

MUSIKA

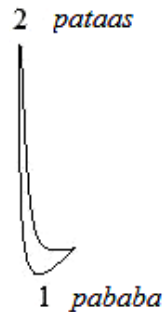
Ikaanim na Baitang

RITMO (Palakumpasang 2)



Pagkatapos ng modyul na ito, inaasahang maipaliliwanag at maisasagawa ang pagkumpas kasabay ng pag-awit at kilos ng katawan at makabubuo ng hulwarang ritmo sa palakumpasang 2.

Narito ang ilustrasyon ng palakumpasang 2.



Sa palakumpasang 2, 3, 4, ang bilang 2, 3, 4 sa ibabaw ay nagsasaad ng bilang ng kumpas sa bawat sukat samantalang ang bilang 4 sa ilalim ay nagsasaad na ang kapat na nota (♪) ay tumatanggap ng isang kumpas.

Ang awiting nasa palakumpasang 4 at 4 ay maaaring sabayan ng kilos na martsa.

Ang awiting nasa palakumpasang 4 ay maaaring sabayan ng kilos na balse.



PAG-ARALAN MO



Alalan ang sumusunod na hulwarang ritmo.

$\frac{2}{2}$

 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 1

Pag-aralan ang katumbas na halaga ng bawat nota at pahinga sa palakumpasang $\frac{2}{2}$.

Nota	Pahinga	Katumbas na Kumpas
		2 kumpas
		1 kumpas
		$\frac{1}{2}$ kumpas
		$1\frac{1}{2}$ kumpas

Awitin ang sumusunod na awit sa $\frac{2}{2}$ habang ipinapalakpak ang pulso.

$\frac{2}{2}$

 1 1



It's a Small World

Robert Sherrman - Richard B. Sherman

7 It's a world of laugh - ter, a world of tears; It's a world of hopes and a
 world of fears. There's so much that we share that it's time we're a - ware. It's a small world
 14 af - ter all. _____ It's a small world af - ter all. It's a
 22 small world af - ter all. It's a small world
 27 af - ter all, It's a small, small world.

Ngayon naman awiting muli ang awit habang ikinukumpas ang ² 2.

PAGSANAYAN MO


A. Punan ng angkop na nota o pahinga ang bawat puwang sa palakumpasang ² 2.

2/2 notation with blank spaces for notes or rests.



B. Gumawa ng hulwarang ritmo sa ²2 gamit ang iba't ibang nota at pahinga.











Sa palakumpasang ²2, ang bilang 2 sa ibabaw ay nagsasaad ng bilang ng kumpas sa bawat sukat samantalang ang bilang 2 sa ilalim ay nagsasaad na ang kalahating na nota () ay tumatanggap ng isang kumpas.

Ang awiting nasa palakumpasang ²4 ay maaaring sabayan ng kilos na martsa at may batayang pagkumpas na ²1.



Ang mga nota at pahinga sa palakumpasang ²2 ay:

Nota	Pahinga	Katumbas na Kumpas
		2 kumpas
		1 kumpas
		½ kumpas
		1½ kumpas





SUBUKIN MO

Kilalanin kung tama o mali ang sumusunod na hulwarang ritmo ayon sa palakumpasang

2

2.



Binabati kita at matagumpay mong natapos ang modyul na ito! Maaari mo na ngayong simulan ang susunod na modyul.

