MUSIKA
Ika-apat na Baitang
Modyul 18

URI NG TINIG

ALAMIN MO

Ang tinig ang ginagamit natin sa pagpapahayag ng damdamin o kaisipan sa pamamagitan ng pagsasalita o pag-awit.

Ang elemento ng musika na tumutukoy sa uri ng tinig ay tinatawag na **timbre**.

Iba-iba ang timbre ng tinig sa pagsasalita at pag-awit. May tinig na:

mataas	manipis	mataginting
mababa	makapal	paos

GAWIN MUNA

1. Makinig ka sa mga tunog na nalilikha ng mga hayop sa paligid.

Hayop	Tunog	Uri ng Tunog
baka	mooo – mooo -	mababa, makapal

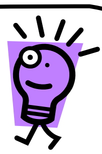
Hayop	Tunog	Uri ng Tunog

PAG-ARALAN MO

A. Tinig na ginagamit sa Pagsasalita.
Pakinggan mo ang mga tinig ng kasama mo sa bahay. Ano ang katangian ng bawa't isa?

1. Tatay	a. manipis
2. Ate	b. magaralgal
3. Lolo	c. malaki
4. Nanay	d. mataas
5. Kuya	e. mababa
6. Baby	f. matinis

Ano ang pagkakaiba ng tinig ng babae sa tinig ng lalaki kung nagsasalita?



ISAISIP MO

- Iba-iba ang uri ng tinig sa pagsasalita.
- Karaniwan, ang tinig ng babae ay matinis o maliit at mataas at ang tinig ng lalaki ay mababa at malaki.

SUBUKAN MO

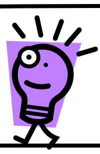
Sa Tinig na Ginagamit sa Pag-awit.

Makinig sa radyo o manood ng telebisyon. Itala mo ang mga mang-aawit na paborito mo at suriin ang uri ng kanilang tinig.

Itala mo sa tsart.

Mang-aawit	Kasarian	Uri ng Tinig
1. Sarah Geronimo		
2. Nora Aunor		
3. Jed Madela		
4. Regine Velasquez		
5. Willie Revillame		
6. Martin Nievera		

Ano ang masasabi mo sa timbre ng tinig ng babae at sa tinig ng lalaki sa pag-awit?



TANDAAN MO

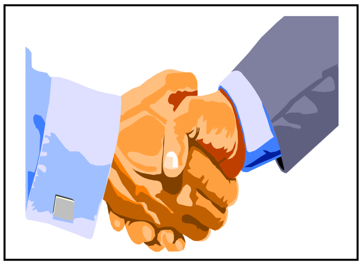
Sa pag-awit –

Karaniwan, ang tinig ng babae ay mataas at matinis.
Mayroon ding tinig ng babae na mababa.
Ang tinig ng lalaki ay malaki at mababa.
Mayroon ding tinig ng lalaki na mataas.

GAWAING BAHAY

Pakantahin mo ang mga sumusunod at isulat mo kung anong uri ang tinig nila kapag umaawit.

Umawit	Uri ng Tinig kapag Umaawit
Tatay	
Nanay	
Guro	
Lolo	
Lola	
Kaibigan	
Kuya	
Batang Kapatid	



Binabati kita at matagumpay mong natapos ang modyul na ito! Maaari mo na ngayong simulan ang susunod na modyul.