pribadong paaralan, kolehiyo, at / o unibersidad. Hinihikayat namin ang mga guro at ibang nasa larangan ng edukasyon na mag-email ng kanilang puna at mungkahi sa Kagawaran ng Edukasyon sa action@deped.gov.ph.

Mahalaga sa amin ang inyong mga puna at mungkahi.

**Kagawaran ng Edukasyon
Republika ng Pilipinas**

**Music, Art, Physical Education and Health – Unang Baitang
Kagamitan ng Mag-aaral sa Sinugbuanong Binisaya
Unang Edisyon, 2013
ISBN:**

Paunawa hinggil sa karapatang-sipi. Isinasaad ng Seksiyon 176 ng Batas Pambansa Bilang 8293: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa ano mang akda ng Pamahalaan ng Pilipinas. Gayon pa man, kailangan muna ang pahintulot ng pamahalaan o tanggapan kung saan ginawa ang isang akda upang magamit sa pagkakakitaan ang nasabing akda. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang patawan ng bayad na *royalty* bilang kondisyon.

Ang mga akda / materyales (mga kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o *brand names*, tatak o *trademarks*, atbp.) na ginamit sa aklat na ito ay sa nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsikapang mahanap at mahingi ang pahintulot ng mga may karapatang-ari upang magamit ang mga akdang ito. Hindi inaangkin ni kinakatawan ng mga tagapaglathala (*publisher*) at may-akda ang karapatang-arang iyon.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Br. Armin A. Luistro FSC
Pangalawang Kalihim: Yolanda S. Quijano, Ph.D.
Kawaksing Kalihim: Elena R. Ruiz, Ph.D.

Mga Bumuo ng Kagamitan ng Mag-aaral

Mga Konsultant: Music - Mauricia D. Borromeo; **Art** - Alice A. Pañares
P.E. – Larry A. Gabao, Ph.D.; **Health** – Evelina M. Vicencio Ph.D.

Mga Manunulat: Music - Cielito Margo Mirandilla; **Art** - Anna Victoria C. San Diego; **P.E.** – Salve A. Favila, Ph.D.; **Health** Lualhati F. Callo, Teodora D. Conde, Ph.D., Mark Kenneth S. Camiling, Josefina Era-De Guzman, Rhodora Ll. Formento, Flormay O. Manalo, at Jennifer E. Quinto

Mga Tagasuri: Music - Mauricia D. Borromeo at Ma. Blessed A. Cahapay;
Art - Alice A. Pañares; **P.E.** – Jenny J. Bendal; **Health** - Josefina A. Tuazon, Dr.PH, Milagros J. Arias, Ph.D., Cynthia L. Diaz, Bernadette Y. Santos, Ma. Lourdes G. Tayao, Ph.D., at Nerisa Beltran

Mga Tagasalin: Nena V. Miñoza, Virginia S. Cayon, Gea C. Alonso, Ninie C. del Rosario, Jennifer O. Artiaga, Aida J. Zafra, Caren S. Selgas, at Ritchie C. Barrera

Mga Tagasuri ng Wika: Atty. Manuel Lino G. Faelnar, Romeo S. Macan, Ph.D, at Jes Tirol

Mga Gumuhit ng Larawan: Music - Deo R. Moreno; **Art** - Zeena P. Garcia;
P.E. - Joey Loresto, Amphy B. Ampong, Jayson R. Gaduena;
Health - Erich D. Garcia, Jayson Villena, Mercedita S. Garcia

Mga Nag-layout: Editha F. Esperida, John Rey T. Roco, Allan R. Thomas, Maria Leonor M. Barraquias, at Anameyh R. Magtuba

Encoder: Jocelyn M. Conta

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

**Department of Education-Instructional Materials Council Secretariat
(DepEd-IMCS)**

Office Address: 2nd Floor Dorm G, PSC Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600
Telefax: (02) 634-1054, 634-1072
E-mail Address: imcsetd@yahoo.com

Listahan sa mga Pagtulon-an

MUSIC

Yunit 1

Module 1: Dynamics	2
Buluhaton 1: Mga Tingog	3
Buluhaton 2: Pagsunod sa Tingog	4
Module 2: Tempo	8
Buluhaton 1	9
Buluhaton 2: Umahan ni Jojo ug ni Gina	10
Buluhaton 3	11
Module 3: Timbre	14
Buluhaton 1: Guessing Game	14
Buluhaton 2: Dula/Awit nga Doggie	15
Buluhaton 3: Lain pa nga Tingog	17
Buluhaton 4: Ang “Circus” (Sound Story)	18
Module 4: Pagtuon og Balik sa Yunit	21
Buluhaton 1: Nagtrabaho sa Fire Station	21
Buluhaton 2: Pagsukod o Pagsusi sa Nakat-onan	23
Buluhaton 3: Kaugalingon nga Pagsusi sa Unang Bahin	24

Yunit 1

Module 1: Dynamics

I. Kanta / Balak

- a. “Ang Yawi Nakatago” – folk song / dula
- b. “Adlaw nga Natawhan” – Talagsaon Awit sa Selebrasyon
- c. “Tulog Na” – Laylay

II. Mga Buluhaton

Ang musika nga naggamit og kusog ug hinay nga tingog aron ipaambit ang ideya sa musika o emosyon.

1. Giunsa sa inyong magtutudlo pagkanta ang awit sa pagtimbaya?
2. Inyo ba usab siya nga gitimbaya sa susama nga paagi?
3. Karon, timbayaa ang inyong magtutudlo ginamit ang kusog nga tingog, dayon hinay nga tingog. Hain ang haom nga pagtimbaya sa magtutudlo? Ang pagtimbaya sa kusog nga tingog o pagtimabaya sa hinay nga tingog?

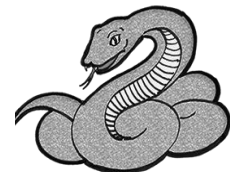
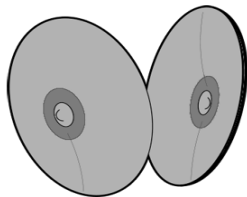
Atong tun-an ang awit “Ang Yawi Nakatago.”

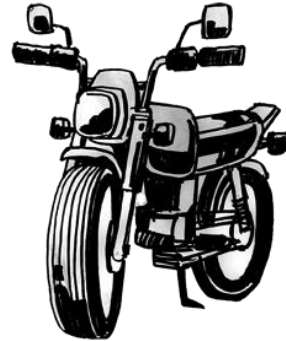
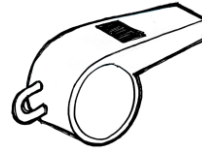
Ang yawi nakatago, kon hain dili ko seguro
Kon ugaling naa nimo
Ambi kana kay gamiton ko.

Magdula kita. Paminaw sa magtutudlo alang sa direksyon; manihungdanon nga maminaw kon gusto nimo makit-an ang nawala nga yawi.

Buluhaton 1: Mga Tingog

Pilia ang hulagway nga adunay kusog nga tingog.





Buluhaton 2: Pagsunod sa Tingog

Sunda ang tingog sa mga butang nga anaa sa Buluhaton 1 nga nagpakita sa kusog og hinay nga tingog.

1. nagbingkil nga piyangpiyang
2. taguktok sa ulan
3. **barking dog**
4. ambulansya
5. tingog sa halas
6. tingog sa ilaga
7. bagting sa kamapana
8. taghoy
9. **motor**
10. tingog sa iring

Tun-an nato ang awit, “Tulog Na.” Paminaw usa sa magtutudlo samtang iyang gikanta ang awit (**teacher will sing the whole song**). Pagkahuman, kantaha ang awit kauban sa magtutudlo.

Tulog Na

by C. Mirandilla

Tulog na, tulog na.
Mopahulay na
kita. (2x)

- Makapaunsa nimo ang awit nga “Tulog Na?” Unsa man ang imong gibati sa pagkadungog sa awit?
- Kanus-a kini angayan nga kantahon?
- Sulayi og kanta nga **kusog**. Nakahatag ba kini og kaanindot sa imong pagbati?

Karon, atong kantahon ang “Malipayong Adlaw.”

Malipayong Adlaw

Malipayong adlaw, Malipayong adlaw
Malipayon, malipayon, Malipayong
adlaw!

- Unsay katuyoan sa pagkanta sa awit nga “Malipayong Adlaw?”
- Unsa man ang imong gibati samtang gikanta nimo?
- Sulayi pagkanta nga **hinay**. Nindot ba kini paminawon?

Hinumdomi

Sa Musika, adunay espesyal nga ngalan sa kakusog ug kahinayon sa tingog. Gitawag kini og **Dynamics**.









Gigamit sa mga musikero ang **Dynamics** aron mapasabot sa tanang naminaw ang katuyoan ug ang pagbati niini diha sa Musika.

Mao nga ang awit-pangkatulog, kantahon sa hinay ug ang awit sa mga pagsaulog sama sa “adlaw nga natawhan,” kantahon og kusog.

Ang **Dynamics** nagpasabot sa katuyoan ug pagabati sa musika ngadto sa tigpaminaw.

III. Pagsukod sa Nakat-onan

Ipakita giunsa nimo pag-apil sa mga buluhaton pinaagi sa pagkolor og dalag sa nawong.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Sayon ra nako nakit-an ang yawi sa dula. |  |  |
| 2. Gigamit nako ang hustong kakusgon ug kahinayon sa tingog. |  |  |
| 3. Nakanta nako og hinay ang awit nga “Tulog Na” ug nakanta usab nako og kusog ang “Maayong Adlaw.” |  |  |
| 4. Nalingaw ako niini nga buluhaton. |  |  |

IV. Paglangkob sa Nakat-onan

- Unsa nga klase sa awit ang gusto nimong kantahon?
- Unsa nga klase sa awit ang gusto nimo nga paminawon?
- Gusto ba nimo mokanta o maminaw og laylay (**lullabies**)?
- Unsa nga awit sa pagsaulog ang imong gusto nga kantahon?
- Unsa man ang imong bation kon imong kantahon o madungog ang **hinay** nga mga awit?
- Unsa man ang imong bation kon imong kantahon o madungog ang **kusog** nga mga awit?
- Unsa nga buluhaton ang imong nagustohan / wala magustohi?
Ngano man?
- Kumpletoha ang pulong ngadto sa hugpulong:

Dynamics nakahimo o sa tingog nga _____.

- a. paspas ug hinay
- b. kusog ug hinay
- c. taas ug mubo

Module 2: Tempo

I. Dula / Garay

- a. "Chimpoy Champoy" – musical folk game
- b. "Jack and Jill" – pambatang awit
- c. "Engine No. 9" – pambatang awit

II. Buluhaton

Ilado ang Binondo sa Pagkaon nga Ininsik. Ang mga tawo nga mobisita niini nga lugar, motilaw gayud "lumpia," ug ang hopia nga paborito sa tanang Pilipino.

Atong tun-an ug dulaon ang paboritong dula sa mga bata sa Binondo, Manila. Atong gamiton ang garay sa ubos inig dula. Usa sa mga pulong sa garay ilado sa Insik nga **delicacy**. Makatag-an ba ka unsa kini?

Chimpoy Champoy

Musical Folk game
of Manila by Miriam Factora

Chimpoy Champoy,
dose nade que
Dose nade pot-pot,
Dose nade que,
Ba-bay
Amen.

1. Unsay imong masulti sa dula?
2. Unsay imong gibati kon paspason kini pagkanta?

Buluhaton 1

Hinumdomi ang awit nga “Si Jojo ug si Gina” sa tono nga Jack and Jill. Sunda ang **rhythmic tapping** sa magtutudlo samtang inyong gikanta og nagmartsa sa inyong lugar.

Si Jojo ug si Gina (Jack and Jill)



Si Jojo og si Gina
Sa bungtod mitungas sila.
Nagkalos og tubig
Dayon nahulog si Gina.
Tra-la-la-la-la-la-la
Tra-la-la-la-la-la-la
Tra-la-la-la-la-la-la
Nabuak ang timba nila.



Huna-hunaon nato nga kita mao si Jojo ug si Gina nitungas sa bungtod.

1. Unsay nahitabo nila ni Jojo ug ni Gina sa ikaduhang linya?
2. Unsa kaha ang **paspas o tempo** sa ikaduhang linya sa awit?

3. Unsaon nato pagkanta ang tibuok awit, gigamit ang **paspas o tempo** sa ikaduhang linya.
4. Kon kiat si Jojo ug si Gina unsaon nato pagtungas sa bungtod? Paspas o hinay? Ngano man?

Buluhaton 2: Umahan ni Jojo ug ni Gina

Sa ilalom adunay pipila sa mga hayopan nga binuhi sa pamilya nila Jojo ug ni Gina. Tabangi sila si Jojo ug si Gina pagbutang sa ngalan sa hayop ngadto sa hustong baldi sumala sa kapaspason sa lihok sa matag hayop.

Kabayo

Hila-hila

Baboy

Kalabaw

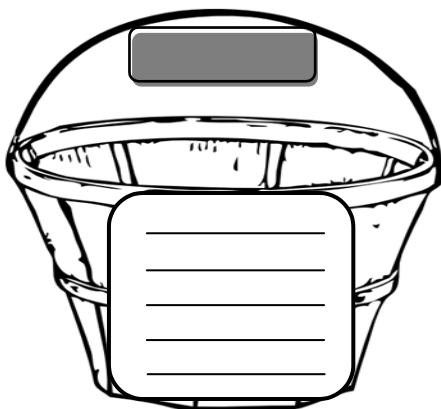
Iro

Manok

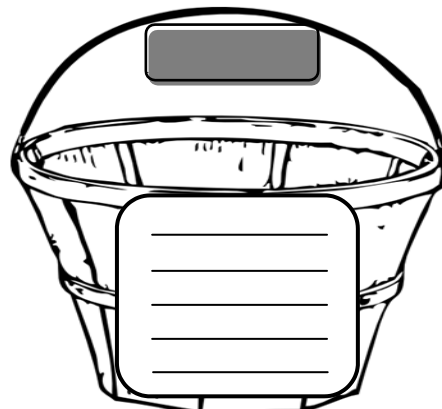
Bao

Baka

Kusog / Paspas



Hinay



Buluhaton 3

Kinsa kaninyo nakakita og tartanilya? Magtu-on kita og lain nga garay o balak mahitungod sa usa ka tartanilya. Isipa nga nagsakay kita sa tartanilya.

Tartanilya

Children's Rhyme
Translation by C. Mirandilla

Taka-tak!, Taka-tak!
Tartanilya, Tartanilya
Duol na! Sakay na!
Sa atong tartanilya.

Paggrupo kamo og unom nga magtinagilma. Hunahunaa nga kamo usa ka tartanilya. May kutsero, kabayo, mga pasahero sa usa ka tartanilya.

1. Kada grupo magpakita kon giunsa paglihok ang tartanilya samtang motungas kini sa bungtod og modulhog paubos.
2. Sulayi paglitok ang garay (**rhyme**) samtang magapanaw padulong sa buntod ug kon kini magpaubos. Balikbalika paglitok ang garay sa makadaghan.
 - Kon magpataas, motungas sa bungtod kon magpatighulog, modulhog gikan sa bungtod. Unsay inyong namatikdan o nakit-an sa kapaspason sa inyong tartanilya samtang kini nagbiyahe pagtungas sa

bungtod? Ug sa iyang pagbalik padulhog gikan sa bungtod?

- Sa atong pagkanta, paspas man o hinay, importante ba nga sabton kaayo ang pagbasa sa mga pulong sa awit o garay sa dili pa buhaton ang aksiyon? Ngano man?

Hinumdomi

Sa Musika, adunay awit nga paspas ug adunay hinay. Gitawag kini sa mga musikero og **Tempo**.

Parehas sa **dynamics** (kakusgon ug kahinayon sa tingog), ang **Tempo** (paspas ug kahinayon sa usa ka awit / garay) klaro nga makatabang sa **mood** o kahimtang sa pagbati ug hunahuna sa mga naminaw. Mao kini ang hinungdan ngano ang **lullabies** o laylay, mahimo nga kantahon sa duha ka paagi: Hinay sa **volume** ug hinay sa paspas tungod kay makatabang man kini sa pagpakatulog sa bata.

Ang **Dynamics** ug **Tempo** sa **Birthday Song** managlahi. Giawit kini nga Kusog sa **volume** ug paspas tungod kay nagtimbaya man kini ug nag-abiba sa tawo nga nagasaulog sa adlaw nga natawhan.

III. Pagsukod sa mga Nakat-onan

Paghunahuna og awit nga mamahimong kantahon nga paspas, ug mamahimong kantahon nga hinay. Kantaha kini sa klase.

IV. Paglangkob sa Nakat-onan

- Unsay gusto nimo nga kantahon o paminawon? Paspas o hinay nga awit? Ngano man?
- Unsa man ang imong gibati sa dihang nadunggan o gikanta nimo ang awit nga paspas?
- Unsa man ang imong gibati sa dihang nadunggan o gikanta nimo ang awit nga hinay?
- Kompletaha ang hugpulong sa ubos:

Ang Tempo maka _____.

- a. paspas o hinay
- b. kusog o hinay
- c. taas o ubos

Module 3: Timbre

I. Awit / Istorya

- a. “Doggie, Doggie” - musika gikan sa preschool
- b. “Ang Circus” - sound story

II. Mga Buluhaton

Atong kalibutan napuno sa lain-laing nga tingog. Adunay tingog nga gikan sa makina, kinaiyahan, o gikan sa tawo.

Atong sugdan sa tingog nga gikan sa tawo. Makaila ba ka sa tingog sa imong tapad? Sa imong magtutudlo og uban pa nimong **classmates**?

Buluhaton 1: Guessing Game

Maglingkod ang mga bata sa usa ka porma nga lingin. Usa kanila taptapan ang mata ug magpundo sa tunga, siya mao ang “IT.” Ang tanan molibot sa lignin samtang nagkanta. Kon mosinyas ang magtutudlo og hunong ang tanan mohunong sa paglibot ug pagkanata. Magpili ang magtutudlo og usa ka bata nga maoy mopadayon sa pagkanta. Tag-anon sa “IT” ang ngalan sa nagkanta. Kon makatagna, pulihan siya sa bata nga natagnaan. Kon dili, mopadayon hangtod nga makatagna ang “IT.”

Buluhaton 2: Dula / Awit nga Doggie

Manganta kita sa awit nga “Doggie, Doggie” ug magdula kita kauban sa upat nato ka mga higala o **classmates**.

Doggie (Awit-Dula)

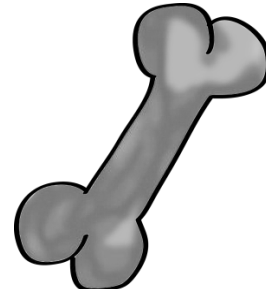
“Musika gikan sa Preschool” by K. Forrai

Tanan: Doggie, doggie hain
ang bukog?

Doggie: Dunay nagkuha sa
bukog.

Tanan: Kinsa may nagkuha?

Usa Ka Bata: Ako ang nagkuha.



Mga Pamaagi sa Pagdula

Maglingkod ang mga bata sa usa ka porma nga lingin. Usa kanila ang gitawag og “Doggie,” anha sa tunga magtindog. Taptapan niya ang iyang mga mata sa dili pa magsugod og kanta. Usa sa mga naglingkod maoy motago sa bukog. Mokanta ang magtago. Human og kanta sa nagtago, ablihan sa “Doggie” ang taptap sa iyang mga mata. Tag-anon sa “Doggie” ang bata nga nagtago sa bukog.

- Nagustohan ba ninyo ang dula?
- Nakatag-an ba kamo sa tingog sa inyong **classmate** nga maoy nagtago sa bukog?

Karon, ilisdi og lain nga hayop ang “Doggie.” Paghunahuna og usa ka laing butang nga matagoan.

Pananglitan:	<u>Hayopan</u>	<u>Ang Gitagoan</u>
	Ducky	itlog
	Chickie	mais

- Tagsa-tagsaa pagkanta ang bag-o nga ngalan sa hayopan uban sa gitagoan nga butang. Sunda ang tingog sa hayop samtang manganta.
- Ang gikanta ninyo parehas ba sa tingog sa kada hayop?

Hinumdomi

Ang kalibutan puno sa mga tingog nga talagsaon, puno sa kadasig ug kawili. Ang tanan nga nagpalibot kanato adunay iyang kaugalingong tingog / tunog / huni. Lahi og walay kaparehas ang matag usa kanila. Bisan sa imong mga igsuon, babaye o lalaki, Papa o Mama, mga **classmate**, ang ilang tingog lahi og walay kaparehas.

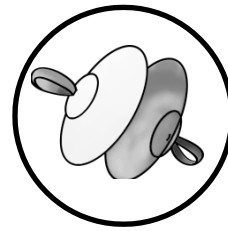
Sa musika, kon atong istoryahan ang kanindot ug kalahian sa tingog, gitawag nato kini og **timbre**. Ang **Timbre** ang naghatag og espesyal nga kalidad sa tingog.

Buluhaton 3: Lain pa nga Tingog

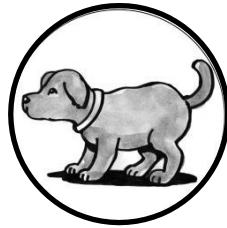
Makasunod ba kamo sa nagkalain-lain nga **timbre** sa tingog gikan sa mga kahayopan ug mga butang nga gihulagway sa ubos?



Tuktugaok sa manok



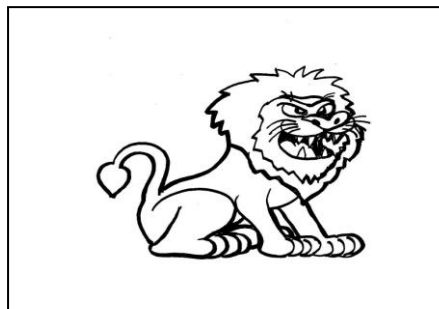
Tagingting sa piyangiyang



Aw-aw sa iro









Dahunog sa tambol






Hugyaw sa Lion







Buluhaton 4: Ang Circus (Sound Story)

ANG CIRCUS

Usa ka adlaw, ang  ug ang iyang ,
niadto sa  duol sa ilang barangay. Sa pagsulod
nila sa gate, nakita nila ang daghang mga hayop sama sa
  ug usa ka dakong .

Sa ilang paglakaw-lakaw padulong sa tulda,
nadungog nila ang dahunog sa  ug hugyaw sa
mga . Nidagan sila sa pagtan-aw sa grupo sa mga
 nga naghatag og makalingaw nga pasundayag.

Matag himo og  kauban sa iyang 
makadungog sa tinaginting sa .

Nalingaw og maayo ang  ug ang iyang 
diha sa  ug nangandoy nga makabalik sa pagtan-
aw sa , dako nga  ug sa mga .

- Kon ikaw ang pa-istoryahon pag-usab, unsaon nimo nga mamahimong mas makalingaw ug makapadasig sa uban ang sugilanon.
- Hain sa imong mga butang sa **classroom** ang mogamit nimo sa pagmugna og makapadani nga mga tingog alang sa imong sugilanon?
- Paghimo og paagi nga makapaambit ka og sugilanon nga makalingaw nga mogamit ang nagkalain-laing tingog. Isulti kini sa imong mga kauban sa klase. Paminawa og unsa ilang buot ipasabot.

III. Pagsukod sa Nakat-onan

Pinaagi sa imong tingog ug sa mga butang anaa sa classroom, paghimo o pagmugna og mga tingog nga mahaom sa linya sa istorya nga gihatag ninyo. Atong hinumdoman nga kon unsa ka talagsaon, mas labing maayo. Ayaw kahadlok pagsulay og lain-laing tunog/tingog hangtod nga makakuha o makahimo ka og nindot. **“Good Luck!”**

IV. Dugang Pang Buluhaton

1. Pag-drawing og tulo ka makina nga anaa sa inyong balay o anaa sa eskuylahan. Ihulagway ang kada tingog/tunog.
2. Balika pagdula ang “Doggie” kauban sa imong klase, mga higala ug ilha kinsa ang nagkuha sa bukog pinaagi sa ilang mga tingog.

V. Paglangkob sa Nakat-onan

- Hain sa mga buluhaton ang labing nagustohan nimo? Hain niana ang wala? Ngano man?
- Kon ang tanang tawo o mga mananap, mga kahayopan magparehas og tingog o tunog, unsa kaha ang hitsura sa atong kalibotan? Ngano man?

Sumpayi ang hugpulong sa mga pulong sa ubos:

- Ang **Timbre** naghatag og _____.
- a. espesyal nga kalidad sa tingog
 - b. ang katas-on ug kamub-on sa tingog
 - c. ang kapaspas ug kahinayon sa **tempo** sa atong tingog

Module 4: Pagtuon og Balik sa Yunit 1

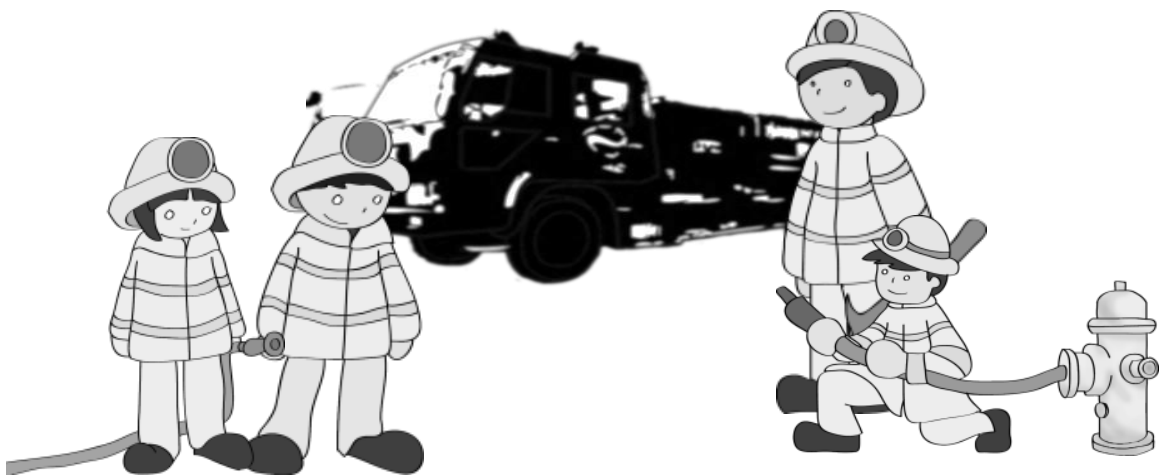
I. Istorya / Progress Report

- a. Nagtrabaho sa Fire Station - Holt Music Series
- b. Pagsukod sa Nakat-onan ug Musical Progress Report

II. Mga Buluhataon

Karong adlaw, adunay kamoy higayon nga molihok ug moaksiyon sa istorya. Maminaw una kita sa istorya. Dayon, usbon pag-istorya sa klase ug inyong i-aksiyon og ihatag ang tingog samtang ang magtutudlo nagbasa sa istorya.

Buluhaton 1: Nagtrabaho sa Fire Station



Sa unang panahon, adunay mga bombero nga nagkapuliki og pagpanglimpyo sa ilang **fire truck** sulod sa ilang estasyon. Samtang nanglimpyo sila sa sulod, kalit lang mikiring ang kusog nga alarma ug pito! Aduna diay sunog! Nanagan dayon sila ug nisakay sa ilang **fire truck**.

Nidahunog nga dako nga makina sa trak. Nitingog ang pito og kusog kaayo samtang nagbiyahe sa dalan. Niabot dayon sila sa dapit nga adunay sunog. Nagdali-dali silang nangambak ug gikuptan ang ilang mga **water hoses**, pataas, paubos, pailalom, pataas hangtod nga napalong ang kalayo.

Human sa nahitabo, ghipos dayon nila ang mga **water hoses**, namalik sa trak ug nipadayugdog balik sa **fire station**. Gilimpyohan na usab nila ang trak nga napuno sa mga lapok ug anu-os. Samtang nagpadayon sa ilang gimbuhaton, kalit lamang nitingog ang pito ... Adunay sunog na usab!

- Basahon nato pag-usab ang istorya o sugilanon kauban sa inyong magtutudlo. Sumpayi ang dapit sa kataposan. “Human sa ilang pagpanglimpyo, gibati nila ang kakapoy. Kinahanglan sila nga mopahulay. Busa nangatulog dayon sila.”

- Paggrupo kamo nga magtinagutlo. Hisgoti sa grupo unsa nga mga lihok ug tingog / tunog ang angay gamiton sa pagpa-ambit sa istorya.

Buluhaton 2: Pagsukod o Pagsusi sa Nakat-onan

Gamita ang **chart** sa ubos. Gradohi ang pasundayag ninyo ganina. Markahi og tsek (✓) ang kahon sa hustong tubag.

Unang Pagsusi	Klaro	Paingon Pa
1. Ang mga lihok nga gihimo sa grupo haom sa gisulti.		
2. Ang mga tunog / tingog nga nahimo, nihaom sa maong bahin sa istorya.		
3. Daling nasabtan ang istorya tungod kay tukma ang mga lihok nga gipakita.		

Buluhaton 3: Kaugalingon nga Pagsusi sa Unang Bahin

Gradohi ang imong nakat-onan sa Musika sulod sa Unang Bahin pinaagi sa pag-drawing og mapahiyumong nawong (☺) sulod sa haom nga kahon nga anaa sa tuo.

Kaugalingon nga Pagsusi	Makahimo	Padulong na
1. Kahanas sa Musika: Nagpakita sa Tempo (kaspas) pinaagi sa lihok.		
2. Nagpakita og Dynamics (kagusgon – kahinayon) pinaagi sa pagkanta.		
3. Nakaila sa gigikanan sa nagkalain-laing tingog gamit ang timbre .		
4. Pagbuhat sa hustong Dynamic levels .		
5. Pagpatingog og lain-laing Timbre (kalidad), ginamit ang usa ka tingog o		

lain-laing mga butang nga makita sa classroom.		
6. Pagkanta sa pangutana ug pagtubag sa pagtimbaya.		
7. Pagpaminaw ug pagsunod sa direksyon ug sa mga lagda.		
8. Pagpakita og kanunay nga kakugi.		
9. Pagtinabangay		
10. Pagpugong sa kaugalingon ug pagtahod matag usa.		