

MUSIKA

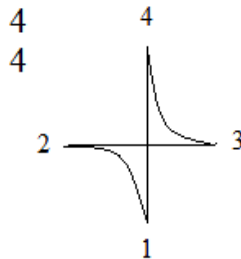
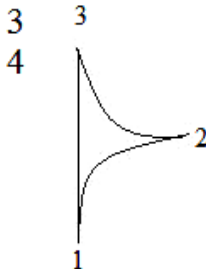
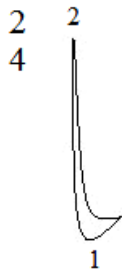
Ikaanim na Baitang

RITMO (Palakumpasang $\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4, & 4, & 4 \end{matrix}$)



Pagkatapos ng modyul na ito, inaasahang maipaliliwanag at maisasagawa ang pagkumpas ng $\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4, & 4, & 4 \end{matrix}$ kasabay ng pag-awit at kilos ng katawan.

Narito ang ilustrasyon ng bawat palakumpasan.



Napag-aralan mo noon and pagbuo ng hulwarang ritmo sa iba't ibang palakumpasan gamit ang iba't ibang nota. Kilalanin ang palakumpasan ng sumusunod na hulwarang ritmo kung $\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4, & 4, & 4 \end{matrix}$.

- ___ 1.
- ___ 2.



3.

4.

5.



PAG-ARALAN MO

1. Awitin ang “Come to School With Me” habang ipinapalakpak ang pulso nito.

$\frac{2}{4}$ | | |

Come to School With Me

F. R. G.

C. R. M.

Come to school with me, Where we can learn and see, The
 5 things that we should know, If we must live and

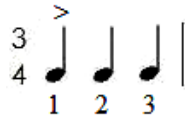
Awiting muli ang awit habang sinasabayan ng pagkumpas ng 4.

$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

pababa *pataas*



2. Awitin ang “O, Nanay Ko” habang ipinapalakpak ang pulso nito.



O, Nanay Ko!

C. de Vera

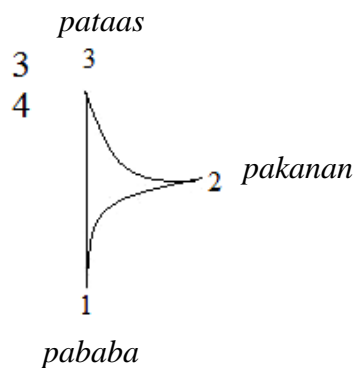
Venusto R. Aquino

Sweetly

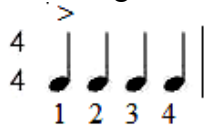
Sa pi - ling mo, O Na - nay ko,
 Ay a - nong li - ga - - ya;
 Di ko pan - sin ang hi - rap ko
 Kung ki - ta'y ka - sa - ma.

3

Awiting muli ang awit habang sinasabayan ng pagkumpas ng 4.



3. Awitin ang “Are You Sleeping” habang ipinapalakpak ang pulso nito.

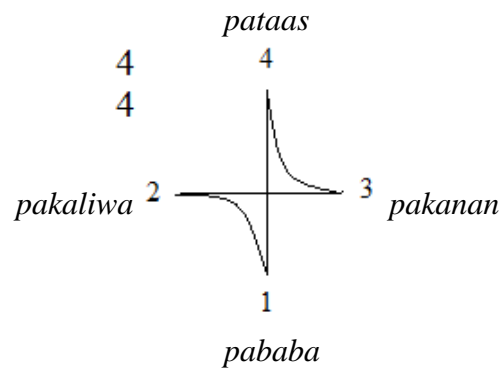


Are You Sleeping, Lazy Juan?

adapted by A. R. P.

Old French Round

Awiting muli ang awit habang sinasabayan ng pagkumpas ng 4.



Nakaawit ka ba sa tamang tono?

Naikumpas mo ba ng wasto ang mga palakumpasang 2 3 4
4, 4, 4 ?





PAGSANAYAN MO

Awitin ang sumusunod habang sinasabayan ng angkop na kilos ng katawan.

1. Leron Leron Sinta
2. Ang Guryon
3. Bahay Kubo



TANDAAN MO

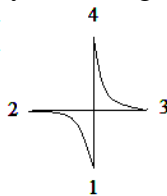
2 3 4

Sa palakumpasang 4, 4, 4, ang bilang 2, 3, 4 sa ibabaw ay nagsasaad ng bilang ng kumpas sa bawat sukat samantalang ang bilang 4 sa ilalim ay nagsasaad na ang kapat na nota (♩) ay tumatanggap ng isang kumpas.

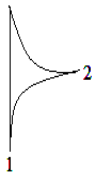
Ang awiting nasa palakumpasang 4 at 4 ay maaaring sabayan ng kilos na martsa at may batayang pagkumpas na



at



Ang awiting nasa palakumpasang 4 ay maaaring sabayan ng kilos na balse at may batayang pagkumpas na





SUBUKIN MO

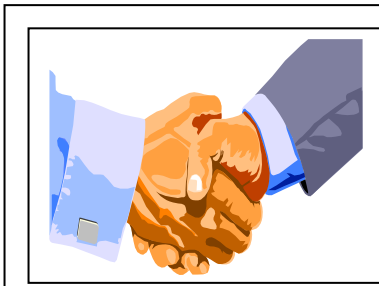
Awitin ang sumusunod kasabay ng pagkumpas.

The Waltz

Adapted by Susan Magtoto

Johann Strauss

Let's dance the waltz with music
 5 gay, Come let us drive the cares a -
 9 way; It's nice to dance when lights are
 13 low, Now step and turn, and sway gent - ly
 17 so.



Binabati kita at matagumpay mong natapos ang modyul na ito! Maaari mo na ngayong simulan ang susunod na modyul.

